MARTEDI' 30 APRILE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 97. L. 1200

Alba Parietti

PARIETTI

La più amata dai torinesi

E' Alba Parietti, celebre presentatrice di Galagol a Tmc, la donna televisiva preferita dai torinesi, e in particolare dai più giovani. E' questo il risultato di una nostra breve inchiesta. Ma molto amate sono anche Raffaella Carrà, Lorella Cuccarini ed Enza Sampò, anch'essa torinese.
(Servizio a pag. 19)

BORSA

Piazza Affari torna positiva

Torna parzialmente il sereno in Piazza Affari dopo la lunga sequenza di sedute all'insegna del negativo. L'inversione di tendenza è dovuta soprattutto al superamento dello scoglio della liquidazione ma anche all'accordo Mondadori: in rialzo infatti tutti i titoli della Cir, ma buoni recuperi anche per Generali e Pirelli.

INDICE MIB ore 12,30 sull'74%

Rialzo	**+0,3**
ore 10,45	=
ore 11,00	+0,4
ore 11,30	+0,4
ore 12,00	+0,4

DOLLARO

FIXING	1293,50
(PRECEDENTE	1309,00)

TORINO PROTESTA Polemiche dichiarazioni rilasciate dai dirigenti sindacali. Sciopero generale in vista

Croce della Uil: «I lavoratori disponibili per la riforma, ma non accettano il colpo di mano di Carli»

Pensioni: è truffa

TORINO ● Per le pensioni è polemica dura. Alla vigilia del Primo Maggio, festa dei lavoratori, Cgil Cisl Uil minacciano lo sciopero generale contro la manovra economica del governo e, *in primis*, contro una «riforma previdenziale fatta per decreto legge». C'è allarme, anche a Torino, per le ventilate modifiche alle norme che oggi regolano il sistema pensionistico ed Amedeo Croce, segretario generale Uil-Piemonte, si fa portavoce del malcontento diffuso fra la gente e, in particolare, fra i lavoratori dipendenti: «Nessuno esprime un "no" preconcetto ad una possibile riforma. Ma è inaccettabile l'idea che qualche politico si svegli una mattina e voglia fare un colpo di mano. Purtroppo, il ministro Carli è in prima fila: anziché darsi da fare per presentare un disegno organico di intervento, pensa ad un vero e proprio blitz sulla pelle di chi ha già versato anni e anni di contributi».

«Una riforma seria - aggiunge Croce - si misura nell'arco di venti-trenta anni. Qui, invece, qualcuno pretende di avere risultati immediati, cancellando con un colpo di spugna anche i diritti acquisiti. E' uno sconcio. Lo dico senza mezzi termini. Perché, gli italiani sono costretti a leggere, nello stesso giorno, in una pagina di giornale quello che potrebbe essere la fine delle loro sudate pensioni e in un'altra pagina la notizia che, nel solo 1990, ci sono stati 261 mila miliardi di evasione!».

In questi giorni, sulle pensioni, i «si dice» si sono sprecati: elevare l'età pensionabile a 65 anni; abbassare il coefficiente per il calcolo delle pensioni Inps, per ogni anno di lavoro, dal 2% all'1,75 per cento (il che significherebbe andare a riposo con circa il 70 per cento dello stipendio, anziché con l'attuale 80 per cento); concedere la pensione di anzianità dopo 40 anni di contributi anziché dopo gli attuali 35; calcolare la pensione non più sulla base degli ultimi 5 anni di contribuzione, ma sugli ultimi dieci anni o addirittura su tutta la vita lavorativa...

Manca, però, un disegno organico, di fronte al quale il sindacato è disponibile a discutere: «Un quadro di riforma presuppone la gradualità - osserva Amedeo Croce - e le riforme si fanno solo con il consenso. Il sindacato è disponibile a sollecitare l'adesione dell'opinione pubblica a un progetto che si inserisce in un provvedimento più generale, dove vi è equilibrio fra quanto viene chiesto ai lavoratori dipendenti e quanto alle altre realtà produttive. Ma non può accettare di stare alla finestra, quando manovre disordinate colpiscono pesantemente una sola categoria, la solita». Flessibilità e maggiore attenzione alla diversità sono le parole d'ordine del sindacato: «Innalzare l'età pensionabile? D'accordo, ma rendiamo la scelta volontaria - propone Croce -. Vogliamo rivedere il sistema del trattamento di fine lavoro e prevedere, oltre alla liquidazione, una forma di previdenza integrativa? Facciamolo, ma teniamo conto che può valere per i giovani, non per chi oggi ha 40 o 50 anni. Il governo queste cose le sa; perché non parla chiaro?».

Mario Tortello

COSTRETTI A VINCERE

Ritorna Vialli

SALERNO - Stamane Vicini ha ufficializzato la formazione che domani sera affronterà l'Ungheria nell'incontro valido per la qualificazione ai campionati europei. Oltre al rientro di Vialli e Mancini nessuna novità di rilievo ad eccezione di un cambio di maglia (non certo di ruolo) tra Ferri e Baresi. Inizio della partita allo stadio Arechi alle 20,15, in diretta su Raiuno. (Servizi a pagina 17).

Ecco i festini di Diego

Maradonna

Il settimanale «Oggi» pubblica un servizio a colori (Fotocronache Omega) sui festini privati con droga e donnine e con le confessioni di un ex amico di Diego. Ecco Maradona in una di queste foto, che pubblichiamo per gentile concessione di «Oggi»: travestito da donna con mascara e rossetto, scatenato in uno show: alzando la minigonna, mostra le sue celebri gambe di campione con calze a rete e reggicalze.

FLASH

ORBASSANO

I miasmi ritornano ancora Dieci persone ricoverate

Stesa nel lettino del San Luigi, Elsa Rolando, via Di Nanni 16/2, racconta: «I primi sintomi di malessere sono cominciati nella notte. Erano le 2,30 quando mi sono sentita male. Avevo la finestra della stanza un po' aperta e si sentiva una puzza terribile. Mi è venuto un forte giramento di testa. Quando sono andata a lavorare il dottore dell'infermeria Fiat mi ha mandata in ospedale». I miasmi della puzza questa volta hanno colpito in esteso. In mattinata, nei bar e al mercato, i commenti si sprecavano. Una decina di operai sono finiti in ospedale, come già era accaduto in altre occasioni.

«Quando siamo entrati alle 6 di stamane - afferma Francesco Guzzo - nella "zona posto aste" l'aria già era irrespirabile. Ci siamo messi la mascherina, ma alla fine abbiamo preferito salire sul pulmino e farci accompagnare all'ospedale». A farsi vedere è venuto anche Calogero Rizzo, via Cavour 46/5, Orbassano: «Una puzza così non l'avevo mai sentita, in alcuni momenti era insopportabile e sembrava che ti facesse svenire».

CIVITAVECCHIA

Laura Antonelli dal giudice Stamane primo interrogatorio

E' cominciato stamane, in un ufficio della casa penale di Civitavecchia, l'interrogatorio di Laura Antonelli, l'attrice arrestata nella notte tra venerdì e sabato scorsi perché trovata in possesso di cinquanta grammi di cocaina. La Antonelli, che da sabato mattina era reclusa nel carcere romano di Rebibbia, è giunta a Civitavecchia alle 9,40 a bordo di un blindato sotto scorta dei carabinieri.

L'interrogatorio, che si svolto «in sede di convalida» dell'arresto dell'attrice, è avvenuto davanti al giudice delle indagini preliminari Vincenzo Vitalone. Nulla è trapelato sulle dichiarazioni dell'attrice, se non il fatto che la sua deposizione è stata alquanto drammatica. Per ora, Laura Antonelli resta in carcere.

RIMINI

Crivellata l'auto della «ronda» Tre carabinieri feriti nella notte

Tre carabinieri in servizio di perlustrazione sono stati feriti in modo non grave nella notte a Miramare di Rimini. L'agguato è avvenuto all'1,40 alla periferia sud della città. Sull'auto, che è stata crivellata di colpi, si trovavano il capopattuglia Vito Tocci, 28 anni, sposato, e i carabinieri Mino De Nittis, 19 anni e Marco Madama, 27 anni. Mentre percorrevano via Siracusa, da una Fiat «Uno» di colore chiaro sono stati esplosi cinque colpi di fucile calibro 12 a pallettoni. Tocci, ferito alla spalla sinistra, è guaribile in venti giorni; De Nittis e Madama, colpiti alla spalla destra, hanno avuto una prognosi di 15 giorni.

In lacrime alla tv

Infermiera torinese al Costanzo-show

TORINO ● Adele Canova potrà restare nell'appartamento di via Caréma da cui era stata sfrattata: l'Iacp, padrone dello stabile, le ha annunciato la proroga del contratto d'affitto, con un piccolo colpo di teatro nel corso della puntata di ieri sera del «Maurizio Costanzo Show». Adele Canova, infermiera, con un figlio a carico, si era rivolta a «Stampa Sera»: doveva a tutti i costi abbandonare entro l'8 maggio l'appartamento in cui abitava da anni. La donna non sapeva dove rivolgersi per trovare casa a un prezzo conciliabile col suo non altissimo stipendio: il mercato dell'affitto, come si sa, è tutto «nero» e quella dell'equo canone è una legge rimasta sulla carta. Senza un tetto, Adele Canova rischiava anche di perdere il figlio, poiché un'altra legge, invece severamente applicata, sottrae i figli ai genitori che non possono offrire loro il conforto di una decorosa abitazione. Il nostro giornale ha segnalato il caso e «Maurizio Costanzo Show» ha raccolto la segnalazione. Ieri sera, Adele Canova si è sfogata raccontando la sua storia fra molte lacrime. Qualcuno si è mosso e una telefonata in piena trasmissione ha risolto il suo caso.

Adele Canova

LETTERE AL DIRETTORE

Si torna a parlare di ecologia, dei problemi che ha la città per salvaguardare il verde pubblico. E in una situazione in cui ogni particolare diventa importante, ecco la denuncia-provocazione di un lettore. Parla dei parchi torinesi, pur ribadendo di fatto che «sono un patrimonio da salvaguardare» propone un nuovo tipo di educazione ecologica per i giovani...

Egregio direttore,
esaurita l'energia delle organizzazioni ecologiste nella ultima difesa degli alberi del Regio Parco, ora un platano qua (perché fuori sagoma, spiega l'esperto, che poi è quello che ne sa di più e quindi è anche quello che meglio ti imbroglia) ora un ippocastano là se ne stanno andando sotto la lama delle motoseghe che preparano il terreno alla Torino del 2000, per il momento liberandola da quegli alberi che sono sopravvissuti al centinaio di anni precedente allo smog degli ultimi venti.

In seguito si vedrà.

Mi pare di ricordare che «albero centenario» si pronunciasse con un certo orgoglio, e comunque non sembrava essere un difetto.

Pensate a quale paesaggio si presenterebbe se gli architetti che organizzarono il parco del Valentino e gli altri parchi Torinesi avessero usato questi criteri «di pronta beva» che sembrano essere cari ai nostri pianificatori urbani: non avremmo un rametto, io penso. Chissà com'è che per la via Roma precedente quella mussoliniana si usa il termine «sventrata» (che non mi sembra avere connotazioni positive) ed invece per la man bassa che stiamo facendo di quanto garbato e colto resta nella nostra città non ci poniamo il problema.

Sono sicuro che la spocchia dei politici, sempre pronta all'interesse della Collettività ed al business, mi darà per sciocco disinformato e mi risponderà che dove si abbattono, altri alberi si metteranno a dimora.

Vorrei però considerare che la città non è un bosco ceduo (che, per informazione, sarebbe come dire bosco da taglio) e che assai poco ci fidiamo di loro.

Sarei quindi tentato di proporre una giornata cittadina dell'abbattimento, in cui tutti, papà mamme bambini e cittadinanza tutta uscissero armati di scuri e scuricine in soccorso dei nostri Pianificatori ad abbattere alberoni ed alberelli una volta per tutte, in modo che un giorno questi bambini diventati adulti possano ricordare questo piccolo Pogrom ed essere consapevoli del perché la loro città è fatta di solo cemento.

Cari saluti.

P.s. Nell'eventualità tragica ma non impossibile che la mia proposta fosse considerata una ottima idea vorrei precisare che ho solamente voluto tentare un paradosso.

Lettera firmata, Torino

Prendiamo atto delle precisazioni fornite dall'avvocato Mittone a proposito delle indagini in corso su un traffico di droga proveniente dalla Spagna.

Egregio direttore
in relazione all'articolo apparso sul giornale da Lei diretto in data 4 marzo 1991 con il titolo «Importavano droga dalla Spagna», nell'interesse del signor Gianfranco Bertazza La invito a pubblicare quanto segue.

A prescindere dal tono e dal titolo del pezzo, sicuro ed inequivoco quando l'indagine è appena agli inizi (oltre che segreta), tengo a precisare che il Bertazza non è impiegato della società Ferrero ma lavora per contoproprio, che non gli è stata mossa alcuna accusa di essere stato «corriere della droga», perché ad altri è stato attribuito questo ruolo materiale.

Gli acquirenti non hanno sostenuto che il Bertazza ed altri «farebbero parte di una organizzazione che importava regolarmente hashish dalla Spagna». Non si è mossa accusa di aver ricevuto «forti somme da persone che finanziavano il traffico». Questi dati, che non possono pervenire che da fonte autorevole per i particolari, sono estranei però nei termini detti e nella sicurezza delle indicazioni a Bertazza.

avv. Alberto Mittone

Sfogo di una madre dopo i casi Maradona e Antonelli

«Quella maledetta cocaina sta uccidendo mio figlio»

Diego Maradona e Laura Antonelli: due personaggi famosi, due nuovi simboli della cocaina. E ora la gente discute, prende posizione su un problema che la maggior parte delle volte ha volti e nomi destinati a rimanere sconosciuti. Ma questa è anche la storia di genitori costretti dai figli a vivere il dramma della droga, genitori che non sanno darsi pace. In una lettera a Stampa Sera scrive una madre: *«Ormai non ho più forza per sentirmi disperata. Da cinque anni sono alle prese con un figlio di quasi trent'anni che si droga con la cocaina. Ormai ha dilapidato il piccolo patrimonio di famiglia. Ho provato di tutto ma con nessun risultato. Lui non vuole capire. Voglio dire che la droga vince qualsiasi ragionamento. Mio figlio era un giovane super attivo, con tanti interessi e un avvenire che non era difficile pronosticare luminoso. Ho imparato dopo che l'entusiasmo e la forza creativa gli venivano dalla droga. Poi il declino, che per lui è stato quasi improvviso. In pochi mesi ha perso più di dieci chili. Le sue continue crisi di nervi hanno modificato oltre che il carattere anche il volto del mio ragazzo. Una mutazione orribile che mi ha impietrito».*

La cocaina è diventata così sempre più importante, fondamentale. Continua: *«E piano piano ho avuto a che fare con un'altra persona. Mi dibatto ancora fra mille angosce e come ho detto fra problemi economici non indifferenti. La cocaina costa.*

«Ovviamente seguo tutto ciò che ha a che fare con questa terribile droga. E in questi giorni ho letto con attenzione e molta, molta apprensione, le vicende dei divi Maradona e Laura Antonelli, anch'essi coinvolti in tristi storie. In televisione si è dibattuto sul caso del calciatore. Mi ha fatto grande impressione il collega di Maradona, un certo Ferrara (così mi è parso si chiamasse, lei mi scuserà se non m'intendo di calcio), che l'ha quasi giustificato dicendo più o meno: «Diego era sempre sotto pressione. Non aveva più una sua vita privata...».

«Ma che cosa c'entra dico io.

«Mi credo non è assolutamente vero che la cocaina sia un vizio che viene dall'impossibilità d'una vita normale.

«Mio figlio era normalissimo.

«Per Laura Antonelli si parla di solitudine, di persona in declino sia come attrice sia come donna.

«Mio figlio devo dire che non soffriva assolutamente di solitudine: sempre attorniato invece da amici e amiche. Il mio ragazzo voleva studiare, lavorare, guadagnare molto, avere successo. In una corsa frenetica contro il tempo e contro la vita. Aveva scoperto che con un po' di quella "roba", risolveva tutto: sempre in forma al momento giusto».

E queste parole di madre, così drammatiche nella sua semplicità, sono un sunto veritiero del problema. Contro l'eroina si combatte una guerra, contro la coca soltanto scaramucce. Perché la «sniffata» ha motivazioni di moda e di costume. E' una droga «culturalmente» tollerata. Anche ambigua perché non esistono dati statistici sui «consumatori» che non sono censibili, a differenza degli eroinomani. In più, ci sono molte variabili sugli effetti clinici della cocaina che purtroppo spesso viene immessa sul mercato tagliata con altre sostanze. Insomma tutti conoscono gli effetti mortali dell'eroina ma non si è in grado di affermare scientificamente che la coca dia più dipendenza o sia più dannosa delle sigarette. Nel caso del figlio della signora è probabile che abbia assunto cocaina mischiata ad eroina o altre sostanze. Una mistura che in Usa chiamano «Speed ball». L'illusione di maggior benessere resta un'illusione.

Occorre una riflessione di tipo psicoanalitico: infatti ci si trova di fronte ad una distorsione del concetto di piacere, ad una sostanziale non accettazione di se stessi. Resta il fatto che ci sono consumatori convinti d'aver trovato la ricetta della felicità ed esistono «persuasori» interessati che non la indicano come il peggiore dei mali. Insomma, ci sono troppi margini di ambiguità culturale e di «tolleranza» sociale, che si potrebbero annullare soltanto con dati certi sul piano scentifico e sanitario.

I due ultimi episodi dei divi Maradona e Laura Antonelli potrebbero avvallare ulteriormente fra i giovani il successo di «biancaneve». Anche a Torino la «droga dei ricchi» si sta purtroppo modificando in «droga di massa». Sono ormai lontani i salotti dove la cocaina veniva accolta con le cannucce d'oro. I giovani oggi muoiono per «il buco del sabato sera» ma anche per una «sniffata». Perché sicuramente la cocaina abbassa nel soggetto la «soglia di rischio o di paura» e può spingere a comportamenti pericolosi, come una corsa folle in auto o comunque una superattività non tollerabile, uno sforzo fisico eccessivo, al limite della vita.

Nevio Boni

L'attrice Laura Antonelli (protagonista dei film Malizia, L'avaro, Divina creatura) e il fuoriclasse argentino Diego Armando Maradona: due storie di cocaina che hanno fatto scalpore

PERSONAGGI

Per Giorgio Lindo Torino è un «magazine»

DOMINO, rivista americana, gli ha dedicato un servizio con foto a colori. E lo ha anche definito «Italian stallion». Giorgio Lindo, editore torinese, 44 anni, laureato dal 1970 in scienze politiche con indirizzo in economia internazionale, sposato con Loredana, ex campionessa di nuoto, una figlia diciannovenne, Francesca, iscritta al primo anno di psicologia, è nato sotto il segno del sagittario. Quello, sempre secondo gli americani, dei manager vincenti.

Il suo cane, Willy, è metà labrador e metà pastore tedesco. «Mi piace dire che ho un cane meticcio» dice sempre con un mezzo sorriso. E Giorgio Lindo, per chi non lo sapesse, è direttore ed editore di *Torino Magazine*, la rivista che da due anni e mezzo con il suo voluminoso formato campeggia bimestralmente nelle edicole della città per poi finire in bella vista negli studi di dentisti, commercianti, avvocati. E nei salotti.

Quella di «Torino magazine» è la storia di un progetto che Lindo aveva nel cassetto da molto tempo. E' un sogno che è riuscito a trasformarsi rapidamente in realtà. Racconta: «Per la precisione dal 1975, quando Bolaffi-Mondadori mi chiamarono per realizzare il Torinese, periodico modellato sul Milanese. Tutto sembrava avviato sulla buona strada, ormai sembrava che ogni cosa fosse pronta, ma poi il periodico lombardo chiuse. Inevitabilmente anche qui a Torino il progetto venne bloccato in attesa di tempi migliori».

Ma lui non si arrese. L'idea gli piaceva, poteva essere una scelta vincente. E nell'estate del 1988 uscì il primo numero di *Torino Magazine*.

In copertina una top model australiana che viveva a Torino, dentro «tutto quello che si voleva sapere sulla città e nessuno aveva mai detto o scritto. Provincialismo con la P maiuscola cercato e voluto. In fin dei conti sin dalla nascita è stata una rivista per parlarsi addosso».

Piena di «trucchi» attira-lettori, piccole e grandi curiosità è riuscita a conquistarsi il suo spazio. Passando agilmente dalle storie dei collezionisti ai ricordi dei piemontesi, dai personaggi più in vista alle case più belle, la rivista ha cercato di rispondere alla curiosità del bel mondo raccontando, spiegando vizi e virtù. Non a caso, ancora oggi, è soprattutto «l'album di famiglia» ad avere un grande successo. In questa rubrica i personaggi vengono fotografati, «spiegati»: età, luogo di nascita, segno zodiacale, altezza, peso, colore degli occhi e dei capelli, professione, hobby. Di fatto si cerca di rispondere a tutte quelle piccole domande che la gente si pone.

E' così da un semplice cocktail di narcisismo e pettegolezzo è nato gran parte del successo di *Torino Magazine*. Il meccanismo è sempre stato semplice, quasi elementare: all'inizio i commenti degli «assenti» erano lamentosi ma pronti a ribaltarsi al numero successivo: tutti avevano fatto il diavolo a quattro per ritagliarsi un posto nell'album di famiglia o in qualche altro angolo del giornale. E alla fine diventavano neo-estimatori.

Con il passare dei mesi i lettori crescevano. Insieme alla pubblicità. Tant'è che da trimestrale è diventato bimestrale. Passata l'ubriacatura dei primi numeri *Torino Magazine* si è assestato su una media di 15.000 copie vendute. Oggi, l'operazione sfiora il miliardo e mezzo di lire all'anno. «Eppure — si schernisce Giorgio Lindo — non è un'invenzione straordinaria. Forse nessuno ci aveva pensato. O forse siamo arrivati prima di altri. Chissà. E' presto, però, per parlare di successo. Magari crescerà ancora. In fin dei conti si porta con sé una sorta di immagine elitaria che potrebbe conquistargli nuove fasce di mercato».

Già, qualcuno si lamenta del taglio. «Ha la puzza sotto il naso» dicono. Non potrebbe essere diversamente. Perché Giorgio Lindo è snob ed è assolutamente certo di avere ragione. Non tragga in inganno, quindi, la sua elegante, slanciata e sorridente sagoma: fa esattamente di testa sua. E di *Torino Magazine* cosa vuole fare? «Ne cambierò, anzi ne sto cambiando alcuni dettagli. In poche parole sarà più piccolo di 4 centimetri».

Perché? «Per due ragioni: i giornalai e gli abbonati. L'attuale formato è troppo ingombrante per le edicole e non consente un'agile spedizione in abbonamento postale. Siccome giungono sempre più numerose le richieste di abbonamento abbiamo deciso di introdurre questa novità».

Visto che va tutto così bene perché non farlo diventare un mensile? C'è già un progetto in questo senso?

«Vedremo. Per il momento non ci penso proprio. Vorrei ricordare che io faccio altri mestieri...».

Già, ma quali? Uno, prima di tutti: il direttore delle guide dell'*Espresso*. «Me ne occupo ormai da 14 anni. Prima come dipendente, poi da appaltatore. Ed è questa la mia principale attività, il mio vero lavoro».

E' uno strano personaggio: si infervora per *Torino Magazine* ma subito dopo dice che non è il suo impegno più importante. Alla fine si scopre che Giorgio Lindo è la classica figura del torinese appartato che prima fa e poi dice di fare (anche se, stranamente, a Torino ci sta poco: Milano, Roma, Genova - dove ha creato *Genova Magazine*-) Stati Uniti. «L'America! — sospira — mi piacerebbe starci sei mesi all'anno. Magari, un giorno... non si sa mai». Insomma un giramondo che ha fatto una miriade di cose nella sua vita. Si è laureato giovanissimo («ma era il 1968 e gli esami scorrevano via allegramente e facilmente»), è stato assistente all'Università, consulente economico del sen. Manlio Brosio (ex segretario generale della Nato), ha fatto vignette per giornali locali (Il Tirreno e altri), ha lavorato con Corrado Augias, nel 1977, per la progettazione di Weekend di Repubblica. Prima, nel 1970, aveva fatto ricerche di mercato per la filiale tedesca di un'azienda italiana, poi, tornando a Torino si era messo a insegnare sociologia all'Istituto d'arte. E nel 1971 era già caporedattore della rivista Weekend edita da Bolaffi. Di cui nel 1976 è diventato amministratore editoriale e responsabile delle guide Bolaffi-Mondadori. Inevitabile che nel 1978 l'Espresso lo chiamasse per affidargli «Dove vai?» e, appunto, le guide. E da allora è ancora lì, senza fermarsi mai. Nel frattempo, infatti, oltre a *Torino* e *Genova Magazine* ha portato altra legna al suo camino. Ad esempio i diritti per l'Italia di Golf Digest. Lui stesso è iscritto ad un golf club. Mentre tutti fanno la fila ai Roveri, ha scelto in sintonia con il suo snobismo un tranquillo posto al Golf Club di Clavière. «Comunque — precisa — gioco male». Sotto sotto si diverte, gioca con il lavoro. E lavora con il gioco. Un esempio? Nel 1977, per spiegare alla figlia Francesca lo spirito della città in cui vive ha scritto una favola: «C'era una volta Torino». E Cappelli di Bologna l'ha pubblicato.

Ma Giorgio Lindo cosa pensa di Torino? E in che rapporti è con la sua città? Dice: «Avere contatti marginali, lavorando tanto con Milano e Roma, mi consente di essere distaccato nel giudizio. Penso, comunque, che se torno sempre qui è perché ci vivo e ci lavoro bene. A Roma c'è troppa faciloneria. A Milano la presunzione.

«Torino è semplice e corretta». E' lo stesso pregio che riconosce alla California, di cui si è innamorato. Dice infatti: «Lì la gente è semplice nei rapporti. Pochi fronzoli formali». E Torino, invece? Possibile che non abbia neanche un difetto? «Mah, forse è un difetto il suo stesso pregio». Cioè? «Siamo troppo semplici e corretti. Non ci piace far vedere agli altri che sappiamo correre».

L'immagine di questa città diventa quindi un elemento fondamentale per comprendere il perché di un successo. Torino un po' sorniona, comunque laboriosa e pronta a prendere iniziative che in alcuni casi precorrono anche i tempi, continua ad affascinare, ad avere estimatori. Anzi, alla fine quei giudizi ormai antichi che vogliono questa metropoli «ai confini dell'impero» sembrano superati dalla realtà. Certo, la necessità di spostarsi, di avere contatti con i principali centri italiani e stranieri continua ad essere una costante, ma «chi continua a pensare che Torino sia soltanto una lunga serie di punti negativi non ha capito».

E le prospettive di Torino? Veramente quella che un tempo era conosciuta come «la piccola Parigi» appare lanciata verso il 2000? Nonostante i problemi - spesso comuni a quelli degli altri capoluoghi italiani - è l'ottimismo a vincere. C'è un po' di speranza, soprattutto c'è fiducia nei torinesi. «Torno a ripetere: qui la gente ha rapporti chiari, con pochi fronzoli formali. E questo, sicuramente, è uno dei modi migliori per essere in grado alla fine di ottenere i risultati che ci si era prefissi. La necessità di spostarsi, di avere numerosi contatti con l'estero non necessariamente deve significare un giudizio negativo su Torino.

Ormai confrontarsi con altre realtà è diventato un obbligo, non un optional».

Marco Gregoretti

MARTEDI' 30 APRILE 1991

CRONACA Torino

Protesta del Sindacato di polizia

POLIZIA

Manifestazione il 7 maggio

Il Sindacato autonomo di polizia, nella riunione nazionale che si è svolta ieri e a cui hanno partecipato anche i rappresentanti torinesi, ha deciso di organizzare il 7 maggio una manifestazione nazionale di protesta per la grave situazione di sottorganico.

TO-EXPO

Enti locali: quale futuro?

L'approvazione della nuova legge sugli enti locali porterà ad una revisione dei compiti di Comune, Provincia e Regione. Delle prospettive si discuterà sabato mattina alle ore 9 a Torino esposizioni - nella sala G - in un convegno organizzato dal psi.

Palazzo Lascaris

CACCIATRICI D'ADULTERI e di infedeltà coniugali, amori galeotti e affetti clandestini

Come James Bond: cento storie di pedinamenti, corse in taxi, appostamenti e aggressioni

In palestra due ore ogni giorno per imparare a dovere le arti marziali. I colpi di karaté servono per difendersi quando ci si trova di fronte qualcuno che impugna la rivoltella

Il gruppo delle «007» dell'agenzia «Holmes» di Torino, corso Re Umberto 63. A dirigerle è Milena Costa con Cristiana Meoni

Quindici ragazze hanno scelto il lavoro di 007

Profumo di detective

Tante inchieste e tanti episodi come quella volta che una ragazza inseguì in Liguria una donna che tradiva il marito e che per scappare dall'albergo si travestiva da motociclista

A volte passano nottate intere facendo avanti e indietro su un marciapiede. I loro fidanzati o i loro mariti, all'inizio, opponevano un po' di resistenza. Quando le loro donne passano le notti per strada o nascoste dietro un cespuglio, gli uomini — si sa — sono sempre un po' perplessi.

Ma si deve fare un lavoro proprio così complicato? Così esposto? Insomma: così pericoloso?

Ma si sentivano rispondere: *«Caro, mi devo occupare di un'infedeltà coniugale, un lavoretto facile, magari ci vediamo all'alba, appena la signora che sto pedinando avrà terminato le sue effusioni e uscirà da quel portone»*. Portone galeotto. *«Certo, la sta tirando un po' per le lunghe. Su, vai a letto e non fare quella faccia»*. La professionalità è di ferro e il lavoro viene prima di tutto.

Cristiana Meoni, una delle quindici «007» torinesi (ventun anni, bionda, alta e snella, con gli occhi che parlano: uno schianto) spiega che, a volte, durante le sue missioni notturne sui marciapiedi, qualche automobilista si fermava e le chiedeva: *«Bella bambola, quanto vuoi? Vieni con me che ti faccio impazzire»*.

Ma aggiunge: *«Non potevo neppure rispondere la verità, cioè che la mia tariffa era di cinquantamila lire l'ora: altrimenti sarebbe sorto qualche equivoco»*. Ironica e, alla fine, spiritosa.

Esperta in arti marziali, Cristiana Meoni è una delle investigatrici private dell'agenzia «Holmes», forse l'unica in Italia formata da sole donne. Se alla sede di corso Re Umberto si presentasse James Bond, verrebbe lasciato fuori dalla porta come gli altri. Oppure gli verrebbe chiesto se, non si sa mai, ha sospetti su sua moglie e vuole farla sorvegliare: il tutto a prezzi scontati, visto che è un collega.

Cristiana Meoni è anche titolare dell'agenzia, assieme a Milena Costa, la regina indiscussa delle «007 torinesi». Ha 41 anni, fa l'investigatrice privata da sempre. Una volta si trovò persino una pistola puntata contro la nuca, ma l'aggressore forse ricorda ancora adesso quel suo candido sorriso, soprattutto perché immediatamente seguito da una ginocchiata precisa, al basso ventre.

Per i pedinamenti è stato messo a punto a tavolino, dopo lunghe meditazioni, un metodo assolutamente rivoluzionario, che non fallisce quasi mai. L'efficacia è confermata da una quantità di prove.

SORRISO E MINIGONNA

Occorrono solo tre cose: minigonne vertiginose, bella presenza e prontezza di riflessi; ma le «007» torinesi hanno tutto questo ed anche altro.

«Se l'uomo che devi pedinare — spiega Milena — *sale improvvisamente su un taxi, rischi di perderlo. Ma perché inseguirlo, se accompagnarlo è più comodo e sicuro? Gli si fa un sorriso invitante, gli si chiede un passaggio e si viaggia direttamente con lui. In certi casi il pericolo non è quello di perderlo: semmai, è di stargli troppo vicino»*. Ma la professionalità di queste donne ha il sopravvento su tutto. Macinano inchieste, concludono *«casi»*, aggiungono successo ai successi.

I casi risolti sono già centinaia. Alcuni anche molto delicati: *«Venne a trovarci* — racconta Milena — *una signora disperata. Ci disse: "Mio figlio era fidanzato con una brava ragazza, l'ha piantata per andare a vivere con un'altra che non mi piace per niente, anzi mi sembra una poco di buono. Indagate un po', ragazze"»*.

L'indagine: *«La nuova fiamma di quel suo figlio aveva la voce un po' troppo roca e lineamenti un po' troppo marcati. Fumava un sigaro dopo l'altro. Insomma: era un uomo. Rivelammo la verità a quella donna e lo facemmo con estrema cautela, con incredibili giri di parole, con tutto il soft di cui eravamo capaci. Ma fummo ugualmente costrette a metterle sotto il naso abbondanti dosi di aceto, perché non svenisse»*.

Ci sono anche momenti di grande imbarazzo, in cui la coscienza fa a pugni con la professionalità.

«Dica pure — precisa Milena — *che ci sono momenti in cui ci sentiamo un po' carogne. Tempo fa ero in Sardegna, a Santa Teresa di Gallura, per conto di un industriale torinese che aveva sospetti su sua moglie. Diventai amica intima di quella signora. Talmente intima che una sera mi disse: "Milena, di te mi posso fidare ad occhi chiusi. Ho appuntamento con un bel maschione, voglio proprio togliermi il capriccio. Puoi stare tu con i bambini? Se telefona mio marito, inventa una scusa: tu sei sveglia". Inutile dire che la nostra amicizia finì presto, appena portai a quell'industriale le prove dell'infedeltà di sua moglie. Non potevo fare diversamente: per me quello era e doveva restare soltanto un lavoro»*.

Ma adesso Milena non va più in missione: sta dietro una scrivania, muove i fili, organizza pedinamenti. E gli adulteri cadono quasi sempre nelle sue trappole.

Non sbaglia un colpo.

E' splendida e terribile.

«Però — ammette — *a volte ci vuole una pazienza infinita. Abbiamo anche noi momenti di scoramento. Senta questa. Un professionista torinese andava a trovare sua moglie in Liguria nei weekend. Venne da me e mi disse: "Mi sembra strano. Forse ha un amante. Voglio le prove". Mandai in Liguria una delle mie "007" migliori. La signora portava in spiaggia il bimbo di tre anni, poi tornava in albergo col figlio e non usciva più. Possibile che raggiungesse l'amante camminando sui tetti? Non riuscivamo a capire»*.

Fuori le unghie. *«Quella donna era più furba di noi e non lo sopportavamo. Alla fine la mia investigatrice, che non volle darsi per vinta, scoprì il trucco. La signora affidava il bimbo ad una baby-sitter, poi si toglieva il trucco, tirava indietro i capelli. Indossava un giubbotto di pelle, il casco ed i jeans. Sembrava proprio un uomo. Scendeva, davanti all'albergo c'era un giovanotto in moto che l'aspettava. Tornavano a tarda notte»*.

CUORE DI GHIACCIO

Capita anche qualche intoppo. Una delle «007» di Milena, incaricata di pedinare un giudice su richiesta della moglie gelosa, finì con l'innamorarsi di lui. In quell'occasione l'agenzia «Holmes» rinunciò alla parcella, ma anche all'investigatrice, colpevole di avere un cuore.

Una défaillance che non si fa fatica a comprendere ma che le 007 in minigonna non possono tollerare. Sarebbe come passare al nemico, sull'altra parte della barricata.

E, infatti, Milena è in grado di assicurare che quell'«abbandono» è stato un caso isolato. *«Non capiterà più* — dice, infatti — *le mie investigatrici sono di ghiaccio»*.

Peccato. Speriamo che qualche volta diventi, magari per uno splendido errore, ghiaccio bollente.

Maurizio Caravella

FLASH

NEL PARCO

La grande festa della Gioc

Con il titolo «Cosa fai il 1° maggio» domani la Gioventù operaia cristiana organizza una grande festa ai Giardini reali (corso San Maurizio, angolo viale dei Partigiani) «per capire insieme la realtà del mondo del lavoro giovanile». Il programma: alle 12 arrivo e pranzo insieme, musica con complessi di base. Ore 15: saluto dell'assessore alla gioventù Antonello Angeleri. Ore 15.30: spettacolo e premiazione del torneo di calcio. Ore 18: Concerto e giochi in piazza.

LEINI'

Una gioielleria svaligiata

La banda della fiamma ossidrica ha colpito ancora una volta nel Canavese. A farne le spese, stavolta, è stata la gioielleria Ghirlardin di Leini, in piazza Vittorio 1. Il negozio di preziosi è la quarta volta che subisce un furto dall'inizio dell'anno. Per ben tre volte è stato vittima di una spaccata mentre questa volta si tratta di un colpo che è stato certamente studiato nei minimi particolari. Due malviventi o forse più, con una fiamma ossidrica, hanno fatto saltare i lucchetti della saracinesca centrale poi, una volta sollevatala, hanno forzato la porta d'ingresso. Durante queste operazioni è scattato l'allarme che ha costretto i ladri ad agire in fretta tanto che si sono impossessato dell'oro e dei preziosi di una sola vetrina, per un valore di 200 milioni circa.

CHIVASSO

Iniziano i corsi delle «150 ore»

Presso la segreteria della scuola media statale «Clemente De Ferrari» di Chivasso (via Blatta 26) sono aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1991-92 inerenti le «150 ore». Questi corsi sono destinati a coloro che sono intenzionati a conseguire la licenza elementare o scuola media in scuole statali; avranno la durata di otto mesi, saranno completamente gratuiti e vi potranno partecipare tutte le persone adulte ed i lavoratori avranno la possibilità di usufruire dei permessi retribuiti.

BORGARO

Ancora rapine ai supermarket

Una banda di rapinatori specializzata nei supermercati, sta terrorizzando, in questi giorni, i market di Borgaro Torinese. Dopo la rapina di sabato scorso al supermarket Coop di strada Lanzo 181, ieri sera la stessa banda ha assaltato il grande magazzino Conti di Strada Lanzo 118. Il bottino, secondo i primi calcoli, è di otto milioni.

VENARIA

Assalto al distributore

Ieri sera, al distributore di benzina Agip di corso Garibaldi a Venaria. Erano da poco passate le 18 quando una Fiat Uno verde con due uomini a bordo, si è posta in coda per fare rifornimento di carburante. L'addetto alle pompe, Giuseppe Mangiapane, 18 anni, si è avvicinato per chiedere le chiavi del tappo del serbatoio e si è visto puntare addosso una pistola. Il giovane ha consegnato il denaro che aveva con sé, circa 500 mila lire.

ORBASSANO

I vigili a scuola nella Val Sangone

I vigili urbani si aggiornano. L'iniziativa è partita da Orbassano ma coinvolge una decina di comuni arrivando a Giaveno e Coazze. Sotto la direzione del capitano e comandante Francesco Sanna di Orbassano, il corso tenterà di fornire una nuova visione dei compiti e delle funzioni che il condensarsi di nuove leggi e norme impongono. Il corso si svolge presso i locali di via Rivalta 50 e avrà la durata di alcuni mesi. A insegnare sono stati chiamati magistrati, avvocati e docenti universitari.

Vigili a scuola

MADONNA DI CAMPAGNA

Ieri due rapinatori su una motocicletta hanno terrorizzato un intero quartiere

Raid di rapinatori motociclisti ieri pomeriggio nelle zone Nord e Ovest della città. In via Sant'Antonino 22, alle 18.30 di ieri, due giovani a viso scoperto di cui uno armato di pistola, sono entrati nella merceria di Daniela Polise, 22 anni. Minacciandola con l'arma le hanno portato via tutto l'incasso: 400 mila lire in contanti. Quindi la fuga, con tutta probabilità con una moto rubata.

Mezz'ora dopo, nuovo negozio preso di mira da due giovani. In via Val della Torre 104, non molto distante dal luogo del primo colpo, i due sarebbero entrati di nuovo in azione prendendo di mira la panetteria di Adriana Ibba, 41 anni; terrorizzando la proprietaria, l'hanno obbligata a consegnare tutto quanto aveva in cassa: 100 mila lire.

Infine l'ultimo colpo, sempre ad opera dei due, ai danni dell'erboristeria «Il Glicine» di via Chiesa della Salute 65. Minacciata la titolare, Stefania Novara, 24 anni, i due ladri si sono fatti consegnare l'incasso, circa 350 mila lire: poi sono fuggiti a piedi.

BRANDIZZO

Commercianti: nuovo presidente

I commercianti di Brandizzo si sono riuniti per rinnovare le cariche dell'associazione. Presidente è stato eletto Pier Luigi Gamarra, macellaio; vice presidente Maurizio Bressan; segretaria e cassiera Daniela Fiore. Il direttivo resterà in carica tre anni. Fanno inoltre parte i consiglieri Piero Boasso, Domenico Feraudello, Carlo Bresil, Laura Riscaldino, Alberto Cavallini, Irene Pernigotto, Giuseppe Rizzi, Roberto Fois, Mario Fiatano, Enrico Guglia, Domenico Tufariello e Gerardo Vascimino.

MONCALIERI

Le belle «rosse» della casa di Maranello si ritrovano in piazza Vittorio Emanuele

Raduno Ferrari, il 26 maggio, in piazza Vittorio Emanuele a Moncalieri all'insegna del Club Ferrari firmato da Valter Bordese; si disputerà il «Primo trofeo Amore e trippa» per il Maggio Moncalierese. Tappa obbligata al «Bastian Contrario» di Domenico Grassotti. Il cuore rosso di Armando Testa, coronato di trippa, si incontra con il rosso fiammante di cinquanta vetture del cavallino rampante.

Lo scorso anno fu proprio Grassotti a convincere Armando Testa a creare il marchio «Amore e trippa» che portò alla creazione dell'Unione ristoratori moncalieresi che, con la «Confraternita della trippa», si è impegnata a nobilitare questo prodotto povero. Alle 16 le Ferrari torneranno in piazza Vittorio dove avverrà l'assegnazione del trofeo «Amore e trippa». Ai partecipanti e al pubblico saranno distribuiti gli speciali assaggi di trippa «primavera» offerti dalla Silsa e preparati dai ristoratori. L'organizzazione ha disposto un ampio parcheggio presso il ristorante Santa Brigida.

TRE MILIARDI per un alloggio di via della Rocca, all'angolo con via Mazzini

Ma è un'eccezione del mercato più che l'orientamento del mondo immobiliare

«Casa Paperone»

Anche a Torino alloggi a dieci milioni il metro quadro, e non per caso il nuovo record si inquadra in uno stabile tra via Mazzini e l'aulica, ambitissima via Della Rocca. A qualche passo dal cartello che democraticamente reclamizza la proposta d'affitto della dimora della *«bella Rosin»* occupata fino a ieri dall'Associazione degli alpini, sconfitti da una locazione mensile salita dai tre milioni «veci» a cinque tondi. Mentre secondo i negozianti *«nel palazzo in ristrutturazione al 21 su piazza Maria Teresa, dopo i primi alloggi trattati a sette milioni al metro, ora le vendite sono state bloccate in attesa di ulteriori rialzi più che probabili»*. Intanto, sempre a sentire i commercianti in contatto con la Spsi che amministra lo stabile all'angolo con via Mazzini, proprio qui si preannuncia il primato immobiliare dei tempi nuovi. Sui dieci milioni al metro l'alloggio più bello di oltre trecento metri, con il risultato che chi ne conquisterà la chiave avrà la sensazione di abitare in cassaforte: dietro la porta, il calore di tre miliardi e rotti.

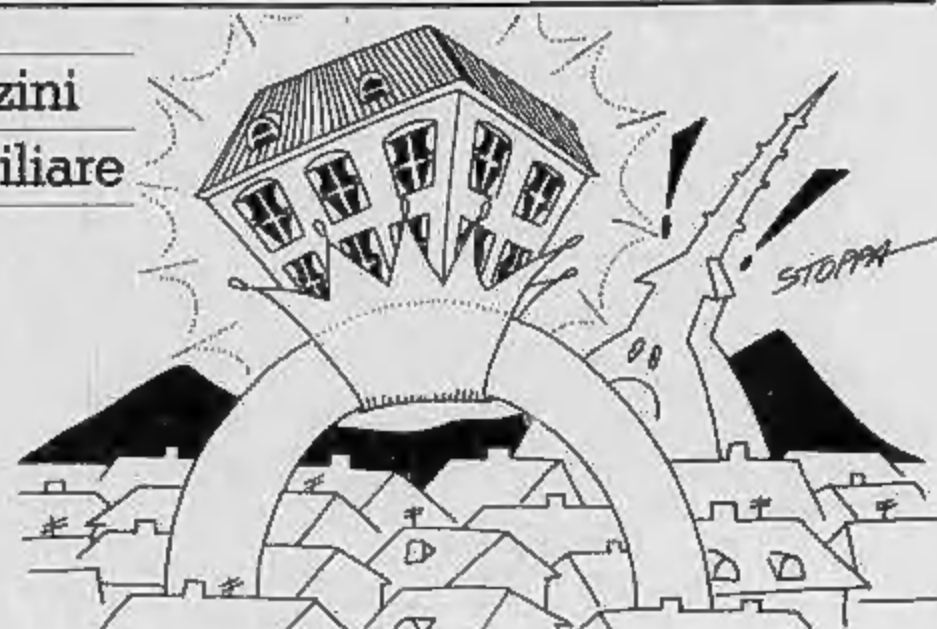
Possibile? L'ingegner Grimaldi, impegnato nella ristrutturazione curata dall'impresa Rosso, si schermisce divertito. *«Abbiamo appena sistemato i ponteggi e ogni quotazione è prematura. Anche se abbiamo già eseguito approfondite ricerche sulle esigenze e i costi»*. Incredibile come la gente precorra i tempi, a volte. *«Lo so. So anche che in certe dicerie c'è un fondo di verità»*.

Tra i meglio informati anche il presidente della Fimai Bertinetto, nel suo ruolo di portavoce degli agenti immobiliari. Spiega: *«Son qui con alcuni colleghi della Gobetti e dell'Edilcase, e approfittando della tradizionale pausa che blocca Torino tra Pasqua e il primo maggio stiamo appunto commentando la novità dei dieci milioni il metro. Anche se tale quota fosse esatta, è chiaro che non rientra nel mercato. Possiamo considerarla la classica ciliegina sulla torta, il tipico alloggio da amatore che costituisce l'eccezione alla regola»*. E la regola qual è, oggi a Torino? *«In centro il ristrutturato si aggira di norma sui 5, 6 milioni, anche se restiamo lontanissimi da Roma o Milano. Da noi si fatica già a vendere un alloggio di 100 metri a 300 milioni e meglio se è un po' più piccolo, così se ne tirano fuori solo 270. Siamo seri: quanti, a Torino, possono permettersi un mutuo di 150 milioni?»*. Evidentemente pochissimi, e il recente annuncio milanese di un notaio alla ricerca di *«130 metri in centro, per un miliardo e 800 milioni»* proprio non fa testo. *«L'ho letto anch'io e mi è rimasto impresso. A Milano passa l'Europa, a Torino gli acquirenti con tali possibilità si contano sulle dita della mano. Senza contare che i prezzi risultano solidamente stabili dalla fine del '90»*.

Poche possibilità per il privato che si illuda di speculare comperando e rivendendo alloggi all'ombra della Mole, dunque. Ma tante invece per chi, come i commercianti di via della Rocca o dintorni, si accontenti di certe smanie immobiliari per romanzarci su. Soddisfatti di tanto lusso? Marisa Dellachà, che vende gioielli antichi quasi all'angolo con corso Vittorio, neanche un po'. Sospira: *«Il lavoro mi spinge spesso in Inghilterra, dove la levitazioni degli affitti sta soffocando tutti i miei colleghi. Un alloggetto di due camere all'estrema periferia di Londra costa due milioni al mese, pagarsi uno stand in un grande centro di antiquariato è ormai impossibile. Tant'è che tutti i supermarket antiquariali stanno cambiando destinazione, smembrandosi tra banche e altri enti finanziari oppure trasformandosi in enormi boutiques»*. E come reagiscono i piccoli antiquari? *«Spariti di colpo i buyers giapponesi, non vendono nulla e accusano sino in fondo le conseguenze della guerra del Golfo. Sono letteralmente disperati, insomma. Speriamo solo che qui in Italia non finiamo per imitarli»*.

E' così che via della Rocca ondeggia tra orgoglio e nostalgia. Dice nella superette di famiglia il vicepresidente dell'associazione di zona Renato Viglione: *«Nel Sessanta qui intorno c'erano undici botteghe alimentari, comprese due drogherie che funzionavano anche da piole vendendo vino sfuso. In via Della Rocca servivamo antiche famiglie nobili, in piazzetta Maria Teresa i nuovi immigrati meridionali finiti in alloggetti inframmezzati e dati in subaffitto al n. 21 e nel palazzo dell'Antonelli. Poi è cambiato tutto e a nutrire via della Rocca siamo rimasti in tre, compreso il macellaio»*.

Si chiama Lorenzo Molinatto, lavora proprio davanti allo *«stabile dei dieci milioni»* tra gladioli rossi in nuance con le salsicce. E macina tremebondo coscie rotonde e ricordi. *«Clienti ricchi? Preferirei i vecchi buongustai sostituiti da madame in eterna dieta, famiglie che scappan via a ogni week-end e cuoche che pretendon tutto già fatto. Soprovvive a surgelati, ormai, questa nostra "ricchissima" strada»*.

Luisella Ro

ANAGRAFE

E' un bancomat ma sforna certificati

E' arrivato il Bancomat anagrafico. Viene inaugurato oggi uno sportello automatico - il primo realizzato a Torino, con la collaborazione dell'Istituto Bancario San Paolo e con apparecchiature Olivetti - e già funzionante. Lo sportello fornirà documenti che, firmati dall'interessato, varranno come autocertificazione per gli usi consentiti dalla legge.

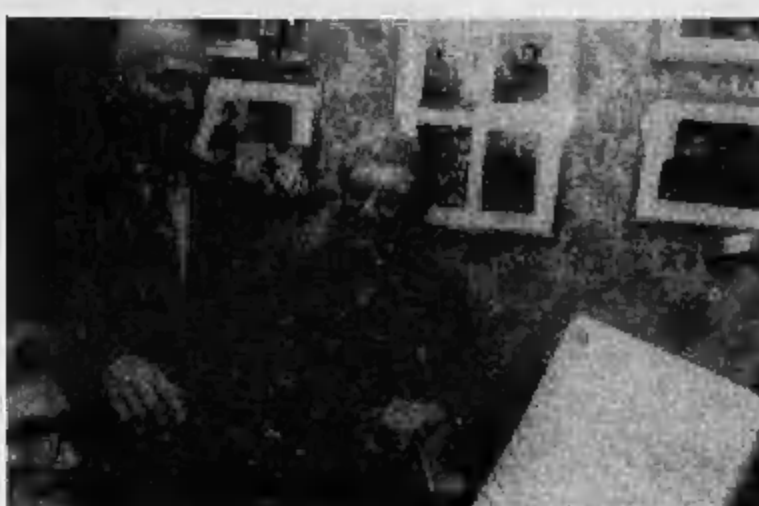
Se l'iniziativa sarà bene accolta si passerà in seguito all'emissione di veri e propri certificati anagrafici.

L'Angioletto dell'anagrafe veloce

VIA PO 3

Ha 107 primavere e canta ancora

Assunta Strozzichini, «nonna Assunta», compie oggi 107 anni e viene festeggiata con una gigantesca torta zeppa di candeline. E' la donna più anziana del Piemonte e, probabilmente, anche la più anziana d'Italia. Perfettamente autosufficiente: lava, stira, esce a fare la spesa e canta gradevolmente accompagnata dal pianoforte.

Vive con una figlia e il genero in via Po 3 a Torino. E' di origine marchigiana e ha vissuto per qualche anno in America.

Nonna Assunta, 107 anni splendidamente portati

MONCALIERI

I volontari Croce Rossa protestano non vogliono coabitare con i drogati

E' polemica aperta tra Cri e il Comune di Moncalieri. La tanto travagliata questione relativa alla nuova sede pare sia giunta a soluzione. I camici bianchi di Moncalieri saranno ospitati prossimamente nell'area della ex fabbrica Fusim di corso Trieste. Ma a questo proposito fervono le discussioni perché l'Unità Sanitaria locale avrebbe intenzione di ospitare in quella sede anche il centro tossicodipendenze. Nella sede della Cri si susseguono riunioni perché i volontari temono che la vicinanza con i tossicodipendenti provochi intralcio nel loro lavoro. *«Saremmo disposti a concedere una stanza alla Guardia Medica perché il suo lavoro è compatibile con il nostro»*. La nuova sede comprende dieci stanze e queste sarebbero sufficienti ai servizi della Cri, privarcene anche di una sarebbe per noi un sacrificio. Attualmente i volontari vivono in viale Stazione in tre stanze con un servizio igienico al quale accedono circa 150 volontari. Mancano le tegole sul tetto e la sede in caso di pioggia si allaga.

CINQUE PRETORI lasciano il loro incarico per rinforzare uffici oberati di lavoro

Finiranno per lavorare di più con lo stipendio di prima: «Ma è una scommessa»

Sos dalla Procura

Cinque pretori torinesi lasceranno il loro incarico per passare ad altro ufficio. In apparenza non c'è quasi notizia: routine. Quanti sono i trasferimenti! In realtà non succede spesso di imbattersi in qualcuno che chieda di lavorare molto di più con lo stesso stipendio di prima. E' quanto sta per accadere a Piergiorgio Algostino, Mario Bellone, Sandra Casacci, Maria Iannibelli e Raffaele Guariniello. Per un anno, forse più, scenderanno simbolicamente di un piano, nel palazzo della pretura, e lavoreranno in procura. Come «applicati» stabilisce il burocratico linguaggio dei provvedimenti amministrativi. Quello che riguarda i cinque pretori è stato disposto per venire in soccorso dei nuovi uffici oberati di impegni e con scarso personale. Sembra che, in giro per l'Italia, non vi siano molti altri magistrati ad essere animati delle stesse intenzioni di Guariniello e colleghi e ad aver fatto domanda di trasferimento da un incarico, quello di pretore, oggi molto meno impegnativo, ad un altro decisamente più faticoso. Un esempio: sono quattromila i fascicoli che attendono il dottor Gaurinfello, che si occuperà di istruire l'accusa per i reati inerenti alle malattie contratte nel luogo di lavoro. I suoi quattro colleghi, anch'essi magistrati di grande esperienza, saranno impegnati su un fronte attiguo: quello dei reati per gli infortuni sul lavoro. Che sono molto aumentati, in misura proporzionale alla diminuzione verticale di nuovi processi nella materia. Si rischiava l'impunità.

Facciamo un passo indietro. Il nuovo codice di procedura penale ha posto fine al doppio ruolo del pretore che istruiva i procedimenti di sua competenza, individuando gli imputati, e poi giudicava costoro sulla base del proprio lavoro. Dal 24 ottobre 1989 tocca ad un ufficio giudiziario creato appositamente, la procura presso la pretura, gestire le indagini preliminari e l'accusa a carico di eventuali indagati. Un peso notevole che ha spostato a monte il baricentro dell'attività pretorile: non si fanno processi se le inchieste non partono.

S'è visto anche a Torino in questo anno e mezzo di nuovo corso, in particolare nei mesi di rodaggio della procura, con pochi e, per quanto volonterosi, inesperti magistrati in organico: difficoltà a registrare le stesse notizie criminis, un arretrato che si accumulava spaventosamente in fretta (si è parlato di decine di migliaia di fascicoli), la precarietà assoluta che ha rischiato di tradursi nella paralisi dell'attività della pretura, un ufficio giudiziario che a Torino, sino al 23 ottobre 1989, aveva funzionato a dovere.

Senza il supporto di uomini e mezzi, le riforme vengono vanificate dall'impatto devastante con la realtà. E alla procura della Repubblica presso la pretura di Torino, per di più, il dirigente dell'ufficio ha fatto domanda di pensionamento a pochi mesi dall'assunzione dell'incarico, seguito, adesso, dal suo «aggiunto». Nel frattempo è stato nominato un nuovo procuratore, l'ex presidente della prima corte d'assise Wladimiro Zagrebelsky, che ha dato un certo impulso all'attività dell'ufficio, e sono arrivati i primi rinforzi con i trasferimenti volontari dei magistrati Vincenzo Pacileo e Pierluigi Zanchetta. Con i cinque pretori applicati l'organico della «piccola procura» salirà a ventidue. Non sarà ancora quello previsto, ma consentirà di far decollare in ogni settore il lavoro dell'ufficio, secondo i criteri di priorità e le indicazioni fornite dal procuratore. «La nostra è una scommessa - spiega Guariniello - per contribuire a dimostrare che, anche con il nuovo codice, in queste materie si può riuscire ad aprire un procedimento e ad arrivare al processo». Naturalmente ci saranno anche dei risvolti personali: il dottor Guariniello, notissimo per la sua attività di pretore, si troverà per la prima volta nella sua carriera in un altro ruolo, quello di chi sostiene l'accusa e si vede giudicare anche il proprio lavoro dalla sentenza di un altro magistrato, che non raramente sarà più giovane e meno «blasonato» di lui. Il pretore applicato per il momento sorride: «Mi mancherà la sentenza. Naturalmente non il potere di decidere, ma la stesura della motivazione, che è sempre stato l'incarico preferito del mio lavoro».

Giovedì mattina, alle nove in punto, come sempre, il dottor Guariniello emetterà la sua ultima sentenza (quella per le vibrazioni alla Teksid), poi andrà in ufficio ad aprire il primo di quei quattromila fascicoli che lo attendono.

Dalla pretura alla procura Raffaele Guariniello e Mario Bellone

BARDONECCHIA

Riaprirà l'estate prossima l'Hotel Riky lo ha comprato il finanziere Borsano

Il Riky, l'albergo più noto di Bardonecchia, dopo due anni di chiusura riaprirà alla grande la prossima estate. Il quattro stelle più esclusivo della Val di Susa, che ha circa 190 posti letto, è stato acquistato all'inizio dell'anno dalla «Miller e Benson», una società immobiliare che appartiene al gruppo Gima, la finanziaria di Borsano.

In precedenza apparteneva al gruppo Agnelli. Attualmente il rilancio è assicurato e già si parla del tutto esaurito per la stagione estiva. C'è da notare che con la chiusura del Riky Bardonecchia ha perso la clientela più chic che usufruiva della struttura soprattutto nella stagione sciistica. Pare comunque che il presidente del Torino abbia intenzione di portare nella città montana la squadra granata durante il periodo dei ritiri. Entro il prossimo inverno sarà inoltre completata tutta la ristrutturazione dei servizi che si trovano all'interno dell'hotel.

Un angolo di Bardonecchia

VOLPIANO

E' grave un bimbo investito da moto

Un ragazzo di dieci anni, Daniele Gioia, via San Francesco 2, è ricoverato in prognosi riservata al Cto per le ferite riportate nel pomeriggio di giovedì scorso in un incidente nel centro del paese. In sella alla bicicletta, percorrendo via Gorizia, nei pressi dell'incrocio con via Trieste è stato investito da una motocicletta «Yamaha 750» condotta da Alessandro Bombieri, 27 anni, Settimo, via San Martino 12. Nell'impatto Daniele Gioia è finito a terra battendo il capo.

TORRE PELLICE

Il «Vecchio Teatro» recita questa sera

Questa sera, a Torre Pellice, nel salone «Opera della Gioventù» in via Al Forte, la compagnia «Vecchio Teatro» rappresenta la commedia di Nicola Manzari «I morti non pagano le tasse».

La commedia era stata presentata l'altro ieri per la prima volta e aveva ottenuto un lusinghiero successo di pubblico e di critica. Applausi a scena aperta per gli attori e il regista.

Lo spettacolo verrà replicato, ancora, la sera del 4 maggio.

VENARIA-DRUENTO

Arrivano le fognature in sei Comuni scompaiono gli scarichi a cielo aperto

Una grande opera d'ingegneria eliminerà entro breve tempo tutti gli scarichi fognari di ben sei Comuni della prima e seconda cintura di Torino. Per Venaria, Druento, San Gillio, Borgaro, Leinì e Caselle, dopo quattro anni dal loro inizio, stanno per terminare i lavori che faranno sparire tutte le fognature che scaricano a cielo aperto nel torrente Ceronda e nella Stura. «Le acque reflue arrivano al depuratore di Settimo senza nessuna spinta meccanica, ma grazie solo alla differenza tra la parte a monte più alta e quella a valle più bassa che hanno richiesto tutta una serie di non facili calcoli», sottolinea il direttore.

Il servizio va a servire una fascia di 500 mila abitanti e costerà ai cittadini all'incirca 40 mila lire annue per una famiglia media di quattro persone. L'entrata in funzione dell'impianto è prevista per la fine di maggio e farà sì che vengano risolti i problemi di rischio sanitario e, grazie alla depurazione, tutte le industrie della zona saranno tenute sotto controllo per quanto riguarda gli scarichi.

L'industria di Settimo batte a vuoto

La penna spuntata

Le aziende produttrici di penne a sfera e pennarelli dell'area di Settimo, San Mauro e Mappano chiedono il riconoscimento dello stato di crisi del settore per poter accedere alla cassa integrazione straordinaria.

Le trenta aziende che vanno per la maggiore (come la Universal, la Metalco, la Lecce Pen Company, la Stilolinea, la Wilson e la Genoso) ma anche le altre minori e meno conosciute, denunciano un preoccupante calo di ordini. Si va da venti al quaranta per cento di saldo negativo di vendita. Soprattutto per quanto riguarda il mercato dell'esportazione.

E' crisi. Occorre un intervento urgente per evitare il rischio che le difficoltà di mercato diventino un fallimento.

L'azienda che sembra patire maggiormente le difficoltà del mercato è l'Aurora che ha chiesto 34 licenziamenti. Anche la Walker Pen denuncia un esubero di 40 operai su un totale di 125.

L'altro giorno all'Associazione piccole industria si sono incontrati i rappresentanti delle aziende, i politici della Regione Piemonte, i sindacati e gli amministratori dei Comuni di Settimo e Torino. Dopo un lungo esame della situazione, le parti hanno sottoscritto un verbale di accordo che contiene alcune precise richieste per il governo.

«In sostanza - dice l'assessore al Lavoro di Settimo Franco Verni (psi) - il settore chiede lo stato di crisi per poter ottenere la cassa integrazione speciale. Il Comune è favorevole a questo riconoscimento, perché la crisi c'è ed è evidente. Altrimenti si corre il rischio che i licenziamenti siano una prassi comune».

Il documento propone anche immediati interventi finalizzati al recupero di competitività sui mercati internazionali, come «la fiscalizzazione degli oneri sociali, incentivi volti alla diversificazione della gamma produttiva, fiscalizzazione dei costi energetici e incentivi alla produzione».

p. g.

Le penne stilografiche erano il simbolo dell'industria di Settimo

FOTO CINE VIDEO

Gli home video da noleggiare

Alan Parker è regista e scrittore del film *«Benvenuti in paradiso»*, una produzione drammatica della Fox interpretata da Dennis Quaid e Tamlyn Tomita, ora disponibile a noleggio nelle principali videoteche. Altri titoli distribuiti dalla Cbs/Fox li segnaliamo: *«Enrico V»*, un genere storico raffinato scritto da William Shakespeare e diretto da Kenneth Branagh che si presenta al pubblico in questo lavoro cinematografico con tre nomination all'Oscar; *«Trial by terror»* di Hildy Brooks, giallo misterioso con Martin Landau, famoso interprete della serie tv *«Spazio 1999»*; *«Vital signs»* di Marisa Silver, brillante commedia con Diane Lane e Adrian Pasdar, già interprete del film *«Una storia americana»*. Grandi protagonisti Glenda Jackson e Ben Kingsley, per la storia romantica *«Tartaruga ti amerò»* del regista John Irving che vuole con questo film inviare al mondo un importante messaggio ecologico.

Per la serie *«Silver and gold»* la Cbs ripropone *«Il pianeta delle scimmie»*, un fantascienza con Charlton Heston, o ancora *«Fury»*, un buon thriller con Kirk Douglas.

Una serie di documentari molto utili per conoscere alcuni importanti itinerari turistici, li propone la Avo Film. Hanno la durata di 30/50 minuti circa e sono titolati *«Beautiful Europa»*, con soste a Dublino, Londra, Amsterdam, Monaco e Vienna; nel secondo volume troviamo Atene, Madrid, Parigi, Roma e Salisburgo; altri argomenti sono *«Beautiful Hawaii»*, poi Messico, America, Caraibi e Nuova Zelanda; una serie *«Girando il mondo»* in vendita a 24 mila 900 lire. Come genere *«Fiction»* la Avo consiglia *«I signori della magia»* del regista David Marsch, una leggenda fantastica con Jarrell Parker. Per i ragazzi sono pronte le nuove avventure di *«Ninja boy»* e di *«Cartoonia»*, una kermesse di cartoon con Bugs Bunny.

a. a.

Vecchia cinepresa vai in soffitta

Diventano sempre più sofisticati e professionali i nuovi camcorder, nati per far dimenticare le vecchie cineprese e soddisfare tutti gli appassionati delle immagini in movimento. Ma non è tutto: oggi è possibile anche sostituire le ottiche tramite un adattatore, e offrire, al filmato ripreso, un autentico tocco di grande regia cinematografica. La nuova tecnologia questa volta ce la presenta Canon con il nuovissimo apparecchio Ex1-Hi, che incorpora il sistema di elaborazione digitale dei segnali, unico per ora nel suo genere. Queste le funzioni Dsp: *«Overlap»*, ovvero dissolvenza incrociata, sovrappone con gradualità la parte finale della ripresa precedente sulla parte che inizia; *«Freeze»* (fermo immagine), memorizza invece un'immagine che si muove, come una foto a intervalli di 1/6 di secondo; *«Art Freeze»* (fermo immagine digitalizzata), perfeziona le immagini in modo artistico; *«Gain up»*, ovvero guadagno sulla luminosità, permette la ripresa quando si hanno condizioni molto precarie di luce; infine il *«Close up»* (primi piani) raddoppia le proporzioni della parte centrale, fornendo all'operatore inquadrature più accurate.

Altre specifiche tecniche del nuovo Canovision sono: formato 8 mm con nastro metal evaporated e metal particle, obiettivo zoom Cl 15x (8-120 mm) con f/1,4-2,1, obiettivo zoom 8x Cl (8,7-69,6 mm) con f/1,4-1,8, sistema di messa a fuoco Ttl (piezo, estensione campo), illuminazione minima per ripresa di 1 lux (in modalità «gain up»), bilanciamento del bianco con impostazione Wb automatica e manuale; infine sistema audio stereo Afm hi-fi e microfono stereo/zoom con controllo manuale dell'angolazione del suono. Il camcorder può essere equipaggiato con l'Editor Ve 100 per una inquadratura finale più sofisticata del documentario.

Angelo Arpaia

L'àngel ëd la famija

Gina (Teresa) Bosso Pich

a l'é mancà a la bin dij sò fieuj, **Censin e Mario**, dij parent e dj'amis. Funeraj a Nòle Canavèis an Paròchia ancheuj 30 d'avril a 2 bòt e mes, con partensa a 1 bòt e mes da la Clinica Fornaca.

— **Turin**, 28 d'avril 1991.

La **Direzione e il Personale della SAI - Società Assicuratrice Industriale** partecipano con profondo cordoglio al lutto del dr. Mario Pich, dirigente della Società, per la morte della madre

Teresa Bosso

— **Torino**, 30 aprile 1991.

La cognata **Anna, Piera e Beppe** partecipano al dolore di Censin e Mario.

La **Compania dij Brandé e la Ca dë Studi «Pinin Pacòt»** a pijo part al dolor ëd l'amis Censin.

Alfredo, Nicola e famiglia vi sono affettuosamente vicini.

Il **Condominio di Via S. Marta 12** partecipa al lutto della famiglia.

Giovanni Ferro partecipa, con profondo cordoglio, al grande dolore di Mario e Vincenzo.

Il 26 aprile è serenamente mancato il

rag. Carlo Boido

anni 70

Ad esequie avvenute danno il triste annuncio la moglie **Angela Spessa**, la figlia **Paola**, cognata, nipoti, parenti tutti. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 28 aprile 1991.

Gli amici **Bertinetti, Brigada, Davietti, Fassali e Rosso** partecipano al dolore della famiglia.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del

rag. Carlo Boido

funzionario dell'Istituto in quiescenza

— **Torino**, 29 aprile 1991.

Improvvisamente ci ha lasciati nello sconforto

Sergio Primiero

di anni 66

Lo piangono la moglie **Mirella** figli **Daniela Maurizio Antonella** nipote **Simona**, genero **Gianpaolo** sorella **Pinuccia Carmine Claudio** parenti tutti. Funerali giovedì 2 maggio ore 8,15 parrocchia San Giuseppe Calasanzio.

— **Torino**, 30 aprile 1991.

E' mancato

Carlo Allevi

commerciante

Lo annuncia la moglie, nipoti e familiari tutti. I funerali avranno luogo giovedì 2 maggio ore 11,45 nella Parrocchia Maria Ausiliatrice partendo dall'abitazione, via Cigna 4 alle ore 11. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 29 aprile 1991.

E' mancato il

cav. Luigi Rosato

Ne danno l'annuncio la moglie **Giuseppina Montiglio** e i parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 3 maggio alle ore 10 nella cappella dell'ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 29 aprile 1991.

Improvvisamente è mancato

Aldo Vitali

Angosciati lo piangono la moglie **Matelde**, il figlio **Riccardo**, cognate, cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. Un sentito ringraziamento all'équipe medica e personale infermieristico del Reparto Ematologico Molinette prof. Pileri, in particolare alle infermiere Annamaria e Donatella. Un grazie di cuore a padrino Felice. Funerale martedì 30 aprile ore 15,30 partendo dall'abitazione via Settimo n. 8, Chivasso.

— **Chivasso**, 30 aprile 1991.

E' cristianamente mancato in data 26-4-1991 a Milano

Pier Giorgio Marin

gallerista e pittore

Viene con dolore ricordato dai familiari e dagli amici.

— **Torino**, 30 aprile 1991.

I nipoti **Paola e Lorenzo** e gli amici **Sbaratti, Coda, Giordani**, piangono la scomparsa di

Leonardo Stroppa

— **Torino**, 30 aprile 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Zambacario in Chiabrera

A funerali avvenuti lo annunciano: il marito, la sorella, la nipote **Laura** e parenti tutti. La presente quale ringraziamento a tutti coloro che sono intervenuti.

— **Torino**, 25 aprile 1991.

Cristianamente come è vissuta è mancata l'anima buona e generosa di

Emira Cheney Segato

La ricordano a tutti coloro che le hanno voluto bene il marito **Walter**, le figlie **Dilva e Raffaella** con i mariti **Gianni e Armando**, la sorella **Lea** con il marito **Silvio**, i nipoti che tanto amava **Tiziana, Francesca, Barbara, Luca, Matteo, Chicco**, mamma **Gilda**, l'affezionata **Lia** e i parenti tutti. Le esequie alle h. 10,00 di martedì 30/4 nella cattedrale di Aosta. La cara salma verrà tumulata nella tomba di famiglia in St. Christophe.

— **Aosta**, 28 aprile 1991.

Mimì e Luciano Serra partecipano commossi al dolore di Dilva e Gianni.

— **Sarre**, 29 aprile 1991.

E' cristianamente mancata all'affetto dei suoi cari

Lavanda Belfiore ved. Palumbo

di anni 83

La piangono sconsolatamente il figlio **Gianni** con **Mariangela**, i nipoti **Cristiano e Sarah**, i parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi martedì 30 aprile alle ore 15.30 nella chiesa parrocchiale di Ronsecco (VC).

— **Ronsecco**, 27 aprile 1991.

Carla Camagna si unisce al dolore della famiglia.

Giusi, Carlo con **Fabrizia Rivoira** partecipano al dolore di Gianni e dei familiari per la scomparsa della cara mamma.

Sono vicini a Gianni per la perdita della sua cara **MAMMA: Dolly, Nando, Nicoletta, Guido, Gianna, Angelo.**

Il **Consiglio d'Amministrazione ed i Collaboratori dell'Aurelco Italiana Srl** partecipano al dolore del presidente Giuseppe Chirone per la scomparsa della mamma

Claudina Gianotti ved. Chirone

— **Torino**, 30 aprile 1991.

Il gruppo **Ari - Car Torino** partecipa al dolore dei familiari per la perdita del collega

Gianni Sinnone

— **Torino**, 30 aprile 1991.

L'**Amministrazione Comunale di San Giorgio Canavese** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Matilde Ricci Della Croce di Dojola

— **San Giorgio C.se**, 29 aprile 1991.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Luciano Lamperti

gli amici di Alagna: le famiglie **Ferro, Fila, Galli, Grimaldi, Grober, Gorla, Pierettori, Pezza, Sala**.

— **Alagna**, 30 aprile 1991.

Zia **Marina**, i cognati **Beppe, Siasi, Giovanni, Luisa, Tina, Elena Ricaudo** con le rispettive famiglie partecipano al dolore di Piero e Maria Teresa per la scomparsa della mamma

CONTESSA

Emilia Milano d'Aragona de Ferrari

— **Torino**, 30 aprile 1991.

Angelo Berrè
Pier Angelo Castellaro
Sergio Ferrero
Carlo Torello
partecipano al dolore di Nicola per la scomparsa del padre

Vito Caiano

— **Torino**, 30 aprile 1991.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giampaolo Ghiglieri

Lo annunciano la moglie **Raffaella**, le figlie **Sonia e Valentina**, parenti tutti. Funerali venerdì 3 maggio ore 11,45 parrocchia Santa Giovanna d'Arco (via Ghemme).

— **Torino**, 27 aprile 1991.

E' mancato ai suoi cari

Egidio Pillot

Lo ricordano la moglie, figlia, genero e nipoti.

— **Torino**, 30 aprile 1991.

I **Titolari dell'Autocremona Srl** partecipano al lutto che ha colpito il socio e amico Cesare per la dolorosa perdita del padre sig.

Antonio Calanca

e porgono a tutta la famiglia sentite condoglianze.

— **Cremona**, 30 aprile 1991.

I **Dipendenti e tutti i Collaboratori dell'Autocremona Srl** partecipano al lutto che ha colpito il sig. Cesare Calanca per la scomparsa del papà sig.

Antonio Calanca

— **Cremona**, 30 aprile 1991.

I **Titolari della M.C.M. Auto Srl** partecipano al lutto che ha colpito il socio e amico Cesare per la dolorosa perdita del padre sig.

Antonio Calanca

e porgono a tutta la famiglia sentite condoglianze.

— **Cremona**, 30 aprile 1991.

Alla vigilia del suo 91° compleanno è mancato

Placido Bertero

Addolorati lo annunciano la moglie **Lucia**, i figli **Silvano e Renzo**, la nuora **Antonietta**, i nipoti **Franco** con **Paola, Lorenzo e Valerie** e parenti tutti. Il funerale avrà luogo giovedì 2 maggio alle ore 11 parrocchia S. M. Goretti. La cara salma proseguirà per il Cimitero di Monteu Roero (Cn).

— **Torino**, 29 aprile 1991.

I nipoti **Angelo e Tere** con **Ornella Bruno e Simona** partecipano al dolore.

Eddy, Aldo, Beppe e Lella Grimaldi ricordano il **NONNO.**

Costanza ed **Enzo Giachino** ricordano con affetto il nonno **PLACIDO.**

«Solo il bene è durevole»

Eusebio Bello

cav. Vittorio Veneto

anni 92

Annunciano il decesso i nipoti. Funerali venerdì 3-5-1991 ore 8,15 presso Ist. Carlo Alberto, corso Casale 56.

— **Torino**, 29 aprile 1991.

ANNIVERSARI

1990 — 1991

Nel primo anniversario il

CONTE

Vittorio Rossi di Montelera

sarà ricordato con una Messa che verrà celebrata nella chiesa di S. Cristina, venerdì 3 maggio alle ore 12.

1986 — 1991

Teresa Chianale

Sempre ricordata.

1989 — 1991

Marina Regge

Sei sempre la nostra Mimma con noi mamma e papà.

1988 — 1991

Lauretta Laudicina

Pieni di grazia il tuo sorriso e il tuo bellissimo viso. Tu resti in noi come un'immagine radiosa. S. Messa 30 aprile, ore 18,30, parrocchia S. Giorgio.

Lino Porta

Con tanto affetto e rimpianto.

— **Torino**, 30 aprile 1991.

1983 — 1991

Giuseppe Accastelli

Affettuoso ricordo dei suoi cari.

1978 — 4 MAGGIO — 1991

dottor Piero Destefanis

Ieri, oggi, domani, sempre.

1983 — 1991

cav. geom. Mario Ajmo

Caro ricordo e infinito rimpianto.

— **Pavia**, 30 aprile 1991.

3-5-1990 — 3-5-1991

Marsilio Caprino

Moglie e figlia ti ricordano con affetto e tanto rimpianto.

1987 — 1991

Augusto Olent

Il tuo amore e bontà sono vivi in noi e di esempio, con Robertino ci accompagni dandoci serenità e forza. Ci manchi tanto **Carola Riccardo** e tutti.

CALAMANDRANA

Anziano sepolto nel crollo della casa salvato dall'intervento di una donna

● Sepolto sotto le macerie della sua vecchia casa crollata, per uno scoppio di gas, un anziano contadino di Calamandrana ha rischiato ieri di morire. Lo ha salvato una donna che ogni tanto gli porta generi alimentari. «Quando sono arrivata nel cortile della cascina non credevo ai miei occhi: la casa era ridotta ad un ammasso di macerie. Ho chiamato forte e ho sentito lui che rispondeva da lì sotto». Vittoria Borio Ferrero, proprietaria di un negozio di alimentari in frazione San Vito, è stata la prima testimone del dramma di Maggiorino Fa, 81 anni, un pensionato che vive solo tra i vigneti e i boschi ai confini con Rocchetta Palafea. Ed è a lei che Maggiorino deve la vita. La donna è tornata di volata giù in paese e ha dato l'allarme. Erano da poco passate le 9,30. Sono arrivati i soccorsi e verso le 10,30 l'epilogo. Il pensionato è stato tirato fuori dalle macerie: le sue condizioni non sono gravi. Ha riportato l'amputazione di un dito della mano destra, la frattura della spalla sinistra, un lieve trauma toracico e ustioni al volto.

Il ferito, Maggiorino Fa

MONDOVI'

Toro imbizzarrito abbattuto dai cc

● I carabinieri del nucleo operativo e radiomobile della compagnia di Mondovì hanno dovuto compiere ieri un insolito intervento: abbattere un toro infuriato sfuggito al controllo degli addetti al mattatoio comunale di Mondovì. L'animale imbizzarrito stava creando preoccupazioni agli uomini che lo stavano portando al macello. Sono arrivati i carabinieri e l'animale è stato abbattuto dai militari prima che potesse uscire dal mattatoio e inoltrarsi nelle vie cittadine.

Eugenio Zamperone

BIELLA

Presidente dell'Usl e sei consiglieri in tribunale per «interesse privato»

● E' iniziato al tribunale di Biella il processo al presidente del comitato di gestione dell'Usl, Eugenio Zamperone, 43 anni, e a sei consiglieri: Ugo Coria, 66 anni, Giancesare Gariazzo, 50, Rosanna Peri, 59, Piergiorgio Rapa, 53, Pier Franco Ubertino, 52 e Piero Policante, 43 anni. L'imputazione è di interesse privato in atti d'ufficio. Negli anni '84 e '85, secondo il giudice istruttore, gli imputati avrebbero favorito il funzionario dell'ospedale Antonio Manicone, 47 anni, a danno di un altro, aspirante coordinatore amministrativo. Fu il danneggiato a presentare un esposto alla magistratura che ha rinviato a giudizio anche il Manicone, per concorso nel reato, ma i suoi difensori hanno ottenuto la nullità dell'incriminazione, per vizio formale. Gli imputati hanno sostenuto di aver agito legittimamente e che il Comitato regionale di controllo ratificò tutte le delibere. Il pm ha chiesto la derubricazione della imputazione in abuso di atti d'ufficio e la conseguente applicazione della amnistia; rifiutata però dagli imputati.

ASTI Stamattina la cerimonia di addio ai fanti del quarto battaglione «Guastalla»

VERCELLI Anche gli artiglieri della «Pastrengo» stanno lasciando la loro caserma

Presentat-arm alla «Felizzano»

ASTI ● Oggi è l'ultimo giorno del «Guastalla» ad Asti. Il battaglione è stato ufficialmente sciolto stamane con una solenne cerimonia iniziata alle 10,30. A lasciare per prima la caserma «Colli di Felizzano» che, da 14 anni ospita i fanti dalle rosse mostrine, è la bandiera del Battaglione, destinata al Sacrario accanto alla tomba del Milite Ignoto a Roma dove verrà deposta l'8 maggio. Ed è proprio la «partenza» del glorioso vessillo che suggella lo scioglimento del «Guastalla».

Ufficiali, sottufficiali e militari (in totale 160 uomini), invece, non se ne andranno ancora: resterà, ovviamente, anche il comandante, tenente colonnello Ottavio Donnini. L'ufficiale lo ha reso noto ieri mattina: «Restiamo, provvisoriamente — ha dichiarato — in attesa di disposizioni, per continuare a provvedere ai profughi albanesi».

Gli ospiti dell'Est europeo (circa 630), occupano infatti ancora le camerate della «Colli di Felizzano» e sono tutt'ora i militari a provvedere al vitto e all'assistenza, in attesa che si chiarisca la loro posizione ed una nuova, eventuale, sistemazione altrove. Solo allora la caserma di corso Alfieri chiuderà definitivamente i battenti e i militari se ne andranno. Toccherà poi al Comune, dopo l'acquisizione, stabilire la nuova destinazione dell'imponente edificio o dell'area (34 mila metri quadri), tre volte piazza Alfieri.

E a proposito di profughi, da venerdì a domenica, una commissione, formata da funzionari dei ministeri dell'Interno e degli Esteri, è stata ad Asti per verificare quali motivazioni hanno spinto gli albanesi a lasciare il loro Paese: un'indagine necessaria per accertare se i profughi possegono i requisiti per avere lo status di rifugiati politici, indispensabile per ottenere la cittadinanza italiana. I risultati saranno resi noti a giorni. La prefettura di Asti sta verificando la disponibilità dei Comuni ad ospitare nuclei di albanesi.

Alla cerimonia di stamane sono intervenute autorità militari e civili, per suggellare la fine di un capitolo di storia cittadina: il «Guastalla» era ad Asti dal primo marzo del 1977, nell'ambito della ristrutturazione dell'Esercito, veniva ricostituito il quarto battaglione «Guastalla». Sede: la caserma «Colli di Felizzano» in corso Alfieri, ad Asti. I fanti ereditarono le mostrine scarlatte del quarto reggimento «Piemonte».

A distanza di 14 anni, il battaglione è ora ufficialmente sciolto. Asti, che ha sempre vantato la presenza di fanti, bersaglieri, lancieri, artiglieri, è in disarmo.

Nella caserma «Colli di Felizzano» dal 1838, si sono alternati numerosi battaglioni ad iniziare dal 4° del Reggimento fanteria «Acqui». Seguirono reparti di cavalleria. Agli inizi del 1930 la «Colli di Felizzano» (dal nome del generale Luigi Colli, marchese di Felizzano) ospitò il Reggimento fanteria «Assietta» poi il disciolto Reggimento «Cremona» e infine il «Guastalla».

Si legge nelle cronache dei giornali del secolo scorso: «La presenza dei militari ad Asti è sempre bene accolta dalla municipalità; la fanfara mantiene allegra la popolazione, osti e albergatori fanno buoni affari e, in certi limiti, si accrescono le occasioni di matrimonio».

La «Colli di Felizzano» e il problema del suo acquisto da parte del Comune (12 miliardi il costo presunto) sono stati recentemente al centro di vivaci polemiche: la Giunta vorrebbe realizzarvi uffici comunali, parcheggi, aree verdi e insediarvi le caserme di carabinieri e Guardia di Finanza, ma la minoranza è critica.

Ciao Garrone

VERCELLI ● Ultimi squilli di tromba anche alla caserma Garrone, congedata dopo un secolo esatto di servizio. Il 3° gruppo di artiglieria semovente «Pastrengo» è stato sciolto e ridotto a «quadro». La bandiera è stata ammainata definitivamente e avviata al museo romano all'Altare della Patria. Ora, attrezzature ed armamenti della caserma verranno gestiti da un ristrettissimo numero di militari, al massimo 20, con il compito di mantenerli in perfetta efficienza nell'ipotesi che il gruppo debba tornare operativo in futuro. I circa 500 fra ufficiali, sottufficiali e truppe che fino a pochi mesi fa lavoravano nell'edificio di piazza Cugnolio in gran parte sono già stati trasferiti. Per la caserma di Porta Milano si aprono ora orizzonti nuovi. Da mesi si parla di farne la sede del Politecnico vercellese e ora l'ipotesi ha maggiori probabilità di concretizzarsi. Tra l'altro il Comune recentemente ha scoperto quasi per caso di esserne già in parte proprietario dell'edificio.

La caserma «Colli di Felizzano», a sinistra, su corso Alfieri ad Asti

VICOFORTE Si lavora per le biglietterie automatiche

Caselli chiusi sulla To-Sv

● Da ieri e per una settimana i caselli di Vicoforte e Montezemolo dell'autostrada Torino-Savona rimarranno chiusi. Il provvedimento permetterà di eseguire i lavori per sistemare le due stazioni, come prevede un progetto per rendere più snella la formula di pagamento sulla «A6». Dal 6 maggio sulla Torino-Savona non si pagherà più il pedaggio in entrata, come accade attualmente, ma in uscita. «Abbiamo preso questa decisione per rendere più scorrevole il traffico - spiega il vice direttore della società Mario Battaglia -. Il fatto non ha però alcun rilievo particolare e neppure deve essere considerato innovativo. Si tratta di un semplice adeguamento a quanto accade da parecchio tempo sulle altre autostrade italiane».

La trasformazione dell'esazione non avrà come effetto solo un cambio nelle abitudini degli utenti, ma permetterà agli automobilisti di utilizzare anche sull'A6 la tessera «Viacard». Creata per sveltire i pagamenti, evitando, in teoria, code ai caselli, questa tessera non serviva sulla Torino-Savona, in quanto un suo utilizzo è previsto solo in uscita.

Il progetto ha così reso inutilizzabili gli unici due caselli automatici dell'autostrada: le stazioni di Vicoforte e Montezemolo. I due ingressi non avevano un volume di traffico tale da giustificare la presenza di personale e la società «Ats» per non sopprimerli aveva deciso di automatizzarli rendendoli accessibili con speciali tessere. Con la trasformazione della formula di pagamento questo tipo di automazione non è più possibile ed era stata ventilata una soppressione dei caselli.

«Vicoforte e Montezemolo non potranno più essere automatizzati, ma rimarranno al loro posto - spiega ancora Battaglia -. Da un punto di vista economico e gestionale tutti i dati raccolti erano indirizzati verso una chiusura delle stazioni, ma conoscendo bene le due zone di utenza abbiamo ritenuto di mantenerli aperti». Per portare a termine i lavori di ristrutturazione degli edifici e delle cabine che dovranno ospitare il personale sarà necessaria una settimana. I due caselli saranno chiusi fino al 6 maggio.

Cambieranno anche le tariffe che non saranno più calcolate in base alla potenza fiscale dei veicoli, ma sul rapporto assi-potenza. «Si tratta di un adeguamento dell'A6 alle norme vigenti sulla rete autostradale nazionale che dal 15 gennaio ha adottato ovunque il sistema di classificazione ad assi», spiega Battaglia.

Le tariffe subiranno variazioni che non sono ancora state calcolate con precisione. Certamente dovranno pagare di più i motocicli, le autovetture di piccola cilindrata e i veicoli commerciali leggeri.

FLASH

CANELLI

Auto incendiate durante la notte

● I carabinieri del comando di Canelli indagano sull'incendio di due autoveicoli avvenuto l'altra notte a Costigliole d'Asti. Secondo gli inquirenti il fuoco sarebbe di natura dolosa. I veicoli distrutti sono un furgone Fiat «Ducato» e una «Golf» che erano parcheggiate sotto l'abitazione dell'imprenditore Leonardo Rasulo, di 33 anni.

VERCELLI

Protestano gli avvocati

● Continuano le proteste di avvocati e procuratori di Vercelli per la carenza di magistrati. Una delegazione dell'ordine forense guidata dal presidente Piero Codegoni si è incontrata con Maurizio Laudi, del Consiglio superiore della magistratura. Complessivamente mancano cinque magistrati: i pretori di Santhià e Varallo trasferiti senza essere stati rimpiazzati; due giudici al Tribunale previsti in organico e mai assegnati e un magistrato alla Procura presso la pretura.

BORGOSESIA

Auto nel fosso ragazza morta

● Lorella Callegaro, 29 anni, abitante a Postua, è morta in un incidente notturno sulla provinciale per Crevacuore. Era alla guida di una «Volkswagen» che per motivi non accertati è uscita di strada nei pressi della frazione Giunchio e si è rovesciata in un campo. La donna è morta per frattura della base cranica.

BIELLA

Due arresti per droga

● I carabinieri hanno sequestrato quasi un chilogrammo di hashish e arrestato due giovani: Paolo Scarano, 23 anni e Francesco d'Addante, 22. Oltre 750 grammi di droga erano nascosti nella cavità di un albero, altri 180 nell'auto dei due, bloccati mentre ritiravano il pacco.

Cacciati dalla parrocchia artisti e quadri con nudi

ALICE CASTELLO ● Chi pensava che la secolare disputa tra Chiesa ed artisti, sull'eterna questione del sacro e del profano fosse ormai agli sgoccioli, si ricreda. La censura ecclesiastica si ripresenta, infatti, non in modo clamoroso ed eclatante certo, ma suscitando lo stesso interrogativi e perplessità.

Ecco i fatti: in occasione della festività del 25 aprile, l'assessorato alla Cultura di Alice Castello, piccolo centro del Vercellese di antica tradizione contadina, organizza una mostra di «Pittura contemporanea», alla quale partecipano una ventina di pittori, più o meno famosi, della zona.

Vengono scelti come sede dell'esposizione, dopo regolare richiesta, due edifici di proprietà della parrocchia; s'inizia così, parecchi giorni prima della data di inaugurazione, un lungo lavoro di allestimento portato avanti da pittori ed organizzatori. La mostra apre infine i battenti e tutto sembra scorrere tranquillo, come solitamente accade in occasione di simili iniziative.

Ma ecco inaspettatamente il colpo di scena: passati due giorni dall'inaugurazione, si presenta con piglio deciso, don Giuseppe, parroco ad interim del paese (in attesa del sostituto del vecchio parroco, ora in pensione), accompagnato dal sacrestano. Breve giro per le sale ed infine la «sentenza», irrevocabile: i quadri con i nudi devono sparire, sono oltraggiosi e certo non esponibili in locali di proprietà parrocchiale. Cadono così sotto i colpi della censura alcuni nudi dall'aspetto in verità assai casto e di ispirazione decisamente classica.

Sconcerto e perplessità crescono di pari passo con l'immediata protesta degli artisti presenti. Alcuni decidono così di lasciare i quadri dove sono, mentre altri espongono al posto delle tele un polemico biglietto che recita «Quadro colpito da censura ecclesiastica». Si improvvisa anche uno spazio, all'interno della mostra, nel quale vengono esposte alcune stampe raffiguranti celebri nudi sacri di Michelangelo, Raffaello, Leopardo ed altri artisti che hanno fatto la storia della pittura.

«E' un assurdo - spiegano gli artisti -, sembra di essere ritornati ai tempi dell'Inquisizione. I quadri da noi esposti, ad esempio Leda e il cigno e la Venere, ricalcano temi classici ed hanno la sola grave colpa di essere stati dipinti da giovani pittori poco conosciuti».

Al solito, il paese s'è diviso perché, sotto sotto, c'è anche chi dà ragione al parroco. E la mostra? Era bella ed interessante; ma, è sicuro, verrà ricordata solo per la cacciata dei nudi dalla parrocchia.

l. p.

ASTI Condannato per omicidio durante una rapina

Ex poliziotto in appello

L'ex poliziotto Piero Boero

● Parlano i difensori al processo in corte d'assise d'appello contro l'ex poliziotto di Asti, Pietro Boero, accusato dell'omicidio di un ex collega, Fiorentino Manganiello, nel corso di una rapina all'ufficio centrale delle Poste di Asti, che nel 1983 fruttò un bottino di 400 milioni in contanti e altrettanti in assegni circolari. L'avvocato Gen Dal Fiume ha preannunciato un'arringa molto dura contro la sentenza di primo grado: ergastolo. *«Quel giudizio si fondò sull'esito di una perizia balistica che le nostre ricerche presso Scotland Yard e Fbi hanno clamorosamente smentito nell'impostazione. Ne discende che l'intero castello accusatorio avallato in sentenza vacillerà paurosamente, con testimoni a discarico non ritenuti credibili ed indizi di segno contrario ampiamente recepiti. Attendetevi novità».*

Staremo a vedere se ci sarà un nuovo colpo di scena, dopo quello che portò in carcere l'ex poliziotto alla fine del 1989, sulla base di *«una fonte confidenziale»*, com'è stato ricordato nella motivazione della sentenza di primo grado. Boero si era dimesso dalla polizia di Stato nell'aprile del 1986, dopo anni di servizio presso la squadra mobile di Asti. Aveva partecipato alle indagini sulla sanguinosa rapina di cui, in seguito, è stato accusato. Nel corso dell'inchiesta mise persino a disposizione la sua moto Honda 1000, molto simile a quella usata dal rapinatore, per sottoporla ai riconoscimenti del caso da parte dei testimoni. Una donna, che vide il rapinatore, ha escluso che si trattasse della stessa moto. *«Boero interferì con scaltra determinazione nello svolgimento delle indagini onde sviare gli elementi che potevano accusarlo»*, si legge nella motivazione della sentenza. L'uomo sarebbe stato tanto sicuro da utilizzare per il colpo la propria vistosissima moto, molto ammirata dai colleghi, e la pistola d'ordinanza, una semiautomatica Beretta calibro 9 Parabellum. Altro indizio ritenuto importante fu l'aver visto, da parte di un teste, la moto sospetta scomparire in *«una via traversa di Moncalvo»*, dove, al tempo, Boero risiedeva con la moglie commerciante di fiori e titolare con il fratello di un'impresa di pompe funebri. Grazie a lei l'ex poliziotto poteva permettersi un tenore di vita assai elevato che mantenne anche dopo la separazione dalla consorte. L'autonomia economica è stata considerato il movente della rapina.

Boero divenne titolare di una discoteca della zona, che pagò con cambiali firmate da lui e dal cognato. In seguito partecipò alla gestione di altri locali da ballo, un'attività che nella stessa zona ha attirato più di un interesse malavitoso: dal racket delle discoteche (più d'una è stata incendiata) allo spaccio della droga attorno ai locali.

ROMA

Assessore psdi picchia un collega

Il segretario psdi Cariglia

● Un problema in più per il leader psdi, Cariglia. Lamberto Mancini, assessore alla Provincia di Roma, è stato picchiato dal suo collega di partito, Robinio Costi, assessore al Comune. L'incidente è avvenuto nel corso di una riunione negli uffici della direzione nazionale. Lo ha dichiarato lo stesso Mancini al posto di polizia del pronto soccorso del San Giacomo: l'assessore ha una contusione al mento e ha perduto un dente a causa di un pugno sferratogli a suo dire dal Costi.

CAGLIARI

Miti condanne e la condizionale per tre sardi spacciatori di droga

● Tre condanne in tribunale a Cagliari al termine di altrettanti processi per detenzione a scopo di spaccio di sostanze stupefacenti. Andrea Atzeri, 35 anni, cagliaritano, sorpreso tempo fa in possesso di quasi tre grammi di eroina, è stato condannato a dieci mesi di reclusione ed al pagamento di quattro milioni di multa, con la sospensione condizionale della pena.

Sei mesi di carcere, interamente condonati, sono stati invece inflitti ad Andrea Ruggiu, 31 anni, pure cagliaritano, trovato con alcuni grammi di hashish.

Ancora sei mesi di reclusione i giudici hanno comminato a Paolo Frau, 23 anni, di Quartu Santa Elena (Cagliari), al quale gli investigatori [illegible] sequestrato una decina di grammi di hashish. Anche Frau ha beneficiato della condizionale.

Pur nel clima creatosi con i «casi» di Maradona e di Laura Antonelli, dunque, i giudici sardi sono stati alquanto clementi.

Il ministro della P.I., Misasi

FIRENZE

Il preside sogna di diventare manager «La scuola deve diventare un'azienda»

● Un preside manager, un consiglio d'istituto che funzioni come il consiglio di amministrazione di un'impresa e scuole con piena autonomia didattica, finanziaria e amministrativa: in questo modo i presidi italiani intendono dare un contributo al cambiamento del sistema scolastico italiano che, dal '93, dovrà competere con quelli dei Paesi europei della Comunità. Se ne è parlato nel corso del convegno di studi organizzato dall'Anp, l'associazione che raccoglie oltre un terzo dei responsabili di scuole italiane, e sponsorizzato da Infoschool (una società che fornisce sistemi per l'automatizzazione dei servizi). Le richieste di autonomia dei presidi italiani verranno presto presentate al nuovo ministro Misasi «nella speranza - ha detto il presidente Anp, Giorgio Rembado - che abbiano un rapido seguito operativo». Alla base della richiesta c'è, secondo i presidi, «una filosofia del tutto diversa del sistema scolastico, che dovrebbe rendere le singole scuole libere di scegliere i programmi in base alle esigenze dell'utenza».

FLASH

ALCAMO

Sparano con fucile a pallettoni Ferito un agente di Polizia

● Un agente di polizia, Giovanni Benedetto, di 33 anni, è stato ferito in un conflitto a fuoco avvenuto ad Alcamo durante un servizio di pattugliamento con altri due colleghi. Gli agenti erano su una «Fiat Uno» che è stata affiancata, lungo la centrale via Kennedy, da una «Y 10» targata Palermo dalla quale sono stati sparati numerosi colpi di fucile calibro 12 caricato a pallettoni. I poliziotti hanno risposto al fuoco ma [illegible] colpire gli occupanti della vettura, presumibilmente quattro, che sono riusciti a fuggire. L'automobile è stata trovata abbandonata in via Centonze, a un chilometro dalla sparatoria.

RIVIERA

Bagni vietati nel Ponente Ma è polemica durissima

● *(g. cop.)* Consiglio comunale rovente stanotte ad Arenzano, località balneare a pochi chilometri nel Ponente di Genova, dove ieri — a sorpresa — il sindaco ing. Ferdinando Masella ha impedito la balneazione, almeno sino al 5 giugno, data nella quale dovrebbe essere bonificata la zona del mare di Ponente inquinata dalla petroliera «Haven». Dice il sindaco: «Non è stato un provvedimento preso a caso, nè intendiamo mettere le mani avanti per ottenere il possibile risarcimento all'economia turistica che l'inquinamento della petroliera cipriota sta mandando in pezzi. Abbiamo i dati e le analisi dell'VIII Usl che ci precisano una quantità di idrocarburi notevolmente superiore rispetto al limite tollerabile, che è di 0,50 mg per litro d'acqua. Davanti ad Arenzano, in molte zone, la quantità di idrocarburi è dieci volte superiore al consentito». Mentre il sindaco di Arenzano ripete che il divieto di balneazione è «un atto dovuto», dure critiche vengono dalla Regione e dalla Capitaneria di porto. L'assessore regionale all'Urbanistica, Renzo Muratore, parla addirittura di «atto terroristico», la Capitaneria di porto di Genova ritiene che il provvedimento sia «quantomeno intempestivo», poichè la stagione avrà inizio il 1° di giugno.

ALITALIA

L'agenzia-viaggi entra in casa grazie a telefono e Videotel

● *(a. mar.)* Se il telefono fin'oggi è stato «la tua voce», come recita uno slogan pubblicitario, ora potrà essere anche la «tua agenzia di viaggi». Con un nuovo servizio Videotel attivato in questi giorni, da ogni angolo d'Italia è possibile prenotare direttamente tutti i voli Alitalia, Ati ed Avianova, o semplicemente consultare tariffe ed orari. Attraverso il proprio terminale, infatti, l'utente Videotel potrà accedere ad un completo ventaglio di informazioni, tra le quali le tariffe che interessano i 4719 voli settimanali del gruppo Alitalia su ben 104 destinazioni in 46 nazioni del mondo. Grazie a questo accordo fra Alitalia e Sip, il sistema telematico Videotel, ricco oggi di 1500 possibilità rese disponibili da più di 900 «fornitori di informazioni», è stato collegato alla rete prenotazioni della compagnia: tutte le informazioni aggiornate arrivano in tempo reale.

Carlo Rossella direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Ernesto Marenco redattore capo

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1925

Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1833 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo;
Luca Cordero di Montezemolo; Gianni Giovannini;
Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

SI E' DIMESSO il presidente dell'Istituto che raggruppa i maggiori produttori

Non piace il «Classimo» che dovrà sostituire il «metodo Champenoise» nel '93

Lo spumante fa litigare anche il duca

Aria di guerra intorno allo spumante italiano: il nome fa discutere

Tira aria di guerra tra i produttori di spumante. Già in occasione del Vinitaly di Verona (lo scorso 7 aprile) se ne erano avvertite le prime avvisaglie, quando era parsa chiara la delusione del presidente dell'Istituto nazionale dello spumante classico, il duca Antonio Denari. Delusione che doveva maturare nella decisione di rassegnare le sue dimissioni dalla carica nazionale che è stata comunicata venerdì sera durante una riunione con gli spumantisti dell'Oltrepò Pavese. Le ragioni che avrebbero convinto il duca Denari a questa presa di posizione, che sa di ultimatum rivolto alla categoria, sarebbero state determinate dalle divisioni sorte proprio tra gli spumantisti.

Giuseppe Modica, direttore responsabile Vinoltrepò del Consorzio Vini Doc Oltrepò e portavoce dell'ex presidente Denari, [illegible] che «tra i motivi di dissidio c'è anche l'intenzione di estendere il territorio di produzione Doc verso l'area del Piacentino; nell'Oltrepò ci sono quattro settori che non riescono a giungere ad un accordo pieno tra loro e quindi neppure con gli altri consorzi spumantistici che sono sorti nel Bresciano, a Trento, a Bolzano e nel Piemonte».

La scintilla che è servita a far scoppiare il malcontento che serpeggiava da mesi all'interno della categoria è stata la scelta del nuovo nome che indicherà il metodo di lavorazione dello spumante italiano, «classimo», che dovrà sostituire sulle etichette quello di «champenoise» a partire dal gennaio 1993.

«Questo nome - commenta il duca Denari - avrebbe dovuto essere già accettato dai soci dell'Istituto nazionale dello spumante classico, i quali inizialmente avevano espresso delle perplessità al riguardo. Oggi però non ci possiamo più permettere il lusso di presentarci al mercato disuniti; dobbiamo [illegible] convinti che questo è il nome giusto, ma soprattutto superare le divisioni e i particolarismi di interesse. Così non è accaduto, e io ho deciso di andarmene».

E la decisione sembra essere davvero definitiva, anche se sono già arrivate le richieste di altri esponenti del mondo vitivinicolo i quali avrebbero chiesto al duca Denari di ritornare sulla sua decisione. Giuseppe Modica ha sottolineato infatti come questo invito ad un ripensamento sia giunto in particolare dal gruppo Antinori e Martini Rossi, particolarmente attenti alla battaglia contro il pericolo di immissione di vino spurio sul mercato per la mancanza di un serio controllo sulle possibilità di effettuare sofisticazioni. Una delle battaglie che più ha visto in prima linea la figura dell'ex presidente, il duca Denari.

Il nome del metodo da indicare sulle bottiglie di spumante ha provocato reazioni contrastanti anche nell'Astigiano. All'epoca dell'invenzione di «Classimo», il fronte degli esperti e dei produttori si divise: per alcuni troppo astruso, per altri ottimo, «almeno come trovata pubblicitaria - questa è l'opinione di Angelo Dezani del Consorzio dell'Asti Spumante - per tener viva l'attenzione del pubblico sui vini italiani». Tra i contrari, Luciano Usseglio Tomasset, dell'Istituto sperimentale per l'enologia di Asti: «Rispettiamo la lingua italiana - commenta - e lasciamo i neologismi a D'Annunzio».

Per Giancarlo Voglino, presidente dell'Associazione produttori del moscato, contano i dati di fatto: «Si cercò un nome nuovo, in parte accusando l'Asti di aver offuscato gli altri con la sua fama». «Ma era una polemica faziosa - aggiunge Voglino con un certo orgoglio -, l'Asti si impose sul mercato mentre gli altri produttori continuavano a discutere».

Miriam Paola Agili
Enrica Cerrato

AUSTRIA

Tre preti si incatenano alla tomba di Mindszenty

VIENNA ● L'ex segretario del defunto primate di Ungheria, cardinale Jozsef Mindszenty, e due suoi colleghi si sono incatenati alla tomba del cardinale in Austria in segno di protesta contro il progettato ritorno dei resti del presule in Ungheria nei prossimi giorni. Lo ha reso noto la polizia austriaca di Mariazell, a 120 chilometri a Sud-Ovest di Vienna, precisando che mons. Tibor Meszaros e due suoi colleghi si sono incatenati ad una cancellata all'interno della basilica di questa località dove sono custoditi i resti del cardinale Mindszenty dalla sua morte nel 1975. Le spoglie del primate dovrebbero essere trasportate in Ungheria giovedì prossimo. Mons. Meszaros ha detto alla polizia che lo stesso cardinale Mindszenty prima di morire aveva detto che non sarebbe mai tornato in Ungheria sino a che l'ultimo soldato sovietico non avesse lasciato il Paese. In base ad un accordo concluso tra Mosca e Budapest lo scorso anno, tutte le truppe sovietiche dovranno lasciare l'Ungheria entro il prossimo giugno. *(Ansa-Reuter)*

USA

Distrutti gli ultimi Pershing e Cruise

WASHINGTON ● Tra una settimana gli Stati Uniti avranno finito di distruggere i missili nucleari a media gittata messi al bando dal trattato «Inf»: mercoledì toccherà all'ultimo «Cruise» (sarà ridotto ad un ammasso di rottami in una base dell'Arizona) e lunedì prossimo all'ultimo «Pershing-2». Fonti del Pentagono hanno precisato oggi che l'Urss dovrebbe terminare entro quindici giorni la distruzione degli «SS-20» e degli altri euromissili. *(Ansa-Ap)*

Un missile Pershing 2

PRAGA

Gli slovacchi preparano un nuovo sciopero generale

PRAGA ● In Slovacchia è in corso di preparazione una giornata di sciopero generale per il 6 maggio in sostegno del destituito premier slovacco Vladimir Meciar. Lo hanno riferito fonti slovacche. Dell'ipotesi si è anche parlato apertamente durante una conferenza stampa tenuta dal neo-premier slovacco, Jan Carnogursky, leader del movimento cristiano democratico, il quale ha affermato che un eventuale sciopero generale (il 6 di maggio) costituirebbe una patente violazione degli accordi tra le parti sociali (Stato, sindacati, direzioni delle imprese) che prevede una tregua nelle fabbriche e nei posti di lavoro al fine di appoggiare la riuscita della riforma economica. Carnogursky, nella sua conferenza stampa ha affermato di «non avere nulla in contrario» ad un rientro della frazione di Meciar («Piattaforma per la Slovacchia democratica», nel governo slovacco. Meciar però, più che ad un accordo, sembra per ora puntare sulle «elezioni anticipate», anche attraverso uno sciopero generale. *(Ansa)*

SPAGNA

Bomba a Bilbao dilania 3 persone

BILBAO ● Tre persone sono morte nell'esplosione di un'automobile avvenuta questa notte a Sestao, presso Bilbao nella Spagna settentrionale. Lo hanno annunciato fonti della polizia. La tesi dell'autobomba, in un primo tempo presa in considerazione dalle autorità che svolgono le indagini, sembra essere stata scartata a privilegio di quella dell'esplosione accidentale di un ordigno che era trasportato sull'auto o stava per essere innescato in vista di un attentato. *(Ansa-Afp)*

LA RETE dei radioamatori fa giungere fino a Torino testimonianze spaventose del sisma

Nella sola città di Sachkiere, al confine tra Georgia e Armenia, le vittime sarebbero 150

Urss, è un massacro

Disastroso il bilancio del terremoto

Un'immagine trasmessa dalla tv sovietica: i soccorritori estraggono dalle macerie una vittima del terremoto a Dzhava

Trema anche Gorby

ORMAI anche la terra trama contro Gorbaciov. Il nuovo terremoto che ieri ha sconvolto il Caucaso aggiunge problemi ai problemi per il leader del Cremlino. Sembrava che questo potesse essere un momento di relativa «bonaccia» nel travagliato percorso del presidente sovietico: la schiacciante vittoria al plenum del pcus, l'accordo raggiunto con Eltsin avevano rimesso in sella l'«uomo della perestrojka». Invece, non c'è pace per Gorby. Appena evitato un terremoto politico, ecco che ne arriva uno vero, devastante, ad abbattersi su una delle zone più calde dell'Urss. Per un Paese attanagliato dalla disorganizzazione e dalla disubbidienza civile, mettere riparo ai danni e alle ferite provocate dal sisma sarà una nuova avventura. E' facile prevedere che il malcontento e le recriminazioni fioriranno in fretta in Georgia e in Armenia, cioè nelle due Repubbliche che, insieme al Baltico, stanno già dando più grattacapi al Cremlino.

Nei prossimi giorni saranno distrutti (come previsto dagli accordi Inf del 1987) gli ultimi missili nucleari «SS-20». E' un avvenimento di portata storica che però avrà celebrazioni in sordina. I tempi delle superpotenze e del mondo diviso in due sembrano ormai riferiti a un altro secolo. Il sisma che con l'avvento della perestrojka sta scuotendo il Paese di Stalin fa correre i mesi e gli anni ad una velocità vertiginosa. E un terremoto nel Caucaso può anche essere scambiato per una semplice scossa di assestamento.

sil. co.

«Qui è un inferno. Abbiamo già estratto dalle macerie almeno 150 morti e altrettante persone sono ferite in maniera seria. Le case distrutte non si contano. Passo».

«Stiamo approntando quattro squadre di soccorso. Vi raggiungeranno al più presto possibile. Passo».

«Il peggio, ormai è successo. Per fortuna le unità sanitarie sono ancora funzionanti. Se ci sono altri posti che hanno bisogno di aiuti più urgenti, inviate là le squadre. Grazie, comunque. Passo e chiudo».

Questa conversazione della protezione civile sovietica è stata captata a Sachkiere, al confine tra la Georgia e l'Armenia, e, attraverso la rete dei radioamatori, è arrivata stamane fino a Torino. A Stampa Sera l'ha trasmessa Boris-Ik1App (nome in codice).

E' una testimonianza del disastro che si è abbattuto verso mezzogiorno di ieri (ora italiana) sulla Georgia e sull'Armenia. Il numero dei morti a Sachkiere lascia presupporre che il bilancio delle vittime sia ben più alto di quello comunicato ieri sera dalle autorità sovietiche, secondo le quali i morti accertati erano 93.

Ancora stamane molte località erano isolate. Il terremoto ha interrotto tutti i collegamenti, anche telefonici, e le notizie, gli appelli, le richieste di aiuto, passano solo (quando è possibile) attraverso la rete radio militare e della protezione civile.

Nella frammentarietà delle notizie che arrivano dalle zone terremotate è possibile registrare una conversazione radio di un portavoce della polizia di Kutaisi, un centro a cento chilometri a Nord-Ovest di Tbilisi, la capitale della Georgia, che ha parlato di 40 morti.

Le conseguenze del sisma sono state particolarmente disastrose nel vicino centro di Dzhava, situato nella zona dell'epicentro. Secondo la agenzia Interfax, a Dzhava il movimento tellurico ha causato 10 vittime e ha fatto crollare un asilo, un istituto scolastico e un ospedale. Altre sei persone sono morte nei vicini centri di Oni e Ambrolauri.

Secondo una responsabile del servizio stampa del parlamento georgiano, Dali Kviria, l'85 per cento delle case della regione di Oni, nelle montagne della Georgia nordorientale, sono state distrutte dalla prima scossa. La portavoce ha precisato che la popolazione nelle zone colpite dal terremoto è di 130 mila persone. La città di Dzhava — ha aggiunto la responsabile — è stata distrutta all'80 per cento.

«Il disastro è avvenuto in zone montagnose, occorrerà tempo per stabilire il bilancio esatto delle perdite», ha detto il primo viceministro della Sanità georgiano Merab Kvitashvili, il quale ha precisato che gli aiuti vengono inviati con elicotteri. Una squadra di soccorso è giunta dalla confinante Armenia, mentre gli elicotteri trasportano i feriti a Kutaisi, seconda città della repubblica georgiana.

Un radioamatore della città di Chiatura ha detto che nel suo ufficio le finestre sono andate in frantumi e le scaffalature cadute. «La gente è nel panico, vi è grande distruzione (...), tutta la gente della città è per strada, anche i pazienti dell'ospedale locale» ha detto.

La terra ha tremato per 30 secondi anche a Erevan, la capitale dell'Armenia, e a Spitak, distrutta dal terremoto che nell'88 provocò 25.000 morti e lasciò mezzo milione di persone senza tetto in questa Repubblica.

Per tutta la giornata nella zona colpita più direttamente dal terremoto si sono susseguite le scosse di assestamento. La più forte si è registrata in serata e ha avuto una intensità pari a 6,2 gradi della scala Richter.

Honecker torna a Mosca

BERLINO ● Il deposto leader dell'ex Germania comunista Erich Honecker ha fatto ritorno all'ospedale dell'aeronautica situato nel parco di Sokolniki, a Mosca, da dove era stato rimosso perché sgradito alle autorità comunali. La notizia viene riportata da «Bild», che la settimana scorsa aveva segnalato il trasferimento dello scomodo «ospite» in un altro ospedale dell'aeronautica fuori della capitale. A quanto pare, anche la direzione di questo presidio sanitario ha giudicato inopportuna la presenza di Honecker. L'ex leader tedesco orientale lasciò la Germania il 13 marzo con l'aiuto dei sovietici, sottraendosi all'arresto. Dopo l'unificazione tedesca, nei suoi confronti fu emesso infatti un mandato di arresto per omicidio colposo. Nell'ospedale militare di Mosca Honecker, che si dice abbia un tumore ai reni, occupa un appartamento situato in un'ala riservata ai vip. *(Agi)*

Maxirapina all'American Express

CITTA' DEL MESSICO ● Dieci persone armate hanno attaccato la sede dell'American Express alla periferia Sud di Città del Messico fuggendo con un bottino di circa un miliardo di pesos (400 milioni di lire). Lo ha reso noto la polizia. La rapina, la seconda per importanza mai avvenuta a Città del Messico, ha detto la polizia, è stata compiuta durante la notte, quando i locali della società erano chiusi. I ladri hanno aperto il fuoco con fucili mitragliatori ferendo due agenti di guardia e dopo la rapina sono fuggiti a bordo di due automobili. Una delle guardie ferite ha detto di aver riconosciuto in uno dei rapinatori un ex impiegato dell'American Express. La rapina record di Città del Messico era stata compiuta lo scorso anno da un gruppo di dipendenti di una società di trasporto fondi che erano riusciti a portar via, sempre dall'American Express, 2 miliardi di pesos. *(Ansa-Afp)*

Un uragano causa 64 morti

DACCA ● Un uragano accompagnato da venti che hanno soffiato a velocità record si è abbattuto sulla costa sud-orientale del Bangladesh devastando una vasta regione. Il bilancio è risultato pesante: 64 morti e centinaia di abitazioni distrutte.

Il portavoce del governo che ha dato questa notizia si è premurato di precisare che «si tratta di dati preliminari che, purtroppo, sono destinati a farsi più disastrosi una volta che si sarà finalmente riusciti a mettersi in contatto con tutte le zone colpite».

Il nuovo disastro che si è abbattuto sul Bangladesh (che è uno dei Paesi più poveri del mondo e dove è più alto il tasso di natalità) va ad aggiungersi ai problemi politici che oppongono i militari ai civili e che hanno provocato nelle settimane scorse, durante scontri cruenti, centinaia di vittime. *(Ansa)*

Ogni martedì, i lettori di «Stampa Sera» troveranno sul loro giornale un nuovo «servizio» a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Continua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dall'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.
L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi direttamente presso «L'Auto del Dipendente» in via Aristide Faccioli 39/A. In questa sede, il Sabato e la Domenica dalle ore 11 alle 12, è assicurata la presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e di un notaio per il disbrigo immediato delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.
Per informazioni telefonare al n° 011 380.807 dal Lunedì al Venerdì e al n° 011 347.1337 il Sabato e la Domenica.

LEGENDA

5M	Quinta marcia	SPS	Sedile posteriore sdoppiato	ACCESS	Accessori vari
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore	VM	Verniciatura metallizzata
		TA	Tetto apribile		

FIAT 126

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
BIS	rosso	TO1H	acces	88.12	011 9440177
BIS	rosso	TO3L	acces	88.10	011 [illegible]
BIS	grigio oslo	TO5P	sp dx	[illegible]	011 [illegible]
BIS	rosso	TO1H	[illegible]	87.12	011 9440177

FIAT PANDA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
DANCE	blu agadir	TO5P	[illegible]	90.10	011 204007
DANCE	[illegible]	TO5M	acces	89.06	011 8151238
DANCE	blu agadir	TO5P	acces	90.09	011 [illegible]
DANCE	rosso	TO9M	acces	[illegible]	011 9151765
S 30	rosso	TO3A	[illegible]	84.01	011 7730411
SISLEY	rosso vm	TO9P	acces	91.01	011 4114474
YOUNG	bianco	TO8P	[illegible]	90.11	011 343906
YOUNG	rosso	TO6P	[illegible]	90.10	011 684970
YOUNG	bianco	TO5P	acces	[illegible]	011 [illegible]
YOUNG	bianco	TO5P	acces	90.05	011 [illegible]
YOUNG	bianco	TO4P	acces	90.09	011 9625306
YOUNG	rosso	TO6P	acces	90.10	011 3471424
YOUNG	[illegible]	TO6L	acces	88.12	011 9974229
YOUNG	bianco	TO5P	acces	90.09	011 [illegible]
YOUNG	bianco	TO6P	[illegible]	90.10	011 350370
YOUNG	rosso	TO4M	acces	89.06	011 8170323
YOUNG	bianco	TO5P	acces	90.09	011 698831
YOUNG	[illegible]	TO6P	[illegible]	90.11	011 3471424
YOUNG	bianco	TO5P	[illegible]	90.09	011 [illegible]
YOUNG	blu nautico	TO6P	acces	90.10	011 [illegible]
YOUNG	bianco	[illegible]	[illegible]	89.05	011 9679385
YOUNG	rosso	TO4M	[illegible]	89.04	011 789942
YOUNG	rosso	TO6P	acces	90.11	011 9582784
YOUNG	bianco	TO8P	acces	[illegible]	011 [illegible]
YOUNG	bianco	TO7P	[illegible]	90.11	011 [illegible]
YOUNG	[illegible]	TO8N	acces	90.03	011 9389588
YOUNG	rosso	[illegible]	[illegible]	[illegible]	011 3471329

FIAT PANDA FIRE

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
CL 750	bianco	TO5P	acces	90.10	011 9187548
CL 750	bianco	TO3L	sp dx	[illegible]	011 [illegible]
CL 750	azzurro	TO8P	acces	[illegible]	011 9068792
CL 750	rosso	TO2P	[illegible]	90.06	011 [illegible]
CL 750	grig chiar vm	TO5P	acces	90.09	011 211920
CL 750	[illegible]	TO1M	[illegible]	89.03	011 346577
CL 750	rosso	TO2M	acces	89.04	011 6274317
CL 750	bianco	TO8M	[illegible]	89.09	011 9015471
CL 750	rosso	TO3M	acces	89.05	011 6152939
CL 750	rosso	TO6P	[illegible]	90.10	011 3096011
CL 750	rosso	TO4L	[illegible]	88.11	011 9065327
CL 750	rosso	TO9P	acces	90.12	011 8509974
S 750	[illegible]	[illegible]	[illegible]	90.08	011 2204032
S 750	bianco	TO3M	acces	89.05	011 2053022
S 750	grig vm	TO7M	acces	89.07	011 280986
S 750	[illegible]	TO7L	acces	89.01	011 [illegible]

FIAT UNO FIRE

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
3P	azz. naut	TO7M	[illegible]	89.07	011 9906030
3P	rosso scuro	TO4P	acces	90.08	011 7397886
3P	grig. zer.vm	TO5P	acces	90.09	011 2162290
3P	bianco	TO7F	acces	87.02	011 9771486
3P	rosso	TO2P	acces	90.06	011 398882
3P	verde	TO6F	acces	87.03	011 3452583
45 S 3P	bianco	[illegible]	acces	88.06	011 4111006
45 S 5P	grig juniper	TO7P	acces	90.11	011 [illegible]
45 S 5P	bianco	TO8P	acces	90.11	011 9594257
45 S 5P	grig quartz	TO8P	acces	90.12	011 6052315
45 S 5P	bianco	TO0N	acces	89.11	011 [illegible]
45 S 5P	rosso vm	TO8P	acces	90.11	011 3095627
5P	blu	TO9N	acces	90.05	011 872731
5P	bianco	TO5P	acces	90.09	011 9017565
5P	rosso	TO0P	acces	90.05	011 812747
5P	rosso	TO3N	acces	90.01	011 9778278
S 3P	[illegible]	TO0P	[illegible]	[illegible]	011 [illegible]
S 3P	grig zerm vm	TO5P	[illegible]	90.10	011 368554
S 3P	grig zerm vm	[illegible]	[illegible]	90.02	011 610508
S 3P	grig zerm vm	TO1P	acces	90.06	011 3471479
S 3P	grig quartz	TO7N	acces	90.03	011 9268855
S 3P	blu mare vm	CN78	[illegible]	[illegible]	0172 [illegible]
S 3P	[illegible]	TO3F	[illegible]	86.10	011 [illegible]
S 3P	grig ch vm	TO3P	acces	[illegible]	011 [illegible]
S 3P	rosso shiraz	TO9N	acces	90.05	011 3093280
S 5P	grig ch vm	TO8P	acces	90.10	011 33335228

FIAT UNO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
45 SX	rosso shiraz	TO9N	[illegible]	90.04	011 3298778
45 SX 3P	blu mare vm	TO6N	[illegible]	90.03	011 343803
60 S 3P	grig sc vm	TO0P	acces	[illegible]	011 3978078
60 S 3P	grig zerm	TO8P	acces	90.10	0121 [illegible]
60 S 3P	grig zermatt	TO5P	acces	90.10	011 375745
60 S 3P	[illegible]	TO7P	acces	90.11	011 [illegible]
60 S 3P	rosso shiraz	[illegible]	acces	90.10	011 [illegible]
60 S 3P	rosso shiraz	TO8P	[illegible]	90.10	011 301784
60 S 3P	grig zermatt	TO9N	acces	90.04	011 6499661
60 S 3P	blu abisso	TO8P	acces	90.10	011 9411232
60 S 5P	blu mare vm	TO5P	acces	[illegible]	011 [illegible]
60 S 5P	grigio vm	[illegible]	acces	90.10	011 708314
60 S 5P	blu mare vm	TO1P	sp dx	90.06	011 735383
60 S 5P	rosso	[illegible]	acces	89.10	011 [illegible]
60 S 5P	rosso	TO4P	[illegible]	90.08	011 3468569
60 S 5P	grigio vm	[illegible]	acces	90.07	011 9899833
60 S 5P	grig quartz	TO7P	acces	90.10	011 [illegible]
60 S 5P	grig zermatt	[illegible]	[illegible]	90.10	011 [illegible]
60 S 5P	grig quartz	TO8N	acces	[illegible]	011 773041
60 S 5P	grig zermatt	TO8P	acces	90.10	011 6063112
60 S 5P	grig quartz	TO4P	acces	90.11	011 9909687
60 S 5P	bianco	TO8P	sps	90.11	011 6191638
60 S 5P	grigio vm	CN78	[illegible]	90.11	0172 421382
60 S 5P	azzurro vm	TO5N	acces	90.02	011 368831
60 S 5P	grig zermatt	TO8P	acces	90.12	011 [illegible]
60 S 5P	grigio ch vm	TO6P	[illegible]	[illegible]	011 793378
60 SX	grig chiaro	TO7P	[illegible]	90.11	011 [illegible]
60 SX	rosso shiraz	TO5P	acces	90.05	011 4471249
60 SX	blu mare vm	TO0P	[illegible]	90.01	011 [illegible]
60 SX 5P	rosso vm	TO5P	[illegible]	[illegible]	011 8223369
60 SX 5P	grig zermatt	[illegible]	acces	90.10	011 2050901
60 SX 5P	rosso shiraz	TO9N	acces	[illegible]	011 3498945
60 SX 5P	grig zermatt	TO2P	acces	90.06	011 641469
60 SX 5P	grig vm	TO5P	acces	[illegible]	011 9852337
60 SX 5P	blu delphy	TO3P	acces	90.07	011 3581493
60 SX 5P	grig mirage	TO7P	acces	90.11	011 614658
60 SX 5P	grig quartz	TO5P	acces	90.04	011 [illegible]
70 S	grig zermatt	TO4P	acces	[illegible]	011 7713562
70 SX 3P	grig quart	TO8A	rl spdx	84.12	011 6509545
70 SX 3P	bianco	TO7P	TA	90.11	011 3499387
70 SX 3P	grig zermatt	TO8P	acces	90.11	011 [illegible]
CS	grigio vms	[illegible]	acces	90.07	011 [illegible]
ENERGY S.	grig vm	TO1D	acces	85.02	011 9662548
TREND	rosso scuro	TO5P	acces	90.09	011 289016
TREND	grig zermatt	TO4P	acces	90.07	011 3487151
TREND 3P	grig quartz	TO7P	acces	90.11	011 [illegible]
TREND 5P	bianco	TO8P	acces	90.11	[illegible] 720486
TREND 5P 1.1	grig zermatt	TO6P	acces	90.11	011 9598595
TURBO IE	ardesia	TO5N	acces	90.02	011 8189084
TURBO IE	ardesia vm	TO6P	ta	90.10	011 [illegible]
TURBO IE	grig quartz	TO5N	acces	[illegible]	011 [illegible]
TURBO RC	grig jupiter	TO6P	acces	90.12	011 3088210

UNO DIESEL

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
3P	bianco	TO2H	acces	87.02	011 9692703

TIPO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1100 DGT	bianco	TO3M	acces	89.08	011 4110424
1100 DGT	blu mare vm	TO3M	acces	[illegible]	011 9111351
1400	bianco	CN77	acces	90.05	0172 423489
1400	[illegible]	TO5M	acces	89.06	011 [illegible]
1400	bianco	TO5P	[illegible]	90.10	011 [illegible]
1400	bianco	TO6P	acces	90.10	011 [illegible]
1400	grig quartz	TO4M	sps	89.05	011 8059732
1400	bianco	TO9L	acces	89.02	011 9112700
1400	blu mare	TO5M	acces	89.06	011 8594267
1400	grig mirage	TO8N	acces	90.03	011 [illegible]
1400 AGT	grig zerm vm	TO5P	acces	90.10	011 4150656
1400 AGT	grig vm	TO6P	sp dx	90.10	011 351798
1400 AGT	bianco	[illegible]	sp dx el	90.11	011 33334411
1400 AGT	blu mare vm	TO8P	acces	90.12	011 358437
1400 DGT	grig vm	TO3P	[illegible]	90.07	011 9909716
1400 DGT	grig vm	TO2M	acces	89.04	011 [illegible]
1400 DGT	azzurro vm	TO8M	acces	89.09	011 [illegible]
1400 DGT	rosso sh vm	TO8N	acces	90.03	011 6065147
1400 DGT	azzurro vm	TO3N	acces	90.07	011 9610076
1400 DGT	grigio [illegible]	TO5P	acces	[illegible]	011 9623129
1400 DGT	grig mir vm	TO5P	acces	90.11	011 9014312
1400 DGT	grig city	TO6M	acces	89.07	011 3092302
1400 DGT	blu storm	TO5P	sps	90.09	011 6272792
1400 DGT	blu mare vm	TO6L	acces	88.12	011 [illegible]
1400 DGT	grig mirage	TO5P	ta rl	90.09	011 393889
1400 DGT	grig vm	TO6L	acces	89.01	011 4118463
1400 DGT	blu storm	TO5P	sps	90.10	011 6272792
1400 DS	grig zermatt	TO7M	acces	89.08	011 7730385
16 V	bianco	TO7P	rl	90.09	011 [illegible]
1600 AGT	[illegible]	TO8P	sp dx	90.10	011 727208
1600 AGT	bianco	TO7P	sps	90.11	011 9065784
1600 DGT	bordeaux vm	TO7M	acces	89.07	011 3498739
1600 DGT	grig mirage	TO7M	acces	[illegible]	011 359703
1600 DGT	vrde surf	AT29	ta	89.07	0141 200226
1800 16V	rosso	TO7P	rl spdx	90.11	0123 41178

TEMPRA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1400	blu mare vm	[illegible]	al el	90.09	011 [illegible]
1400	grig zermatt	TO9P	acces	90.05	011 [illegible]
1400	grig vm	TO7P	acces	90.11	011 9426712
1400 SX	bianco	TO4P	[illegible]	90.08	011 9041736
1400 SX	azzurro vm	TO0P	portasci	90.06	011 6980289
1400 SX	blu mare vm	TO8P	[illegible]	90.10	011 6190848
1400 SX	grigio vm	TO3P	acces	90.07	011 503409
1400 SX	grigio zermatt	TO5P	acces	90.09	011 328863
1400 SX	grigio zermatt	TO6P	sp dx	90.10	011 6197057
1400 SX	verde vis vm	TO8P	sp dx	90.10	011 618144
1400 SX	bianco	TO4P	sp dx	90.06	011 678395
1400 SX	grig quartz	TO3P	acces	[illegible]	011 9645427
1400 SX	green stone	TO8N	acces	[illegible]	011 9425456
1400 SX	blu mare vm	TO8P	acces	90.04	011 704718
1400 SX	grig zermatt	TO2P	[illegible]	[illegible]	011 3498768
1400 SX	blu mare vm	TO7P	acces	90.11	011 9065333
1400 SX	green stone	TO6P	sps	90.11	011 752655
1400 SX	grig zermatt	TO8P	acces	90.12	011 3497171
1400 SX	grig zermatt	TO3P	acces	90.07	011 4557169
1400 SX	grig mirage	TO8P	acces	90.12	011 3192710
1400 SX	grig zermatt	TO6P	acces	90.10	011 9287446
1600	grig vm	TO7N	acces	90.04	011 305833
1600	grig quartz	TO8N	acces	90.03	011 6086239
1600	grig quartz	TO7N	acces	90.03	011 9603056
1600	bianco	TO8N	acces	90.01	011 9005192
1600 SX	grig mir vm	TO9N	acces	90.05	011 3082264
1600 SX	blu mare vm	TO3P	acces	90.07	011 270445
1600 SX	blu mare vm	TO8N	sps	90.09	011 9187844
1600 SX	grigio vm	TO5P	acces	90.09	011 305841
1600 SX	bianco	TO2P	acces	90.09	011 3580889
1600 SX	blu mare vm	TO7P	sps	90.11	011 3772767
1600 SX	grig mirage	TO3D	cond ldr	90.07	011 626884
1600 SX	verde vm	TO8N	sps	90.04	011 3098056
1800 IE	blu mare vm	TO2P	acces	90.07	011 4115464
1800 IE	grig zermatt	TO8H	sps	90.04	011 306208
1800 SX IE	blu mare vm	TO6N	acces	90.02	011 6404445

Y10

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300 GT IE	bordeaux vm	TO4P	cer. lega	90.08	011 3082318
4WD	grig ardesia	TO8P	acces	90.05	011 9377660
FIRE	ardesia vm	TO1P	acces	90.06	011 3171926
FIRE	bordeaux vm	TO4P	sp dx	90.08	011 9716337
FIRE	rosso scuro	TO4P	acces	90.09	011 [illegible]
FIRE	blu petr. vm	TO4P	acces	90.09	011 612530
FIRE	blu petr. vm	TO5P	acces	90.09	011 [illegible]
FIRE	ardesia vm	TO4P	acces	90.10	011 [illegible]
FIRE	blu petrol	TO4P	acces	90.09	011 620058
FIRE	blu petrol	TO6P	acces	90.10	011 3470711
FIRE	blu petrol	TO7M	acces	89.07	011 9644054
FIRE	blu petrol	TO2L	acces	88.06	011 6397219
FIRE	bianco	TO5P	acces	90.09	011 [illegible]
FIRE	blu petrol	TO5P	sps	90.09	011 [illegible]
FIRE	blu petrol vm	TO4P	acces	90.09	011 614222
FIRE	ardesia vm	TO5P	acces	90.09	011 [illegible]
FIRE	ardesia vm	CN78	acces	90.09	0172 742746
FIRE	cristal vm	TO5P	acces	90.09	011 8192089
FIRE	platino vm	TO8P	acces	90.09	011 618640
FIRE	grig ardesia	TO8P	acces	90.11	011 [illegible]
FIRE	rosso	TO0P	acces	[illegible]	011 [illegible]
FIRE	bourdeaux vm	TO6P	acces	90.10	011 [illegible]
FIRE	blu petrol	TO5P	[illegible]	90.09	011 714543
FIRE	bordeaux vm	TO2P	[illegible]	90.06	011 6821624
FIRE	bordeaux vm	TO6P	orol dig	[illegible]	011 289029
FIRE	ardesia vm	TO6P	acces	90.10	011 765417
FIRE	bianco	TO6P	stereo	90.11	011 2263446
LX	blu mare vm	TO6N	[illegible]	90.01	[illegible]
LX IE	grig sc vm	TO3P	[illegible]	90.07	011 343452
LX IE	bianco	TO6P	[illegible]	90.10	011 441714
LX IE	verde vm	TO2P	sp dx	[illegible]	011 9113717
LX IE	blu petrol	TO5P	sps	90.09	011 613968
LX IE	ardesia vm	TO7P	[illegible]	90.11	011 9377328
LX IE	[illegible]	TO0P	[illegible]	90.05	011 8006479
LX IE	azzurro vm	TO4P	sp dx	[illegible]	011 672681
LX IE	bianco	TO9N	acces	90.04	011 6197332
LX IE	verde ch vm	TO6N	sps	[illegible]	011 9427402
LX IE	blu petrol	TO7N	sp dx	90.03	011 [illegible]
TOURING	platino vm	TO2P	acces	90.08	011 [illegible]

DELTA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1100	rosso monza	TO9P	spd	91.01	011 [illegible]
HF TURBO	bianco	AT20	acces	89.10	0141 946123
HF TURBO	rosso	TO2P	[illegible]	90.07	011 324408
LX	bordeaux vm	TO8M	acces	[illegible]	011 642511
LX	bordeaux vm	TO9H	acces	89.09	011 9042040
LX IE	bordeaux vm	TO1M	access	90.12	011 [illegible]
LX IE	grig quartz	TO7M	access	89.07	011 3171816
LX IE	bordeaux vm	TO7H	antifurt	88.05	011 3488789

ALFA 33

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300	bianc ar vm	TO3P	ruot leg	90.07	011 9678070
1300	ardesia vm	TO5P	fend	90.09	011 [illegible]
1300	argento vm	TO2M	fend	89.12	011 702789
1300	verde vm	TO3P	al el	90.07	011 9863134
1300	verde mirto	TO5P	rl fneb	90.09	011 9897506
1300	verde mirto	TO9P	acces	90.04	011 9629609
1300	grigio ch vm	TO7P	acces	90.01	011 731206
1300	rosso	[illegible]	sp dx	[illegible]	011 9016849
1300 SW	grigio vm	[illegible]	acces	90.05	011 614693
1500	ardesia vm	TO8N	sp dx	[illegible]	011 [illegible]
1700 Q.V.	argento vm	TO7M	[illegible]	89.07	011 9013617
SPORT W.	grig ch vm	[illegible]	[illegible]	90.07	011 3090832

DEDRA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600	grigio ch vm	TO4P	acces	90.09	011 748789
1600	blu mare vm	TO5P	[illegible]	90.09	011 674995
1600	grig quartz	TO6P	sps	90.09	011 676791
1600	grigio ch vm	TO6P	acces	90.10	011 3172743
1600	blu mare vm	[illegible]	spdx	90.11	011 [illegible]
1600	grig quartz	TO6P	[illegible]	90.10	011 252650
1600	azzurro vm	TO7P	[illegible]	90.11	011 3141134
1600	grig quartz	[illegible]	cond rl	89.09	011 [illegible]
1600	grig quartz	TO7P	acces	90.11	011 [illegible]
1600	grig vm	TO8P	sps	90.12	011 3092526
1600	blu mare vm	TO5P	acces	90.09	011 9322265
2000	grig ch vm	TO0N	rl alcan	89.10	011 5213438

THEMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
16V	blu petrol	TO7P	acc	90.04	011 [illegible]
6V	blu vm	TO7M	ta rl	[illegible]	011 3171928

CROMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
2000 CHT	grig quartz	TO1F	idrogui	86.06	011 342145
TDS ID	verde vm	TO5M	acces	89.06	011 6065208

PRISMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600	grig sc vm	TO4EM	spdx	[illegible]	011 204540
1600	grig ch vm	TO4A	antifur	[illegible]	011 9011207

A 112

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
ELITE	blu scuro	TOV9	acces	80.09	011 7391890
LX	marrone	TOW7	acces	83.09	011 9013954

127

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
900	azzurro	TOY3	[illegible]	82.10	011 6063912
CL 3P	verde	TOU1	[illegible]	79.01	011 3581078
CL 3P	rosso scuro	TOT6	[illegible]	75.06	011 9003829

ALFA 75

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1800 IE	nero	TO5P	idrogui	90.08	011 795482

RITMO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
100 S	grig vm	TO5F	ch centr	88.11	011 711607
60 L	blu lord	TOV0	acces	80.12	011 6274750
60 CL	beige	TOX6	[illegible]	82.01	011 9311349
ENERGY S.	verde night	TO0H	acces	88.01	011 6064219

REGATA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
100 S IE	grig quartz	TO6F	ru lega	87.01	011 797133
70 WEEK END	verde vm	TO9L	acces	89.03	011 9584907
70 WEEK END	bianco	TO2M	acces	88.01	011 7897784

ALFA SPIDER

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600	[illegible]	TO0P	acces	90.05	011 8610448

131

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600 TC	blu vm	TOY8	acces	83.03	011 9827618

GIULIETTA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600	marrone	TOY1	acces	81.04	011 8013565

TORINO
Corsi «mille ore» per i disoccupati

■ Anche per il 1991 l'Unione Industriale di Torino e l'Amma organizzeranno, in collaborazione con l'assessorato regionale alla formazione professionale, corsi di specializzazione per giovani disoccupati (con età inferiore ai 25 anni).

I corsi avranno una durata complessiva di mille ore, suddivise in una parte teorica (600-700 ore) e in una pratica che sarà svolta attraverso stages organizzati nelle aziende. La partecipazione è gratuita.

ITALGAS
Acque Potabili Dividendo 140 lire

● L'esercizio 1990, nonostante la siccità prolungata che ha colpito tutto il territorio nazionale, per le Acque Potabili del gruppo Italgas (Eni) si è chiuso con buoni risultati grazie anche agli aumenti tariffari deliberati dal governo. Il bilancio, approvato ieri dagli azionisti, presenta infatti un utile netto di 910 milioni di lire (416 nel 1989) e un fatturato di 35,2 miliardi (28,9). Ai soci sarà distribuito un dividendo di 140 lire per azione, invariato rispetto all'89.

CSI
Dall'informatica utili di 820 milioni

● Come un'azienda privata, il Csi, Consorzio per il sistema informatico, costituito da Regione Piemonte, Università e Politecnico di Torino, produce utili. Il consiglio d'amministrazione, presieduto da Luciano Gallino, ha approvato il bilancio '90 che chiude [illegible] un utile di 820 milioni, in costante aumento rispetto agli anni precedenti (630 milioni nell'89, 466 nell'anno precedente). Negli ultimi 12 mesi l'incremento è stato del 29%, con un fatturato che ha superato i 43 miliardi.

+ 0,3

CAMBI VALUTARI

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	30/04	[illegible]
Dollaro Usa	[illegible]	[illegible]
Sterlina inglese	2185,00	2189,40
Marco tedesco	738,65	[illegible]
Franco svizzero	874,00	877,78
Franco francese	218,60	218,60
Franco belga	35,96	35,91
Fiorino olandese	656,00	655,35
Scellino austriaco	105,00	104,89
Dracma greca	6,83	6,823
Peseta spagnola	11,997	11,99
Escudo portoghese	8,58	8,587
Ecu	1521,80	1522,25

MONDADORI
Pace fatta a mezzanotte, dopo una lotta durata 17 mesi. Tutti i contenuti dell'accordo

MILANO ● L'accordo che pone fine a 17 mesi di lotta tra due gruppi imprenditoriali italiani, la Cir di Carlo De Benedetti e la Fininvest di Silvio Berlusconi per il controllo della Mondadori, è stato finalmente raggiunto. La delegazione delle due parti ha simbolicamente sancito l'intesa davanti all'artefice di questa mediazione dove avevano già fallito nomi di prestigio come Enrico Cuccia. A mezzanotte Giuseppe Ciarrapico, davanti alle telecamere, ha fatto stringere le mani ai rappresentanti dei due gruppi per poi recarsi prima da De Benedetti e poi da Berlusconi, per sancire anche con la loro firma, questa volta formale e ufficiale, l'intesa faticosamente raggiunta e poi mancata.

I contenuti dell'accordo verranno illustrati nei dettagli in giornata. Per [illegible], come ha detto lo stesso Ciarrapico, si lavora da subito, «da stanotte stessa», per rendere operativo il contratto. In quest'ottica questa mattina le assemblee ordinaria, straordinaria e speciale della Amef, la finanziaria che controlla la Mondadori, slitteranno al 2 maggio e avranno anche in quella data un contenuto puramente formale avendo accettato la Cir di uscire da questa società.

Com'è noto all'holding finanziaria di Carlo De Benedetti andranno l'Editoriale L'Espresso con all'interno il 100% di Repubblica e della Finegil, la società che possiede 15 quotidiani locali, oltre al 50% della Manzoni, la concessionaria di pubblicità, e la Cartiere di Ascoli.

Berlusconi ed i suoi alleati Luca Formenton e Leonardo Mondadori avranno invece la Mondadori Classica, compreso Elemond, che a sua volta detiene il 49% della Einaudi. Inoltre la Fininvest avrà dalla Cir 185 miliardi di conguaglio per lo scambio Mondadori-Espresso e 180 miliardi per le Cartiere di Ascoli che hanno una liquidità equivalente. Il pagamento di questi conguagli sarà completato prima della fine del 1991.

BORSA
Piazza Affari in recupero dopo l'annuncio del raggiunto accordo per la Mondadori

MILANO ■ Piazza Affari indirizzata verso un recupero delle posizioni dopo la prima fase di contrattazioni: l'offerta è stata ben assorbita e l'accordo raggiunto nella notte per la Mondadori ha concentrato interesse e richieste su alcuni dei titoli coinvolti.

Alle 12,30 l'indice Mib registrava un progresso dello 0,3 per cento con l'84 per cento dei titoli trattati, a fronte di un tendenziale invariato.

L'intesa per la Mondadori ha fatto compiere un balzo ai titoli Cir: più 1,96 per cento a 2600 le ordinarie, più 1,13 per cento a 2690 le risparmio mentre le risparmio non convertibili hanno chiuso a 1415 contro le 1400 di ieri. Ben comprate anche le Amef (più 1,75 per cento a 5800) e le Espresso hanno aperto a 22.500 lire contro le 21.000 della chiusura di ieri. In deciso arretramento, tra i titoli che rientrano nel complessi accordi per la spartizione della casa editrice di Segrate, le Cartiere di Ascoli (meno 4,65 per cento a 4000).

Oggi De Benedetti e Berlusconi illustreranno i termini dell'accordo. Il presidente della Fininvest sarà affiancato da Fedele Confalonieri, Gianni Letta, Luca Formenton e Leonardo Mondadori; Carlo De Benedetti da Carlo Caracciolo e Corrado Passera.

Torniamo alla Borsa. Sui prezzi di ieri le Fiat ordinarie (meno 0,08 a 5154 ma a 5165 nell'immediato dopoborsa) e in ripresa le privilegiate (più 0,92 a 3633) e le risparmio (più 0,07 a 4050). Positive le chiusure delle Generali (più 0,55 a 36.450), Pirelli Spa (più 1,92 a 1590) e Ifi privilegiate (più 1,03 a 13.750). In assestamento le Montedison (meno 0,48 a 1443).

Tra le aperture, le Olivetti sono trattate a 3690 lire (contro le 3620 della chiusura di ieri), le Mediobanca a 15.700 (15.560) e le Banco Napoli a 18.800 (18.520).

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	[illegible]	[illegible]
Enel 84/92 I indicizzate	[illegible] 50	100 50
Enel 84/93 II indicizzate	100 80	[illegible]
Enel 84/93 III indicizzate	112 60	112 60
Enel 84/93 IV indicizzate	112 15	112 15
Enel 85/95 I	[illegible]	105 90
Enel 85/00 II	103 20	103 20
Enel 85/00 III	105 80	105 80
Enel 86/93 II 9 50%	98	98
Enel 86/93 III indicizzate	149 25	149 25
Enel 86/93 IV 9 25%	93 90	93 00
Enel 86/01 indicizzate	104 50	104 50
Enel 87/93 indicizzate	103 80	103 80
Autostrade 7% 73/91	98 90	98 90
C C OO PP 5%	95	95
C C OO PP 5,5%	90	90
C C [illegible] PP 6%	83	83
C C OO PP 7%	80 50	80 50
C C OO PP 6% 74	77 50	77 50
[illegible] Int [illegible] 7% 71 III	99	99
C C Int SI 7% 72 IV	97 90	97 90
C C Int SI 7% 72 V	98 40	98 40
C C Int SI 7% 73 VI	95	95
C C Int SI 7% 73 VII	93 80	[illegible]
C C Int SI 7% 74 VIII	[illegible]	99 50
C C Aut SI 7% 70 I	[illegible]	78
C C [illegible] 7% 72 II	81 50	81 50
FF SS 7% 72 I	97	97
FF SS 7% 72 II	98	98
Amm FF SS 84/92	101 60	101 30
Amm FF SS 85/92 indicizz	106 95	106 95
Amm FF SS 85/92 II	105 20	105 20
Amm FF SS 85/00 III ind	103 25	103 25
Amm FF SS 86/93	[illegible]	74 25
Amm FF SS 86/94	90 30	90 30
ICIPU 7% 72 II	97	97
ICIPU 7% 72 III	97	97
IMI 71/91 XXXIV 7%	98 50	98 50
[illegible] 74/94 XXXVII 7%	94	94
[illegible] 74/94 XXXVIII 7%	[illegible]	94
IMI 73/91 XXXII 7%	98 60	98 60
IMI-CN 71/91 IV 7%	[illegible]	95

Titoli	30/04	29/04
IMI-Aut 68/98 I	82	82
IMI-Aut 73/03 II 88	76 50	76 50
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 04 6 375%	84	84
Rinascente 86 8 5%	122 50	122 50
Ist. S Paolo To 5%	90	90
Ist S Paolo To 6%	85	81
Ist S Paolo s conv 6%	89	89
Ist S Paolo To 7%	80	80
[illegible] Paolo OO PP 6% ex 5%	80 50	80 50
S Paolo OO [illegible]	81 90	82
S Paolo OO PP 81 19 a ind	100 50	100 50
S Paolo OO PP 81 22 a ind	100 40	100 40
[illegible] Paolo OO PP 81 23 a ind	101 25	101 25
S Paolo OO PP 81 24 a ind	100 70	100 70
S Paolo OO PP 82 25 a ind	101 50	101 50
S Paolo OO PP 82 26 a ind	101 50	101 50
Fond. Piemonte V A 6%	75	75
Fond Piemonte V A [illegible]	80	80
Fond. P V A OO PP 7% 74	87 95	87 95
Attività immob 88/95 7 50%	173	173
Gim 86/93 9 50%	95	95
Cir 10% 85/92	98	98
Ciga 9% 88/95	104	104
La Rinascente 86/93 8 50%	123	123
Medio Cir 7% 86/90	88 50	86 50
Medio Italgas 6% 86/96	107	107
Medio Pirelli ec 0 50% 88/96	[illegible]	123
Medio Cir ex Sab 7% [illegible]	123	123
Medio Unicem 7%	123	123
Saffa 87/97 6 50%	103	103
Snia 10% 85/93	—	—
C C T ECU 8 25% 87/91	99	99
C C T ECU 11 25% 84/91	99 60	99 60
C C T ECU 8 50% 88/92	98	[illegible]
C C T ECU 10 50% 84/92	100 90	100 90
C C T ECU 8 5% 88/97 IV	98 90	[illegible]
C C T 1-5-91	99 90	99 90

Titoli	30/04	29/04
C C T 1-6-91	99 90	99 90
C C T 1-7-91	100 05	100 05
C C T 1-8-91	100 25	100 25
C C T 1-9-91	100 40	100 40
C C T 1-10-91	100 70	100 70
C C T 1-11-91	100 50	100 60
C C T 1-12-91	100 55	100 30
C C T 1-1-92	100 30	100 30
C C T 1-2-92	100 25	100 25
C C T 1-2-95	100 25	100 25
C C T 1-3-95	99 55	99 55
C C T 1-4-95	99 60	99 60
C C T 1-5-95	99 45	99 45
C C T 1-6-95	98 90	98 70
C C T 1-7-95	98 80	98 80
C C T 1-8-95	98 45	98 45
C C T 1-9-95	98 45	98 45
C C T 1-10-95	99 20	99 20
C C T 1-11-95	99 10	99 10
C C T 1-12-95	99 10	99 10
C C T 1-1-96	99	99
C C T 1-2-96	99 25	99 25
C C T 1-3-96	99 70	99 70
C C T 1-4-96	99 90	99 90
C C T 1-5-96	99 90	99 90
C C T 1-6-96	99 20	99 20
C C T 1-7-96	98 50	98 50
C C T 1-8-96	98 60	98 30
C C T 1-9-96	98 55	98 55
C C T 1-10-96	97 50	97 50
C C T 1-11-96	97 50	97 50
C C T 1-12-96	97 80	97 80
C C T 1-1-97	97 80	97 80
C C T 1-2-97	98 10	98 10
C C T 1-3-97	98 80	98 80
C C T 1-4-97	98 80	98 80
C C T 1-5-97	98 80	98 80
C C T 1-6-97	98 30	98 30
B T P 1-11-91	99 35	99 35
B T P 21-12-91	99 50	99 50
B T P 1-1-92	98 50	[illegible]
B T P 1-2-92	98 80	98 50
B T P 1-3-92	—	98 60

LE AZIONI A TORINO

Titoli	30/04	[illegible]
Alivar	-	-
Eridania	7040	[illegible]
Eridania risp	4999	5150
Milano Ass	2580	25800
Milano Ass. r. n.c.	17200	16400
C. Latina	11000	[illegible]
C. Latina r. n.c.	4900	4900
Lloyd Adriatico	14900	14900
Lloyd Adriatico r.	11200	11400
Generali	36300	36320
Ras	19630	19250
Ras r.	11520	11400
Sai	17900	17800
Sai r.	9300	9300
Toro	25000	25000
Toro p	12800	12800
Toro r.	13000	[illegible]
Un. Subalpina Ass	[illegible]	25200

Titoli	30/04	29/04
Banca Comm. Ital.	[illegible]	4650
Banca C. Ital. r. n.c.	4140	4100
B. Naz. Agr.	[illegible]	7100
B. Naz. Agr. p.	[illegible]	2930
B. Naz. Agr. r.	[illegible]	1720
Banco di Roma	2630	2630
Credito Italiano	2530	2580
Credito Italiano r	2195	2140
Interbanca p.	38900	38200
Mediobanca	15500	15500
Banco Ambroveneto	[illegible]	[illegible]
Banco Ambroven. r.	3170	[illegible]
B. Ambrov. r. 1-7-90	3000	3000
Burgo	9000	9000
Burgo p.	10451	10451
Burgo r.	11400	11400
Gr. ed. Fabbri p.	[illegible]	4600
S.I.S.A.	[illegible]	2050

Titoli	[illegible]	29/04
Cement. di Augusta	3300	3300
Cement. di Barletta	[illegible]	11600
Cem. Barletta n.c.	[illegible]	10500
Unicem	11000	11000
Unicem r. n.c.	[illegible]	75[illegible]
Italgas	3010	3010
Pierrel	1850	1850
Pierrel r. n.c.	995	1000
Saffa	7900	[illegible]
Saffa r.	8390	8200
Saffa r. n.c.	6120	[illegible]
Saiag	3300	3230
Saiag r.	2200	[illegible]
Snia bpd	[illegible]	[illegible]
Snia Bpd r.	1500	1500
Snia Bpd r. n.c.	1310	1320
Sorin	7265	7465
Rinascente	6200	6200
Rinascente p.	[illegible]	[illegible]
Rinascente r.	4300	4300

Titoli	[illegible]	29/04
Alitalia	770	770
Alitalia p.	670	670
Alitalia risp. n.c.	770	770
Autostrada To-Mi	16500	16500
Italcable	[illegible]	7700
Italcable r. n.c.	6750	[illegible]
Nai	[illegible]	1099
Sip ord.	1275	1275
Sip risp.	1275	1275
Bastogi Irbs	240	240
Avir Fin.	6300	6300
Cir	2525	2525
Cir r.	2800	2800
Cir r. n.c.	1400	1400
Cofide	2720	2720
Cofide r. n.c.	1050	1050
Comau Finanziaria	2050	2050
Ferr. To. Nord	1455	1475
Ferruzzi Finanz. o.	2090	2090
Ferruzzi Finanz. r.	1280	1200
Gaic	1500	1500
Gaic risp.	1500	1500

Titoli	[illegible]	[illegible]
Gemina	[illegible]	1610
Gemina r.	[illegible]	[illegible]
Fidis	[illegible]	5900
Pozzi-Ginori	780	750
Pozzi-Ginori r.	[illegible]	850
Fiscambi	3500	3400
Fiscambi risp.	2150	2050
Fornara	[illegible]	1085
Fornara priv.	1010	1010
Gim	[illegible]	8700
Gim r. n.c.	2800	2350
Ifi p	13700	13900
Ifil	5535	[illegible]
Ifil r. n.c.	[illegible]	3100
Iseli	[illegible]	[illegible]
Isvim ord.	11400	11400
Mittel	[illegible]	4500
Pirelli & c.	[illegible]	[illegible]
Pirelli & c. r.	2880	2880
Pirelli	1570	1515
Pirelli r.	1630	1630
Pirelli r. n.c.	1410	1410
Serfi	[illegible]	6970
Schiapparelli	1010	1010
Sme	3290	3120
Smi	[illegible]	1100
Smi r.	980	[illegible]

Titoli	30/04	[illegible]
Sogefi	[illegible]	2550
Stet	2180	2210
Stet risp.	2000	2000
Attività Immobiliari	4435	4420
I.p.i.	19700	19700
Risanamento	[illegible]	[illegible]
Risanamento r.n.c	30500	30500
Sifa	1580	1580
Sifa r	1370	1370
Berto Lamet	12260	12310
Fiaia	[illegible]	2840
Fiat	5115	5160
Fiat p.	3619	3612
Fiat r.	4000	4010
Gilardini	[illegible]	3380
Gilardini r. n.c	[illegible]	[illegible]
Magneti Marelli	870	880
Magneti Marelli r.	940	900
Saes Getters p.	6560	6550
Tecnost	[illegible]	1920
Olivetti	[illegible]	[illegible]
Olivetti p.	[illegible]	[illegible]
Olivetti r. n.c.	[illegible]	2700

Titoli	30/04	29/04
Pininfarina	16800	17300
Pininfarina r	17000	17000
Sasib	7700	7800
Sasib p.	[illegible]	7300
Sasib r. n.c	5860	5550
Westinghouse	41300	[illegible]
Dalmine	398	398
Tecknecomp	775	[illegible]
Tecknecomp r.	[illegible]	[illegible]
Valeo	3880	3880
Benetton	8300	[illegible]
Cantoni	5100	5100
Cantoni r	[illegible]	3300
Fisac	[illegible]	[illegible]
Fisac r	[illegible]	[illegible]
Acque Potabili	[illegible]	[illegible]
Ciga	2740	[illegible]
Ciga r. n.c.	[illegible]	1840
Gabetti Holding	[illegible]	2700
Pacchetti	518	516

LE AZIONI A MILANO

Titoli	30/04	29/04
Alivar	n.r.	n.r.
Bonifiche Ferr.	39700	39800
Eridania	7015	7065
Eridania r. n.c.	4960	4980
Zignago	6435	6499
Alleanza Ass.	51100	50590
Alleanza r.	[illegible]	[illegible]
Assitalia	[illegible]	6799
Ausonia	[illegible]	1045
Milano Ass.	25790	25800
Milano Ass. r. n.c.	17100	17200
C. Latina	[illegible]	11000
C. Latina r. n.c.	[illegible]	4850
Fata	13200	13600
Firs	855	865
Firs r.	395	400
Generali	[illegible]	36250
L'Abeille	102250	100400
La fondiaria	14050	14070
Fondiaria Spa	41250	41350
Fondiaria Spa w.	—	15200
La Previdente	19290	19490
Lloyd Adriatico	14801	14800
Lloyd Adriatico r.	11220	11100
Ras	19630	19250
Ras r. n.c.	11520	11400
Sai	18001	17870
Sai r.	9500	9310
Toro	24680	24700
Toro p.	12700	12850
Toro r.	12850	12825
Un. Subalpina Ass	24550	24900
Unipol ord.	20195	20210
Unipol priv.	13550	13200
Vittoria Ass	10849	10900
B. Agr. Milanese	14200	14400
Banca Comm. Ital.	4710	4675
Banca C. Ital. r. n.c.	4120	4130
B. Manusardi	1213	1210
B. Mercantile	7400	7200
Bna	7310	7150
Bna 1,10	7110	7000
Bna p.	2950	2900
Bna p. 1,10	2850	2805
Bna r. n.c.	1765	1718
Bna r. n.c. 1,10	1638	1640
Bnl r. n.c.	15770	15650

Titoli	30/04	29/04
Banca Toscana	[illegible]	4835
B. Chiavari	4280	[illegible]
B. Ambrov. ord.	4950	5010
B. Ambrov. r. n.c.	3160	3160
B. Ambrov. 1-7-90	3000	[illegible]
Banco Lariano	6000	[illegible]
Banco Napoli r.	19200	18520
Banco Roma	[illegible]	2640
Banco Roma w. 7%	—	532
Banco S. Spirito	2910	2870
B. Sardegna r.	16900	16800
Credito Comm.	[illegible]	4585
Cr. Fondiario	[illegible]	6200
Credito Italiano	[illegible]	2558
Credito Ital. r. n.c.	2170	2190
Credito Lombardo	3370	3450
Cred. Varesino	5799	5780
Cr. Varesino r. n.c.	3138	3160
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p	38950	38800
Mediobanca	15600	15580
Binda - Sottrici	1030	1030
Burgo	9030	9000
Burgo p.	10470	10451
Burgo r.	11400	11400
Cartiere Ascoli	4000	4195
Ed. Espresso	22800	21000
Fabbri p.	4600	4538
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	12800	11600
Poligrafici Ed.	5635	5850
C. Augusta	3310	3326
C. Barletta	11800	11900
C. Barletta r. nc	10400	10550
C. Merone	6900	6890
C. Merone r. nc	4320	4390
C. Sardegna	9800	9689
C. Siciliane	10600	10620
Cementir	2115	2100
Italcementi	21300	21380
Italcementi r. n.c	12440	12320
Unicem	[illegible]	11110
Unicem r. n.c.	[illegible]	7540
Alcatel cavi	5910	5900
Alcatel cavi r. n.c.	3712	3730
Auschem	1950	1970

Titoli	30/04	29/04
Auschem r. n.c.	1600	1610
Boero	8610	[illegible]
Caffaro	606	619
Caffaro r.	630	676
Calp	4680	4610
Enichem A.	1383	[illegible]
Enimont	1540	1542
F.i.l.C.	3340	3340
Fidenza Vet.	2575	2600
Italgas	3037	3030
Marangoni	3390	3423
Montefibre	690	703
Montefibre r. n.c.	700	701
Perlier	1470	1434
Pierrel	1735	1850
Pierrel r. n.c.	1010	995
Pirelli Spa	1590	[illegible]
Pirelli Spa r.	1720	1645
Pirelli Spa r. n.c.	1418	[illegible]
Pirelli Spa w.	—	180
Recordati	8000	8010
Recordati r. n.c.	4675	4675
Saffa	7700	7820
Saffa r.	8050	8370
Saffa r. n.c.	6120	6110
Saiag	3300	3320
Saiag r. n.c.	2200	2201
Snia	1475	1485
Snia r.	1547	[illegible]
Snia r. n.c.	1300	1300
Snia Fibre	1455	1490
Snia Tecnop.	6101	5090
Sorin Biom	7265	7265
Teleco Cavi	13810	13780
Vetrerie Ital.	4560	4500
La Rinascente	6150	6150
La Rinascente p.	3957	3930
La Rinascente r. n.c.	4385	4335
Standa	35320	35120
Standa r. n.c.	7315	7435
Alitalia	[illegible]	780
Alitalia p.	[illegible]	685
Alitalia r. n.c.	[illegible]	769
Ansaldo Tr.	4700	4700
Ausiliare	12480	12450
Autostrade To Mi	[illegible]	16360
Autostrade p.	1051	1042
Costa Crociere	[illegible]	3265
Gewiss	21390	[illegible]
Gottardo Ruff.	3140	3155
Italcable	[illegible]	7770
Italcable r. n.c.	6750	5754
N.A.I.	[illegible]	1105

Titoli	[illegible]	29/04
Saes gett. p.	6550	6551
Selm	2960	2955
Selm r.	2890	2810
Sip	1265	1268
Sip r. n.c.	1280	1281
Sirti	12580	12499
Sondel	1305	1305
Tecnomasio	2850	2734
Acqua Marcia	317 5	315
Acqua Marcia r. n.c.	324	324
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	5800	5700
Avir Fin.	6265	6300
Bastogi	240	245
Bonif. Siele	32700	32700
Bonif. Siele risp.	12190	12180
Bonif. Siele r. n.c.	8015	8108
Brioschi	920	[illegible]
Buton	—	[illegible]
Cam. Fin.	2900	[illegible]
Cir	2600	[illegible]
Cir r.	2690	2660
Cir r. n.c.	1415	1400
Cir w. 'a'	—	141
Cir w. 'b'	—	190
Cofide	2705	2750
Cofide r. n.c.	1071	1080
Cofide warr. ord.	—	231
Comau	2010	2040
Editoriale	3130	3120
Ericsson	56300	56100
Euromobiliare	4750	4790
Euromobiliare r. n.c.	2680	2700
Ferruzzi fin.	2085	2079
Ferruzzi pr.	1250	1251
Fidis	5980	5948
Fimpar	1783	1783
Fimpar r. n.c.	880	870
Finarte	3440	3470
Finarte priv.	1137	1160
Finarte r. n.c.	1155	1188
Finarte Aste	4880	4890
Fin Breda	567	560
Fin Breda warr.	—	145
Finrex	950	905
Finrex r. n.c.	872	880
[illegible]	3480	3480
Fiscambi r. n.c.	2135	2138
Fornara	1076	1075
Fornara priv.	1000	1019
Gaic	1485	1500
Gaic risp.	1499	1510
Gemina	1671	1585
Gemina r.	1318	1306
Gerolimich	111 25	110 5

Titoli	[illegible]	29/04
Gerolimich r. n.c.	94 25	94 5
Gim	[illegible]	6735
Gim r. n.c.	[illegible]	2590
Ifi p.	13750	13610
Ifil	5525	5470
Ifil r. n.c.	3071	3051
Ifil w. 6.50%	—	1379
Ifil w. r. n.c. 6.50%	—	801
Iseli	1849	[illegible]
Isvim ord.	11420	11400
Italmobiliare	[illegible]	[illegible]
Italmobiliare r. n.c.	43500	[illegible]
Kernel	575	541
Kernel r. n.c	[illegible]	[illegible]
Mittel	4512	4588
Montedison	1443	1450
Montedison r.	1629	1629
Montedison r. n.c	1010	[illegible]
Parmalat Fin.	[illegible]	[illegible]
Partec. Finanz.	3020	3010
P. Fin. r. n.c. ex w.	1800	[illegible]
Pirelli & C.	[illegible]	[illegible]
Pirelli & C. r.	2830	2880
Pozzi	732	771
Pozzi r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Premafin	16010	16500
Premafin warr.	—	2572
Raggio Sole	[illegible]	2645
Raggio Sole r. n.c.	1695	1700
Riva Finanz.	[illegible]	6700
Santavaleria fin.	2050	2140
Schiapparelli	1030	1031
Serfi	—	[illegible]
Sifa	1579	1570
Sifa ord. 1-7-90	[illegible]	1480
Sifa r. n.c.	1399	1380
Sisa	2011	2022
Sme	3230	3270
Smi	1089	1080
Smi r.	[illegible]	981
Smi warr.	—	270
Sogefi	[illegible]	2530
Sogefi warr.	—	206
So.pa.f.	3570	3386
So.pa.f. r. n.c.	2210	2181
Stet	[illegible]	2191
Stet risp.	2000	2020
Terme Acqui	2710	2679
Terme Acqui r. [illegible]	890	[illegible]
Trenno	3353	3355
Tripcovich	13000	[illegible]
Tripcovich r. n.c.	[illegible]	8516
Unipar ord.	999	1000
Unipar risp.	1060	[illegible]
Aedes	[illegible]	18071

Titoli	30/04	29/04
Aedes r.	9430	9400
Attività immobiliari	[illegible]	4415
Calcestruzzi	19300	19510
Calcestruzzi warr.	—	5620
Caltagirone	[illegible]	[illegible]
Caltagirone r. n.c.	4215	4215
Cogefar	4577	4550
Cogefar r.	2901	2958
Del Favero	6351	6480
Gabetti	2570	2525
Grassetto	19290	19490
Imm. Metanopoli	1939	1940
Risanamento	55000	55000
Risanamento r. n.c.	30300	[illegible]
Vianini Ind.	1460	1455
Vianini Lav.	5600	5750
Aleria	2340	2360
Danieli & C.	7670	7650
Danieli & C. r. n.c	4901	4905
Dataconsyst	3585	3582
Faema	3410	3380
Fiar	12610	12810
Fiat	5154	[illegible]
Fiat p.	3633	3600
Fiat r.	4050	4011
Fiaia	[illegible]	2840
Fochi Filippo	[illegible]	8300
Franco Tosi	32790	32500
Gilardini	3390	3395
Gilardini r. n.c.	2770	2785
Ind. Secco	1310	1301
Magneti M.	[illegible]	885
Magneti M. r.	936	[illegible]
Magneti M. w. o.	—	90
Magneti M. w. r.	—	97
Mandelli	8200	[illegible]
Merloni	[illegible]	2400
Merloni r. n.c.	1411	1380
Merloni r. n.c. '90	1161	1170
Necchi	[illegible]	[illegible]
Necchi r.	1800	[illegible]
Nuovo Pignone	4800	4760
Nuovo Pignone w.	—	229
Olivetti	3680	3820
Olivetti p.	[illegible]	2640
Olivetti r. n.c.	2525	2500
Olivetti warr.	—	221
Pininfarina	[illegible]	[illegible]
Pininfarina r	16900	17100
Rej[illegible]	10300	10230
Rejna r. n.c.	33500	33500
Rodriquez	7550	7550
Saffio	9650	9580
Saffio r.	[illegible]	11000
Saipem	[illegible]	[illegible]

Titoli	30/04	29/04
Saipem r.	2400	2500
Saipem r. w.	—	98
Sasib	7700	[illegible]
Sasib p.	7900	[illegible]
Sasib r. n.c	5650	5650
Tecnost	1869	1800
Teknocomp	685	671
Teknocomp r. n.c.	895	588
Valeo	3881	[illegible]
Westinghouse	41500	41200
Worthington	—	2650
Cantier. Metall. Ital.	6190	6210
Dalmine	398	397
Eur. Metalli	1030	1016
Eur. Metalli warr	—	38
Falck	[illegible]	8030
Falck r	8550	8501
Maffei	3840	3850
La Magona	9900	9900
Bassetti	12880	12727
Benetton	8400	8398
Cantoni	5100	5100
Cantoni r.	3980	4050
Centenari & Zinelli	284	277
Cucirini	—	1880
Eliolona	3910	4100
Fisac	7850	7850
Fisac r.	8369	8289
Linificio	—	935
Linificio r. n.c.	—	850
Marzotto	6580	6535
Marzotto r	6750	6750
Marzotto r. n.c.	5210	5265
Olcese V[illegible]	2245	2251
Ratti	4450	4595
Rotondi	54600	54000
Simint	5900	5800
Simint priv.	3470	3430
Stefanel	5520	5520
Zucchi	14290	14420
Zucchi r. n.c.	9510	9450
Acq. De Ferrari	8051	7951
A. De Ferrari r. n.c.	2653	2600
Acque Potabili	16400	14900
Ciga	2680	2760
Ciga r. n.c	1885	1900
Jolly Hotel	15090	15030
Jolly Hotel r.	—	n.r.
Pacchetti	513	516
Unione Manifatture	—	3020

MALIGNATUTTO

Il garofano oggi rincara

DA qualche giorno i garofani sono in rincaro. Effetto di una primavera che tarda, non in vista del Primo Maggio. Il garofano, di questi giorni, va come il crisantemo ■ Santi e ■ *Poinsettia* a Natale.

Mio nonno lo comperava di nascosto e lo teneva in tasca, per poi metterlo all'occhiello solo qualche minuto, tanto per fargli fare una comparsa. Non era socialista ma acquistava il garofano perché i fascisti lo vietavano: amava le cose proibite.

Questo rincaro rende il garofano meno popolare, viene a smorzare — se vi è ancora qualcosa da smorzare — la carica «rivoluzionaria» del Primo Maggio.

Tacciono anche i possenti cori operai e anche i cori borghesi che il Primo Maggio lo mettevano in burletta, con quel ritornello che, sull'aria dell'«Inno dei Lavoratori», diceva: *«E tutti i giorni a casa mia, nel bel mezzo del salotto, dalle dodici alle otto splende il Sol dell'Avvenir».*

La quercia, lo evidenziano i botanici, non ha ■ dato garofani. Craxi nei giorni scorsi, voleva acquistare garofani ma a Hammamet il fioraio che sosta davanti alla sua villa tunisina ■ ne aveva. Altissimo, in Costa Azzurra, ha trovato solo rose.

Insomma, è un Primo Maggio con garofani irreperibili. A Roma, in piazza di Spagna, la fioraia ne ha due ceste colme, ma sono tutti bianchi. Costano meno i gladioli.

Renzo Rossotti

TORINO IERI

Mangiavamo le tigri di Fiorini

LA borsa nera continuava a rendere drammatica la vita nella Torino convalescente della guerra. Il pane ancora tesserato, i generi di prima necessità, spariti dalla circolazione dopo il decreto proibitizio (5 settembre 1946) e venduti a prezzi da strozzinaggio. Abbondanti e a buon prezzo, su bancarelle in via Cernaia o sotto i portici di piazza San Carlo, si trovavano però i libri, nuovi o usati, fondi di magazzino e residui di biblioteca scambiati con un sa■ di patate da gente che aveva fame. E come le patate, ma da far venire l'acquolina come le «bignole», erano venduti a peso. L'iniziativa era stata di Giacomo Fiorini (papà del barbuto e baritonale Franco della Piemonte in Bancarella di ■o Siccardi), figlio di quel Fiorini che dall'inizio secolo già era libraio di passanti in diversi angoli di Torino. Per noi ragazzini di ■ generazione ante-televisione, la bancarella di Giacomo sprigionava fascino di avventure dalle copertine dei Salgari e dei Motta accatastati. Passavamo ore a osservare i libri che finivano sul piatto della stadera per fare un rapporto tra quantità, peso e am-lire pagate dal clienti. Era festa quando qualcuno di noi riusciva a trascinare un nonno fin da Fiorini. Un giorno Gianni arrivò a scuola facendo occhi furbi e voce da mistero: «Sapeste cosa ho mangiato ieri sera...», e frugando nella cartella urlò: «Mezza tigre della Malesia, eccola qui, porca miseria!».

Vito Bruno

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5747
Vigili urbani 26091
Polizia stradale 541633
Guasti gas: Italgas 687324; Snam 264418; ■ Aem 7413131; Enel 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa ■10/2482869
Croce Verde ■

Ospedali

Amedeo di Savoia ☎555421
CTO, c. Zuretti 29 69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69771
Molinette, c. Bramante 88/90 6566
■. Adelaide, l. Dora Firenze 87 28131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
■. Bosco, p. Donatori Sangue 7 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna: ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ 543287
V. S. Remo 37 390270
V. Sempione 112 2053235
C. Francia 1/b 543515
Notturne ore 19,30-9
C. Vittorio Emanuele 66 538.271
V. Nizza 65 6698250
P. Massaua 1 793308

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40 ☎ 540469
Aidai, v. Secchi 502396
Ail, v. Slataper 36 2704232
Ami, 740984
Asido, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 168 6191820
SIADO, via Clemente 4 7492434
Associ■ Infermieri 389 414

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19) ☎ 43 64.976
Amnesty International 7417707
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
Aido, v. Boardi 5 6961095
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 3053131
Informagay 4365000
AVIS, v. Boardi 5 638040

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Abacus 9530 432; Abacque 271 242, Abele 953 0844. Abelli 701 124. Abitalia 707 2361. Abram 706 868. Albano 707 2748, Anna 951 0433. Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. ■ 920, Balma 953 0667. Baudo 707 0770. Barbero 707 0705. Boves 335 6380. Bruno 446 444. Dora 953 2346. Greco 953 0687. Idraulica 953 0845. Rapid 953 0866. Rubia 377 877. Prela 205 1009

Elettricisti

AAA 328 213. AAF 220 4294. Aba 953 0432, AEL 749 3525. Abbati 500 928. Balkan 953.0867, Bruno 220 4750, Di Girolamo 766.831. Vitale 679 743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 640335

Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 488434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 396388
■. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Assistence, v. Cimabue 6/a 3097509
■. Chiappone, v. Lera 32 7496817
■. ■ - Rattazzi, v. Bellioré 61/b 6503039
■. Fina - Ghione 588741 cod. 1413 - 2633
Ambul. Assoc., ■ cod. 1892
Dr. Giordano, v. Gn. Saluzzo 103 2052734
■. Gozzelino, v. S. Giulia 21 837305
Dr. Micheletti, 588741 cod. 920
Mirafiori, c. Traiano 89/D 263838
Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, tel. 65 82.87
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocuta); cod. ■ (Marathon)
Tau, c. Grosseto ■/A 739 4782

DOCUMENTI

■ richiederli

Tel. cert. domicilio 4360168
Pren. certif. Videotel a pagina 204109
V. Consolata 23 57655104
V. Verrazzano 13 505843
C. Sebastopoli 262 352723
V. G. Reni 98/7 3081444
V. Moretta 56 bis 442671
V. Monte Ortigara 95 705056
V. Saccarelli 18 4731051
V. Carrera 81 726033
V. ■ 10 735843
V. Sospello ■ 2167842
V. Valdellatorre 111/c 734233
Pte. Falchera 7 2620854
V. S. Benigno 22 264444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 16 689620
C. Unione Sovietica 383 6192045
V. Nizza 168 6967086
V. Negarville 8/7 3470206
V. Campana 28 6505327

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europe Assistance 530655 - 512760
Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz. elettr. lit. 200 000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107, Europcar ■
■ 6508644, Maggiore ■

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748, Central taxi 5744
Pronto taxi 5737, ■o taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 6010789
Torino - Savona 9713187
Autostrade 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45, 16,30, 17, 17,30, 18; 19, 19,30; ■; 20,30; 21, 21,30, 22, 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa

Torino - Milano. ■ C. Inghilterra, ■ p. Castello ■ 442525
■, 6 ■ feriale, 7; 8; 9,30, 10,30; 12; 13, 14,30, 16, 17; 18; 19, 20; 21; 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore.

Torino - Alassio - Oneglia - Sanremo. C. Inghilterra ■ 7,20, a. Alassio 11,20, ■ 11,42, ■ 12,30.

Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 5,30; 7,30, 8,30*; 11,15*; 12,30, 14,30*, 16,30, 17,30 Feriale. * Chamonix

Autolinee internazionali
Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. ■ gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ■ p. ore 7,30, a. ore 12
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. ■; Lione 14,30. Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., ■, p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30, Valencia 13,45, Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: ■ 5,20 a. 11, 6,38-14,35, 8,12-15,05; 13,12-19,50, 15,12-21,55; 16,20-23,15, 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58, 23,07-7,1■.

To-Milano: p. 4,48, 5,20, 5,53; 6,53, 7,20, 7,53; 8,53, 10,55; 11,53, 13,10, 13,53; 15,10, 15,53, 16,53; 17,53, 18,15; 19,10; 19,53; 21,30, 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città ■ Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.), 7,35 - 8,40, 8,55 - 10 (no sab.), 10,55 - 12,00, 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05, 18,35 - 19,40, 20,20 - 21,25
Torino - Napoli: ■ 7,05 - a. 8,25; *7,35 - ■
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - ■ 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: ■ 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35, 19,10 - 20,35 (no sab.)

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ■ 510512
Baratti, p. Castello 29 545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b 4474291
Confett. Stratta, p. S. ■ 191 547920
Dolori & Motta, v. XX Sett. 11 518174
Del Cambio, p. Carignano 2 543760
Gasting, via Onani 23/A 7390728
Il Sagorito, v. Torino 3 8172284
Stellanone, v. ■. Vittoria 2 546737
Champagne, p. Castello 29 737172
Neuv Caval 'd Brôns, p. S. Carlo 157 545354
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21. 537047

Ristoranti

La Forchetta ■la, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
Lo Squalo, c. ■. Cesare 83 ■
Pronto Pizza, 7714434

Film

Top video, v. Saorgio 25 ☎ 2165969
Videoreporter, c. Telesio 16, 715658; Videostar, v. ■ Rose 17/a, ■; Zelig, c. Peschiera 181, 331876, Frisby, c. Trapani 117/b, 331170

Robevecchie

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614365; To-Sud tel. 3196473

Baby sitter

■ baby, p. Statuto ■, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 331301; Europa Assistance Baby, v. ■ Carmine 1, 531421/531036.

CULTO

S. ■

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. Consolata, p. ■ fer. 6,30 ■ 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7, 8, 9; 10, 11; 12; 18,15; ■. Maria Ausiliatrice, v. ■. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,20, 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9, 10; 11; 12; 17,30, 18,30. Gran Madre, p. G. Madre 4: fer. ■; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18, 21. ■. Cappuccini, v. Giardino 35: fer. 18 escl. ■. fest. 11; 17; Misericordia, via Barbaroux 40: S. Messa in latino, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669 2838: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. ■ V 12, 669.2387: sab. ore 9.
Chiesa Evangelica ■, ■ Bertola 63, 537 283: dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. ■ 23, 627.0576; dom. ■ 16,30.
Chiesa Avventista ■ 7° Giorno, via Rosta 3.
Testimoni ■ Geova, v. Sansovino 243; 738.1234, giov. ■ 19,30 e dom. ■ 15 - p. Carducci 130, 674 773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 16
■ntro Islamico, c. ■. Matilde 2, ven. ore 13,45

SERVIZI

Poste e pacchi ■

Datandini, v. ■. Teresa 19/f ☎ ■
Consegne rapide, v. Bagetti 18 4342284
Moto-Jet, v. Legnano 2 5811910
Moto-taxi, v. Bologna 220/88 ■
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767678
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta ■ 587682
Torino Express, via Magenta 51 ■

Uffici postali

aperti ■ pomeriggio 8,15-19,30.
■. Alfieri 10 ☎ 5612177; ■. Villarbasse 39, ■; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990268; V. Bruino 1, 4470826; V. Foglizzo 28, 731035; V. Montarosa 63, 857095; V. Genova 113, 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, ■ Carducci 161/a; c. Francia 335/a; ■. Paolo: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. ■. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 64, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno ■, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. ■ 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernazzo 60, v. Pittatti 2, v. Monginevro 228, ■ Orbassano 280/a, p. Massaua 5, Monte Paschi Siena: c. Siracusa 156; ■. ■; c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Gambetti 19, v. Nizza 43/8; Comit: c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 104, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 151/h; CRT: p. Sebonno 5, v. Nizza 148, v. ■ Saluzzo 49/a, c. Belgio 56/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza ■, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Vitari 6, c. Brescia 30/6, c. Traiano 81/a, c. Regina ■, ■ Grosseto ■, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; HBA: ■ ■. Cesare 29, c. Racconigi 2; B. America d'Italia: c. Vittorio 197/b; BNA: c. Siracusa 92/h; ■. Subalpina: c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; IBI: c. Trapani 71/a; B. Pop. Milano: c. Vercelli 108; B. Pop. Novara: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; Credito Italiano: v. Nizza 65, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, ■ Salfi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.
Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta ■; BNL: v. XX Settembre 40; B. Napoli: ■ Garibaldi 13; B. Sicilia: c. Vinzaglio 27, S. Paolo: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. ■. Carlo 150, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; M. Paschi Siena: p. San Carlo 216; B. Roma: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; Comit: v. Roma 343, v. ■. Teresa 9; Cr. Italiano: v. Arsenale 23; ■: Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; B. ■: p. Castello 139, BNA: v. P. Micca 14, v. Bogino ■; ■. Subalp.: v. S. Teresa ■; Cr. Romagnolo: v. ■ ■; IBI: v. Roma 282, B. P. Milano; c. Matteotti 8; Cariplo: v. Viotti 4; C. R. Biella: ■ Cavour 26; C. R. Genova Imperia: c. Matteotti 13/c, ■T: v. XX Settembre 31, p. ■. Cristina 7, p. Statuto 4
Se ti ■ ■ ■ ■ al: 1678/22058

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 248.0466; ■zzi, c. Marche, 723.090; Lombardia, 738.1144, Galdano, ■ Modigliani 25, 309 8557; Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9399; Parri, ■ Tiziano 39, 635.282; Sospello, v. Sospello 118, 216.0450; Stadio C., c. G. Ferraris 294, 319.9309; Trecate, v. Vasile 31, 721.636.

DI NOTTE

Benzinai

C. ■ Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. ■ 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. ■ 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24): Piazza ■ 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Rochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); ■ Dante 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); ■ Nizza 1, corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57, ☎597.137
Chalet Gran Ballo Valentino via Virgilio 25, 650.97.56
Club 84; corso Massimo d'Azeglio 9, ■
■ Parc, c.so Regina Margherita 104, 521.5275
Fortino, via Cigna 47, 436.3147
Garden, strada Valsalice 4, 655.659
La Lucciola, c.so Taranto 206, 200.087
Le Roi, via Stradella 3, 851.989
Tango, via Avet 3, 481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5, 895.796
Charming, via Principessa Clotilde 82, 484.116
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A, 837.500
Diagonal, c. ■ 3, 511.736
Disco Mirage, ■ San Donato 3, 487.086
■ Carlos, via Donizetti 6, ■
Ethos, via A. Doria 9 510.966
Extreme, via Genova 268, 605.0817
Get-Away, ■ Maddalena 170, ■
Heaven, colle ■ 172, 661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, 899.9229
Hiroshima, via ■ 24, 650.5287
Lido Club, c.■ 422, ■
Manuja, via Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, ■
Metrò Cabaret, via Gioberti ■, 540.841
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71, 740.818
Movie Club, via Quarlieri 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Naxos, p.zza Guala 147, 616.169
«O», via Guastalla 20 873.407
Parco Que, ■ S. Chiara 49, 485.449
Patio, ■ Moncalieri 346/14, ■
Pick-Up, ■ Barge 6, 447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5, 830.287
Rendez-Vous, colle della Maddalena, 851.0200
Studio 2, via Nizza 32, 650.8431
Tamarà, via Sacchi 28, 541.025
The Big Club, c.so Brescia 28, 248.5656
Top, via Le Chiuse 13, 471.026
Tuxedo, via Belfiore 8, 658.690
Vertigine, via Sabaudia 25, 661.1288
Village, via Monfalcone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.462
Woodstock, c. Moncalieri 146, 660.1770
Zig Zag, via Berlottoli 1/C, 599.546

Nights

Bar Chatham, 1. Rossi 3, ☎ 546.318
Colombia, Goito 5/bis, 669.9143
Calton Club, via B. Galliari 9 655.795
Le Perroquet, Goito 15, 650.5641
My Club, Madama Cristina 88, 669.9595
Tout-va, Rossini 14/C, ■

Primo maggio in piazza Castello. E' il 1973 (foto Moisio)

IL TACCUINO

ALZA IL VOLUME «Pump up the volume» è il film di Allan Moyle in programma al cinema Centrale di via Carlo Alberto 27, per la rassegna cinematografica promossa dall'Aiace e da Radionotizie. Unico spettacolo alle 16. Seguirà un dibattito.

GEMELLI Da stasera al Carignano «I due gemelli veneziani» di Carlo Goldoni. Con Franco Branciaroli e la regia di Gianfranco De Bosio. Fino al 12 maggio. Posto unico (30 mila lire). Prenotazioni: 557.6246; 544.562.

CINEMA MASSIMO Nella Sala 2 del cinema di via Montebello 8 si proietta il film «Porte aperte» di Gianni Amelio, alle 16,30, alle 18,30, alle 20,30 e alle 22,30 (idem domani). Nella Sala 1 è in programma «Il ventre dell'architetto» di Peter Greenaway, alle 16, alle 18,10, alle 20,20 e alle 22,30; domani: «Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante». In visione alle 16, alle 18,10, alle 20,20 e alle 22,30. Infine nella Sala 3 si assiste a «Nyamanton - La lezione delle immondizie», alle 16,30 e alle 20,45, e a «Finzan», alle 18,15 e alle 22,30; mercoledì: «Gli zoccoli d'oro» (16,30 e 20,40) e «Badis» (18,20 e 22,30). Biglietti: 6 mila lire.

BROADWAY In piazza Matteotti 9, a Rivoli, concerto del soprano Maja Borganzini e del pianista Fabrizio Rosso. Ingresso libero.

GERLANDO ZARBO Ultimo giorno per visitare la mostra di quadri del pittore siciliano Gerlando Zarbo, allestita al circolo «Sono una donna, non sono una santa» di via Fratelli Carle 41.

VERSO-PADINI E' il duo pianistico che alle 21 suona al Tempio Valdese di corso Vittorio Emanuele 23, per la terza stagione «Musica da Camera - Oltre le parole dalle parole».

[illegible]LOGOS In via Caserta 23, sede dell'Istituto di Armonizzazione Mentale «Logos», si parla di micromassaggio, con Giovanni Aghem.

TECNOMONT Per il salone-convegno «Tecnomont», a Torino Esposizioni (corso Massimo d'Azeglio 15) domani alle 9,30 si parlerà di «Viabilità invernale e sull'ingegneria montana».

CANDIDE ALI L'Associazione Ca' Gemiliani (via Maria Vittoria 5, tel. 533.151) alle 18,15 organizza una conferenza sul tema «Candide ali e punte d'acciaio — L'eterno femminino e la danza nel primo romanticismo». Relatore: Alfredo Ferrero.

FOLK [illegible] In via Perrone 3/bis domani concerto di Caterina Bueno, caposaldo della ricerca nella canzone popolare italiana (con repertorio soprattutto toscano). L'accompagneranno i chitarristi Antonio Ballo e Maurizio Geri e il mandolinista Mimmo Epifani. Si consiglia la prenotazione al 561.2012. Alle 21.

MAX MILIAN Il mago e prestigiatore Max si esibisce domani alle 22 al «Personal Club» in via S. Rocco 12 a Orbassano.

[illegible] I MONTI Al Museo Nazionale della Montagna «Monte dei Cappuccini» si proietta a ciclo continuo il documentario «1ère expédition de spéléo en Argentine».

SONO UNA... Al circolo «Sono una donna, non sono una santa» di via Fratelli Carle 41 alle 22 si ascolta musica messicana con Chico Moreno ed Emanuele Florio. Poco prima, alle 20, si mangia una cena completamente vegetariana comprendente insalata di carciofi, pomodori al forno, zuppa di cipolle; nidi di spinaci, porri gratinati, crostata di ciliegie. Tel. 506.224. [illegible] locali del circolo fino a stasera espone il pittore siciliano Gerlando Zarbo. Da domani ci saranno invece le sculture di Giancarlo Zoja.

NICOLA BOLLA All'Unione Culturale «Franco Antonicelli» di via Cesare Battisti 4/b alle 17 s'inaugura la mostra di Nicola Bolla. Fino al 18 maggio.

Shopping

Dov'è la borsa di Jackye

Jackye Onassis con borsetta

Vanno di moda gli Anni Sessanta da Furla in via Arcivescovado 1/E. Le borse sono diventate piccole fino ad assumere dimensioni mini e i colori non passano inosservati: giallo sole, verde brillante, viola, rosso acceso, fucsia illuminano il cuoio tradizionalmente lavorato nelle tonalità naturali. Anche il cosiddetto *pilotato* esce dagli schemi e diventa coloratissimo come la classica Kelly, creata da Hermès e usata da Jacqueline Kennedy, che nella versione Anni Novanta prende la nuance del rosso arancio. In perfetto stile Anni Sessanta anche i bijoux, che diventano [illegible] necessario. Resine e cristalli trasparenti sono usati per creare enormi gocce che scendono dalle clips degli orecchini oppure per creare pendenti inseriti in collane e braccialì. Pendenti che si mescolano a boule e rondelle dorate, che mescolano colori diversi per [illegible]re più appariscenti e per potersi adattare a qualsiasi abito. I bracciali sono alti e percorsi da pietre opalescenti rosa, azzurro e bianche, le collane alternano elementi coloratissimi a elementi più classici. Per chi non vuole osare al so[illegible] anche i soliti bijoux. Furla ne propone di tradizionalissimi: catene Chanel dorate, bracciali rigidi, semplicissimi fili di perle chiusi da fermagli sobri. *(p. am.)*

Celebrazione

Sul Musiné per la croce di corsa

La Croce del Musinè, completamente restaurata si accinge a festeggiare il novantesimo compleanno, [illegible] una messa che si svolgerà domani alle 10,30 sulla vetta e sarà celebrata dall'arcivescovo di Torino monsignor Saldarini assieme al vescovo di Susa, monsignor Vittorio Bernardetto. Prevista anche la partecipazione del corpo musicale bandistico diretto da Giorgio Bunivo, della corale parrocchiale Musiné, del coro della Brigata Alpina Taurinense diretta da Stefano Caraglio. Domenica 5 maggio, alle 9, altra manifestazione: la corsa alla croce, una gara regionale organizzata dalla Fidal. In cima al Musinè, che si trova a quota 1150 metri, si giunge in tre ore circa, partendo dalla cappella San Rocco di Caselette e fiancheggiando la Via Crucis che sale al santuario di Sant'Abaco. Per favorire anche i meno sportivi, funzionerà un servizio di elicotteri che partirà da piazza Cais. Il costo del biglietto di andata e ritorno è di 70 mila lire.

La serie di manifestazioni rievoca la celebrazione del 1912 per il sedicesimo centenario della libertà di culto della religione cristiana ad opera dell'imperatore Costantino il Grande, che nel 312 — secondo la leggenda — grazie alla croce che gli apparve in sogno vinse la battaglia contro Massenzio diventando imperatore dei romani. Allora, sul Musinè giunsero tre vescovi: il cardinal Richelmy, arcivescovo di Torino, il vescovo Bartolomasi, e il vescovo di Susa monsignor Castelli. I tre salirono in vetta assieme a migliaia di persone. La storia della croce è curiosa: i lavori vennero affidati alla ditta Visetti di Torino, ma i materiali vennero portati in vetta da uomini e donne di Caselette. Per l'inaugurazione, il 10 novembre 1901, venne promessa ai partecipanti una ricompensa spirituale. Gli ultimi lavori di ristrutturazione sono stati eseguiti dagli alpini della V zona della [illegible] di Torino. Per l'occasione è stato stampato il volume «I 90 anni della croce sul Musinè», che offre una carrellata fotografica sulle varie occasioni che hanno visto la croce al centro di manifestazioni. *(n. au.)*

Al San Filippo, tre commedie poliziesche. Gratis

Gli attori del San Filippo in una scena di «I delitti della via Morgue», tratto da Edgar A. Poe

Teatro comprensibile con i gialli di Poe

Esiste ancora — benché pochi in questi anni di iper-avanguardie se ne siano accorti — il teatro normale, quello con la trama, l'inizio, la fine, il pubblico che possibilmente si domanda «come andrà a finire?». Sabato prossimo, 4 maggio, e per altri due (sabato 25 maggio e sabato 22 giugno) al teatro dell'Oratorio di San Filippo Neri (via Maria Vittoria 5, di fianco alla chiesa di San Filippo) danno tre commedie gialle tratte da tre celeberrimi racconti di Edgar Allan Poe. Gli attori sono quelli del gruppo Artisti Associati che fa capo a Paolo Tronte e sono — oltre allo stesso Tronte — Marco Andriolatti, Daniela Calò, Carola Campanna, Maria Teresa Giarratano, Maria Gioia e Fabrizio Monetti. La garanzia è quella di uno spettacolo senz'altra pretesa che di essere divertentissimo e il prezzo del biglietto è decisamente interessante perché si entra — [illegible]nalmente — gratis. Sabato si attacca con **I delitti della via Morgue**; il 25 si va avanti con **Il mistero di Marie Roget** e si conclude il 22 giugno con **La lettera rubata**. Si tratta di tre racconti antesignani della grande tradizione poliziesca che girano sulle indagini dell'investigatore parigino Auguste Dupin, primo (in ordine cronologico) detective di tutti i detective del mondo, anticipatore di Sherlock Holmes, Nero Wolfe, Hercule Poirot, Maigret e altri diecimila eroi della storia del poliziesco.

«I delitti della via Morgue» coinvolgono Dupin nelle indagini su una sensazionale strage compiuta da un misterioso e ferocissimo killer nella casa abitata da madame L'Espanaye e sua figlia. Marie Roget, nella commedia successiva, è una giovane, figlia unica di una vedova, che scompare misteriosamente e dopo tre giorni viene trovata annegata nella Senna. «La lettera rubata» infine è il capolavoro che incomincia solennemente col prefetto della polizia parigina che annuncia a Dupin: «Ebbene, sono stato informato che un documento di estrema importanza è stato trafugato da casa reale».

Tutte e tre le commedie andranno in scena alle 21,15. Chi volesse altre informazioni potrà farlo telefonando al numero 538.456, magari anche per chiedere lumi sulle altre attività dell'attivissimo San Filippo: la stagione concertistica (venerdì) la pianista polacca Anna Volakowsky [illegible] repertorio raro di Chopin) che terminerà a giugno e il ciclo di conferenze «I martedì di San Filippo» (incontri con pittori e scultori torinesi, prossimamente: Ennio Bertrand, Gianni Castagnoto).

FLASH

Oca nuovissima in città piena di palacinche e cevapcici

Un nuovo ristorante apre a Torino. Si chiama «La Locanda dell'Oca», è un locale intimo ed un curioso connubio di architettura moderna con elementi classici. Si trova tra i negozi di via Lagrange, al n. 22, e risponde al numero telefonico 544.545. Ci sono circa quaranta coperti, i titolari si chiamano Mauro e Vittorio e propongono con semplicità e genuinità gli antichi sapori dei piatti della nonna, vivendo il piacere dell'informale, del casalingo, del rispetto dei vecchi valori. Si mangiano: gnocchi di patate fatti a mano con sugo di spezzatino, cevapcici di carne (tipico piatto jugoslavo), trippa e fagioli, trote alla piastra, costine d'agnello, budino al cioccolato e, per i più golosi, alle palacinche alla marmellata (tipico piatto serbo, simile alle nostre crêpe). «La Locanda dell'Oca» serve pranzo e cena con chiusura settimanale al mercoledì. Il conto finale, molto basso, è già un ottimo digestivo. *(wa. ba.)*

Lombardi in foto

Il Salone della Stampa (via Roma 80) ospita la mostra fotografica «Immediati dintorni» con lavori di Franco Piavoli. Ordinata con l'intervento dell'Assessorato per la Cultura, l'esposizione pone attenzione sull'esperienza di Piavoli che si esprime nel gesto del «fotografo che fissa grafie, luci e situazioni di un mondo lombardo [illegible] noto e così nuovo». In particolare si segnala il suo impegno nel settore del cinema visto attraverso «una riflessione cosmica in forma di poesia». E' il mito di questa società, del tempo che passa, dei ricordi che emergono con tutta la loro carica di mistero, di inesplorati approdi, di silenzi. *(a. mi.)*

Immediati dintorni di Piavoli

Fumatori torinesi unitevi è nato il vostro club

Perseguitati da spot televisivi, forse presto scacciati da tutti i locali pubblici del Regno, i fumatori hanno scoperto a Torino un rifugio nato e cresciuto esclusivamente per loro. Si chiama Clay Pipe Club e ha aperto i battenti in via Carlo Alberto 32, sotto una fornitissima tabaccheria che dell'iniziativa ha anche l'egida. L'ambiente, raffinato e rilassante quanto basta per chi invoca tranquillità, dispone di due sale non enormi ma piacevolmente accoglienti. Una, con tavoli e sedie, è dedicata al gioco della dama e degli scacchi, mentre l'altra, più in penombra, offre comodi divani adatti alla conversazione e all'ascolto della musica. L'intrattenimento è curato da Frankie, cantante dei Rogers, gruppo con repertorio di canzoni francesi, inglesi e americane con una particolare predisposizione per il blues. Protagonista delle serate è la pipa che appare in vari modelli disposti in bacheca, illuminati come oggetti preziosi (alcuni, carissimi, lo sono effettivamente: pochi oggetti come le pipe possono valere cifre irrisorie o altissime). Bene accetti fra i soci anche i fumatori di sigaro, (soprattutto da quando il Monopolio ha accettato l'importazione di due marche cubane): per evitare che il club sia conseguentemente sommerso dalla nebbia, un potente impianto di aspirazione pulisce l'aria alla perfezione. Il Clay Pipe è aperto tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle 21.30 fino alle 2. Per entrare a farne parte è necessario avere una spiccata passione per il tabacco e comprare, a diecimila lire, la tessera. *(al. sca).*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ARTE ANTICA (L') (via Volta [illegible], Torino, tel. 515.834): Rembrandt centododici [illegible]sioni. Orario 10-12,30 / 15-19,30.
GALLERIA [illegible] (v. [illegible] Alberto 24, tel. 532.662): Maestri pittori dell'800 italiano.
GALLERIA LA GIARA (via Stampatori 9, tel. [illegible]): Adriana [illegible].
GALLERIA LA ROCCA (tel. 874.644): Roberto Zanello in «Percorsi di carta».
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 [illegible]quari in un palazzo via Cavour 17. Orario dal lunedì al venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30 e 15,30-19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA (tel. 885.408): Aldo Dezza.
ARTEINCORNICE (v. Vanchiglia 11/c): personale Enzo Scalea
BERMAN: Giorgio Gosso.
DAVICO: [illegible] Maciotta.
FREE-ART (via dei [illegible], tel. 839.8905): Gianni Bertini.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18): personale Bolley, ore 15,30-19,30.
LA GIOSTRA (Asti): [illegible] Chieppa.
LE IMMAGINI: Piero Martina.
[illegible]: Fausto Pirandello.
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): Giuseppe Tarantino
[illegible] **ART LEASING** (corso Vittorio 82, tel. 543.393): Roberto Terracini scul[illegible].
TUTTAGRAFICA (piazza Carlina 29): Pietro Diana

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.889): mer[illegible], venerdì e sabato: ore 9-14; martedì e giovedì ore 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E [illegible] CASA [illegible] (tel. 890.083): Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso
[illegible] **MEDIOEVALE** (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17; domenica, [illegible]-17. Lunedì chiuso.
CASTELLO DI RIVOLI (piazza del Castello, tel. 958.7256): da martedì a domenica ore 10-19. Chiuso lunedì. La mostra «Arte & Arte» è in programma fino al [illegible] maggio.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, telefono 547.440). Orario: da martedì a domenica ore 9-14, lunedì chiuso.
MOLE [illegible] Montebello 20, tel. 011/839.73 60). Orario 9-19. Lunedì chiuso
[illegible] **ANTICHITA'** (c. [illegible] Margherita 105, [illegible] 521 2251): dal martedì al sabato ore 9-13, 15-19, domenica ore 9-13. Chiuso lunedì
MUSEO CIVICO DI [illegible] - [illegible]GRAFIA ARTI ORIENTALI (Via Bricherasio 8, telefono 541.557). Feriali 13.30-18.30. Domenica. 9-12,30. Lunedì [illegible].
[illegible] **DELL'AUTOMOBILE «CARLO [illegible]SCARETTI [illegible] RUFFIA»** (c. U. d'Italia 40, tel. 677.666): Or.: 9-12,30 e 15-19. Lun. chiuso. Ingresso 5000, ridotto 2500, scuole 1500 compresa visita al museo.
[illegible] **EGIZIO** (tel. 537.581). [illegible] tutti i giorni (compresa dom.) 9-14. Lunedì chiuso. Chiuso il 1° Maggio.
[illegible] **NAZ. DELL'ARTIGLIERIA** (corso G. Ferraris 0, tel. 553.925): martedì e giovedì 9-13,50; sabato e domenica 9-12. Chiuso lunedì, mercoledì e venerdì.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA [illegible] ABRUZZI (v. G. [illegible] 39 - Monte dei Cappuccini, tel. 688.737): sala mostre: «Le Alpi in scala - L'immagine della montagna nella tecnica cartografica», fino al [illegible]. Orario: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15
MUSEO NAZ. DEL RISORGIMENTO ITALIANO (p. Carignano, g. C. Alberto, tel. 511.147): Martedì-sabato 9-18,30, dom. 9-12,30; lun. chiuso, dom. 10,30 [illegible] guidata gratuita
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): aperto solo alla domenica ore 15-18
MUSEO DI STORIA [illegible] DON BOSCO (viale Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingr. gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, tel. 947.0345): [illegible] 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (v. F. Guicciardini 7, t. 546.317): Orario: 9-14, Lunedì [illegible].
PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E [illegible] ARTE E AMMOBILIAMENTO: Orario: 10-12,30; 14-16,15, chiuso lunedì e venerdì.
[illegible] **REALE** (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni 9-14. Lunedì chiuso.
[illegible] **REALE** (p. Castello 191, tel. 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13,30 [illegible] e merc. 9-17,45

FLASH DANCE

[illegible] Party «Oldies & News» in via Modena 55/A, a cura di Daniela Boni. Entrano gratis i soci. Domani: soft music [illegible] Anna Coracchi.
METRO CABARET Concerto di musica brasiliana in via Gioberti 31, dalle 22, con gli Agita Brasil. Domani: «Buon compleanno Statuto», il gruppo mod di Torino festeggia i primi dieci anni di attività.
HEAVEN Alla discoteca sul colle della Maddalena alle 22 «Ware house party»: si balla fino all'alba. Domani: party «Carousel».
HIR[illegible] NON AMOUR «La notte delle streghe» è la serata annunciata per le 21 in via Belfiore 24.
[illegible] **& FLOWE[illegible]** Al ristorante-birreria di via Belfiore 24 alle 22 musica da piano bar con Gianluca Conte.
TEATRO [illegible] In via Cardinal Massaia 104 alle 21 concerto rock dei Lacrime di Coccodrillo.
[illegible] **CAT** Alle [illegible] in via Pacchiotti 63/D musica rock con gli Ophiclas.
YOKESE Concerto jazz in via Silvio Pellico 4 con Dino Pelissero.
DA GIAU Gli Mhp suoneranno alle 22 in strada Castello di Mirafiori 346. Domani: «C[illegible] togheter», selezioni di musica rock.
[illegible] **N. 1** I Fuzzy Duck sono di scena in via Garibaldi 59, alle 21.
ROCK CITY Il disc-jockey Alex Farolfi domani presenterà il party «Rock follies» in via Bertini 2.
VOLUNNIA Alla discoteca di via San Massimo 1 party «Anti house», alle [illegible].
[illegible] Domani festa «Noche loca» alla discoteca di via Sacchi 28.
SISTINA In via Le Chiuse 13 domani alle 22 «Pic nic in discoteca».
LA FAZENDA Musica messicana in via Marconi 56, a Moncalieri, domani, con inizio alle 22.
HERMADA Concerto jazz domani in piazza Hermada 10 con Dino Pelissero.

L'ANGOLO INSOLITO

Magìa di Maria Carla

Regina dell'arte della deduzione: così è stata definita l'astrologia. All'opposto di altre discipline esoteriche. Ad esempio, la dote di veggenza che una persona riceve da dimensioni superiori al momento della sua nascita. Dono piuttosto raro, che sovente è uno dei retaggi di precedenti incarnazioni e che permette di operare senza un allenamento mentale-ascetico-psicologico particolare. Un'altra forma, invece, è quella cosiddetta patologica e secondaria, che si manifesta in seguito a un'alterazione, e talvolta ad uno squilibrio, involontario degli elementi che costituiscono lo spirito di un es■■■. Infatti, le alterazioni causate da malattie, la perdita dell'equilibrio dovute a depressione psichica o fisica, sono fattori che possono produrre, in modo più o meno chiaro, il fenomeno di cui stiamo parlando. Tuttavia questo secondo tipo di veggenza non è quello ideale per il vero mago, perché può condurlo prima o poi sia ad una totale estinzione di eventuali altri doni innati, sia — cosa pericolosissima — al crollo fisico.

Maria Carla Salvatore, Leone del terzo decano (settore del cielo che dà natura franca, generosa, ardente e altruista), è riuscita ad armonizzare le doti innate di ricettività con il senso analitico che la sua Luna in Vergine accentua. Dopo una prima parte della vita che lei stessa non esita a definire un po' travagliata — normale karma di molti occultisti —, il precoce passaggio in un'altra dimensione di ■■ caro parente la spinge a dedicarsi alla meditazione, a cercare ■ capire il senso profondo, esoterico, della natura. Poiché, per gli autodidatti, gli studi di cose sottili, come gli esami, non finiscono mai, ecco la scoperta della cabala, dei tarocchi ermetici e di due scienze «difficili» che a nostro avviso meriterebbero però maggiore attenzione da parte degli appassionati di arti divinatorie, la geomanzia e l'I King.

Una pubblicazione specializzata la mette in grado di seguire e impiegare nel modo più corretto le f■■ della Luna, che così diventano strumenti formidabili per ogni sua pratica. A differenza di tanti altri addetti ai lavori, afferma che ben pochi degli episodi negativi che intervengono nell'esistenza di una creatura sono imputabili alle famigerate «fatture». Condividiamo.

Queste convinzioni e altre conoscenze permettono a questa poliedrica studiosa di aiutare il prossimo a scegliere gran parte del destino, anziché subirlo. Dal suo credo nella religione universale, nell'intelligenza suprema che regna nel cosmo, nasce un gruppo di ricerca chiamato Fede, il cui motto è identico a quello che era scolpito ■■ templi dell'antica Grecia: conosci te stesso. E' uno dei principi che vuole far capire a chi segue le ■■ lezioni su cabala pratica e tarocchi, e durante ■ trasmissioni che tiene il martedì, il sabato e la domenica su radio Universal.

Scrivete a Stampa Sera, Viaggio nell'occulto, via C. Marenco 32, 10126 Torino.

Franco Spinardi

SCACCHI

E i più giovani sono bravissimi nel campionato

Ottimi risultati sono stati ottenuti dai rappresentanti piemontesi alla fase interregionale del campionato italiano giovanile. Cominciamo dalla serie cadetti dove al secondo posto, dietro al superfavorito Davide Sgnaolin, troviamo staccato di mezzo punto il vercellese Lucio Marinone. In evidenza anche l'astigiano Giuseppe Raviola 6°, il vercellese Franco Fontana 9° ed il torinese Alessandro Giannone 12° (60 i concorrenti). Tra i juniores (30 giocatori), il biellese Marco Giordani ha dominato il campo distanziando di 1 punto un terzetto formato da Costoloe, Zanni e dal torinese Pierre Blanc. Infine, tra i pulcini (65 gli iscritti alla gara) troviamo Cristian Prolo di Bollengo, un allievo del vivaio curato dall'eporediese Mario Trodardi, secondo alle spalle del vincitore Fabio Galli. Sesto il torinese Emanuele Schiorlin, 7° Luca Nardi di Lessolo. La squadra del Cral Cogne di Aosta prosegue il cammino in Coppa Italia e sarà proprio Torino ad ospitarlo il 10 maggio nell'incontro dei quarti di finale che la vedrà opposta alla selezione A del C.S. Genovese. Negli ottavi, svoltisi a Legnano il 20 aprile, i valdostani hanno superato per spareggio tecnico la squadra di Busto Arsizio dopo che l'incontro si era concluso in parità, 2-2. Tra gli altri risultati, da segnalare l'eliminazione dei vincitori della passata edizione, il C.S.Padovano, ad opera del C.S.Desio.

Sta per concludersi la prima fase della V edizione del Trofeo Torino 2000. Dal 6 al 9 maggio si terranno gli incontri del 5° turno, che vedranno di fronte C.S.Aurora-A.S.Subalpina; C.S.Chivassese-S.S.Eporediese; C.S. Zona 34-C.S. Alfieri e DH Torino-C.S. Valo. Riposeranno Pbt scacchi e S.S.Torinese.

La partita. Antonio-Novikov (Siciliana-Open di Pechino): 1. e4. c5 2. Cf3. d6 3. d4. cxd4 4. Cxd4. Cf6 5. Cc3. a6 6. Ae3. e6 7. Ae2. Ae7 8. 0-0. 0-0 9. a4. Cc6 10. f4. Dc7 11. Rh1. Te8 12. Ad3. Cb4 13. Dd1. e5 14. fxe5. dxe5 15. Dg3. Cxd3 16. cxd3. Dd6 (vedere diagramma) 17. Cf5. Axf5 18. Txf5. Dxd3 19. Td1. De4 20. Ag5. Tad8 21. Txd8. Txd8 22. h3. Cxe4 23. Dxe5. Axg5 24. Cxe4. f6 25. De7. De1+ 26. Rh2. Af4+ 27. Cg3. Dc7 28. Dxc7. Axc7 29. Tf3. Td1 30. Ld3. g5 Il Bianco abbandona.

Dai tornei nel mondo. Il g.m. inglese Tony Miles, ora sotto bandiera statunitense, ha vinto ex aequo con l'inclassificato russo Alexander Budnikov un grande torneo open svoltosi a Pechino. Al 3°-4° posto due giocatori cinesi con Elo oltre i 2500, Ye Jiangchuan e Lin Wiogun. Seguono 4 g.m. russi: Novikov, Eingorn, Malanjuk e Smirin. Con distacchi maggiori troviamo i russi Vischmanawin 11°; Lerner 17° e Krogius 20°. L'i.m. russo Alexander Schabalov, che gioca sotto bandiera lettone, ha conquistato nella capitale norvegese la Oslo Cup precedendo il g.m. inglese Watson, l'i.m. norvegese Gausel ed il g.m. ceco Jansa. Schabalov ha colto una norma g.m. 68 concorrenti di 11 nazioni hanno dato vita all'Open di Krumbach, in Baviera. Cinque russi ai primi 5 posti: nell'ordine g.m. Checov, i.m. Serper (ex campione europeo juniores), g.m. Glek, Karasjev (inclassificato) e i.m. Asejev.

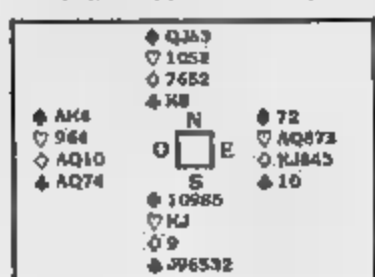
Coppa del Mondo. La seconda edizione prenderà il via il 21 settembre con la disputa a Reykjavik della prima prova (il torneo si concluderà il 14 ottobre). La conclusione si avrà nell'aprile 1993 con la sesta prova in programma a Bruxelles. Per le altre sedi di gioco si conoscono finora le candidature di Wellington, in Nuova Zelanda, della francese Belfort e di Montreal, in Canada.

Ferruccio Pezzuto

BRIDGE

Partita davvero bizzarra

La mano che riporto questa volta nel diagramma ha proprio l'aria di essere una di quelle dove il fondo della mano sia la sola premessa per muovere il colore di atout, se giocate il contratto di 6 cuori in Est, come è accaduto a molti in uno dei più prestigiosi tornei tedeschi, quello Hoechst di Scheveningen a squadre open, vinto, tanto per la cronaca, da una selezione nazionale danese guidata da Lars Blakset, sulla nazionale svedese.

Supponiamo che abbia aperto Ovest in zona, in seconda posizione di 1 fiori, saltando poi a 2 S.A. sulla risposta di 1 cuori del compagno, approdando al piccolo a cuori, dove, come avete potuto notare, il solo problema è il limitare ad una le prese concesse in atout.

Sull'attacco di piccola fiori di Sud, preso di Asso al morto, un forte giocatore olandese ha prima fatto giocare il 9 di cuori fino al Fante di Sud, quindi, ricordando una mano analoga di una settimana prima al Sunday Times di Londra, ha battuto l'Asso dopo aver visto la cartina di Nord al secondo giro di atout mosso dal morto ed ha segnato il mantenuto impegno, senz'altro merito che quello di una misteriosa chiaroveggenza.

Stessa manovra ad un altro tavolo, ma Nord è stato così brillante, al secondo giro di atout, di passare il 10 così il dichiarante ha superato di Dama pagando anche il Re: bel tranello escogitato con noncuranza da Nord, un briciolo di superficialità da parte del dichiarante.

Il fatto però che un paio di ottimi bridgisti abbia mosso identicamente, al primo giro d'atout, non mi convince in assoluto che sia questo il modo.

Mi pare che battere l'Asso sia meglio che far girare il 9: se non cade niente, nessun onore cioè, rientro al morto e devo comunque indovinare, con il vantaggio di vincere con il Re secco fuori impasse, di vederlo se è secondo prima della Dama, come per i nostri due; ma se sull'Asso Sud depone il Fante o il 10 nessuno può giocarmi il tiro che quel furbacchione in Nord ha escogitato ai danni del secondo dichiarante che vi ho raccontato: e questo da solo mi sembra già ■■ ragione più che sufficiente per giustificare la mia scelta, senza che io pretenda d'aver dalla mia percentuali superiori.

Carlo Grignani

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

A dispetto degli interessi ■■ po' fluttuanti e discontinui e di una eccessiva agitazione, una bella ■■■ potrebbe cambiare in meglio la ■■ e permettere di realizzare un desiderio importante. Il successo è tanto smagliante quanto stabile e duraturo.

TORO 21 aprile ■ ■■■

Le idee chiare non bastano a risolvere un problema. Occorre affrontarlo con un minimo ■ duttilità e senza irrigidirsi ■■ idee preconcette. ■■ confondete la volontà con la testardaggine e la costanza con uno sterile accanimento e provate ■ ascoltare l'intuito.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Per quanto ■■ corrisposti ■ amore, stimati sul lavoro e apprezzati ■ chi vi sta intorno, la noia vi opprime e vi spinge a comportamenti bizzarri, stimolati anche dalla Luna che transita in opposizione al vostro Sole di nascita. Attenti alle esagerazioni.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Non sprecate energie emotive e intellettuali, meditate le intuizioni che percepite ■■■ fidarvi troppo, dimostratevi equilibrati nelle parole e negli atti ■ soprattutto provate a trovare la sicurezza in voi stessi. Altrimenti, la giornata sarà negativa.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Possibilità ■ dirigere gli altri e di dimostrare autonomia e indipendenza in ogni situazione. Ma attenti: non adattarsi alle circostanze per il desiderio di dominare potrebbe anche creare dei grossi problemi, perché una piccola rinuncia appare indispensabile.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Per quanto le attività offrano delle gratificazioni piacevoli e forse diverse da quelle cui siete abituati, sulla bilancia pesa di più la poca fortuna in amore, sia che si tratti di un antico rapporto, sia che andiate alla ■■■ ■ nuove avventure.

BILAN■■ 23 settembre 22 ottobre

Amori fortunati e vantaggi sociali in primo piano, ■■ possibilità ■ consolidare i successi in modo durevole. Ma l'armonia di vita continua ■ ■■■ turbata ■ persone ■ poco conto, prive di discrezione, che cercano di interferire ■■■ ■■ minimo di tatto.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

La situazione è complessa, ma sembra fatta apposta per chi vuole combattere per ottenere le cose e non ■■ ■ vittorie regalate. Oltre alla volontà e al sangue freddo, la fantasia e ■ prontezza ■ riflessi concorrono ■■ riuscita finale.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

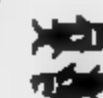
La Luna nel Segno rende euforici e permette di apprezzare maggiormente una bella notizia in arrivo e l'improvvisa realizzazione ■ ■■ speranza. Così come aiuta a smitizzare una delusione in amore, se non a dimenticarla completamente.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

Apparentemente imperturbabile, di fronte alla defezione di un amico, alla possibile perdita ■ denaro o di oggetti e a novità tanto inattese quanto seccanti, nell'intimo il Capricorno è ■■■■. Sarebbe meglio ■■■■ in qualche modo ■ tensione.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

Le idee anticonformiste e un po' rivoluzionarie, condivise dagli amici e da un partner innamoratissimo, non piacciono invece ad ■■ personaggio influente, che potrebbe anche nuocere. Tenetele dunque per voi, se non volete ficcarvi in ■■ guaio serio.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Luna e Venere negative ■■■ uno stato d'animo malinconico e vittimista. Marte, però, permetterebbe di reagire ai piccoli disinganni ■■ un minimo di grinta: questo significherebbe trascorrere una giornata piacevole, gustandone i lati positivi che non mancano.

RICETTA

La buona torta fatta di pane

Ingredienti:
Un litro di latte,
pane raffermo,
un pizzico di sale,
4 cucchiai ■ zucchero,
una manciata
■ uvetta passa,
200 gr. di marmellata
■ albicocche,
1 cucchiaio
di farina bianca,
una noce di burro,
2 o 3 mele renette

Versare in una ciotola il litro di latte freddo e mettervi a bagno del pane raffermo tagliato a pezzi sino a coprire la superficie del latte.

Lasciare riposare per almeno un'ora in modo che il pane assorba completamente il latte, poi lavorare, premendo con una forchetta sino ad ottenere un impasto denso ed omogeneo. Unirvi un pizzico di sale, i 4 cucchiai di zucchero e l'uvetta tenuta precedentemente a bagno per una mezz'oretta in poca acqua e poi strizzata.

Mescolare bene il tutto con un cucchiaio di legno per amalgamare gli ingredienti in modo uniforme. Prendere una tortiera da forno, ungerla con la noce di burro, spolverarla con il cucchiaio di farina e versarvi l'impasto.

Livellarne la superficie con il dorso di un cucchiaio, ricoprirne la parte centrale con uno strato di marmellata di albicocche, facendo attenzione di lasciare tutt'intorno un bordo largo un dito di impasto scoperto. Sullo strato di marmellata disporre in bel disegno, le une accanto alle altre in cerchi concentrici, le mele renette tagliate a fettine. Spolverare la superficie delle mele con un cucchiaio di zucchero, infornare in forno già caldo sui 170/180° per almeno un'ora e mezza, poi lasciarla ancora qualche minuto nel forno spento.

Anna Bona

I NOSTRI AMICI ANIMALI

Per i cagnolini ad Alassio sono tempi duri

Cinofili torinesi attenti: la Liguria può riservare sorprese. Se infatti in Torino vige un generale lassismo in fatto di multe ai proprietari che permettono ai propri animali di sporcare sul primo posto che capita - marciapiede o aiola che sia -, in Liguria suona ben altra musica.

Una lettrice ci manda infatti da Loano una testimonianza indubitabile: si tratta della fotografia di un cartello stradale, che reca il disegno di un cagnolino nell'atto di liberare l'intestino sopra una paletta gentilmente postagli sotto le terga dal proprietario. L'immagine è sormontata da una scritta: «I proprietari di cani sono obbligati a rimuovere gli escrementi dei propri animali». La lettrice aggiunge di suo pugno: «Leggo su Stampa Sera che ancora non riuscite a risolvere il problema delle feci canine. Noi a Loano questo problema l'abbiamo risolto da tempo con la paletta: perché non fate come noi? Non siamo certo più organizzati e il nostro è solo un piccolo Comune. Ma l'amore per la pulizia non ci manca e infatti feci di cani in giro non se ne vedono».

Abbiamo telefonato al Municipio di Loano e al Comando dei vigili Urbani: solo a gran fatica e dopo numerosi rimandi da uno all'altro numero siamo riusciti a parlare col vicesindaco Pierluigi Pesce, che è pure assessore alla Sanità di Loano. «Tre anni fa ho suggerito io, come assessore alla Sanità, al sindaco avvocato Mario Rembado di mettere l'ordinanza che obbliga i proprietari alla rimozione delle feci. L'ordinanza implica - come il disegno del cartello illustra bene - che i proprietari siano muniti di paletta e sacchetto. A titolo di incoraggiamento per il primo mese dalla data dell'ordinanza abbiamo regalato a chi aveva il cane in regola con le tasse un pacco di palette: era sufficiente che si recassero al servizio veterinario dell'Usl per ritirarlo. Ne avevamo comprate circa 2000 da distribuire e costavano intorno alle 300 lire l'una».

Cosa avvenne dopo il primo mese?

«I negozi hanno ormai tutti le palette e stiamo pensando di fare una convenzione con gli esercenti per abbassare ulteriormente il prezzo delle stesse. I risultati comunque ci sono: soprattutto dal centro gli escrementi di cane sono spariti».

A quanto ammontano le multe per i trasgressori?

«Vanno dalle cento alle cinquantamila lire, a seconda dei casi».

Al comando dei vigili urbani nessuno sa spiegare in merito a cosa possano variare le multe. Riusciamo solo ■ appurare che le differenze possono esser dovute o alla maggiore o minore arroganza dei proprietari, oppure essere in rapporto alla mole dei cani (e quindi delle relative egestu) o ancora alla gravità del fatto in rapporto alla zona «sporcata» (più grave è sporcare le aiole che non la strada). «Tuttavia, come ogni altra multa, si può far ricorso per farsela ridurre, se si ritiene di avere speciali attenuanti» prosegue il vicesindaco. I cartelli sparsi per la cittadina ligure sono 200. «Purtroppo c'è sempre chi, pur avendo notato il cartello, fa finta di nulla e, dopo che il cane ha mosso le feci, si eclissa senza fare il proprio dovere di cittadino» commenta con un po' di malinconia. «Non possiamo avere un vigile per ogni cane. Ma nell'insieme siamo soddisfatti. E siamo contenti di esser stati notati e di poter dare l'esempio».

Marisa Di Bartolo

MODA PRONTA NELLA STORIA

Si intitola «La moda pronta» ed è il terzo dei «Quaderni dell'Archivio Storico» del Gft. Come sempre raccolti in una bella edizione ricca [illegible] belle illustrazioni, il volumetto traccia [illegible] profilo storico dell'industria dell'abbigliamento e della confezione ed analizza [illegible] percorso del Gruppo [illegible] Italia ed in parallelo l'evoluzione dell'industria dell'abbigliamento nei principali Paesi europei.

I testi [illegible] tratti da alcuni contributi di studiosi europei forniti in occasione del quinto Congresso Internazionale organizzato a Milano dal Centro per lo studio della storia del tessuto in collaborazione con il Gruppo Gft sul tema, «La moda pronta. Ricerche e problemi di storia della confezione».

Corredata dunque da stampe e disegni antichi in bianco e nero oppure a colori, l'opera si apre [illegible] un saggio di Giulio Sapelli sulla moda e i linguaggi della moda nell'industria dell'abito confezionato, prosegue quindi affrontando una storia dell'industria dell'abbigli[illegible] nel Regno Unito dal '[illegible] al '900 e del commercio dell'abito usato in Inghilterra fino al 1850, [illegible] di Stanley Chapman e Beverly Lemire; passa poi alla storia della confezione maschile parigina a partire dal 1820 sapientemente trattata da François Faraut e conclude, ad opera di Peter [illegible]rscheid, con un trattato di sintesi sulla confezione industriale in Germania, dal diciannovesimo secolo ad oggi.

Particolare spazio viene dedicato al tema del commercio dell'abito usato, uno fra gli argomenti più interessanti nell'ambito dell'industria della moda dei tempi antichi, precursore, possiamo dire, di quella «moda pronta» di cui oggi non possiamo più fare a meno.

Fu infatti proprio il commercio dell'abito usato che consentì ad ampi strati di popolazione di usare abiti eleganti e pratici [illegible] che contribuì ad incentivare [illegible] maggiore produttività industriale coinvolgendo venditori e compratori. Il fenomeno introdusse in un [illegible] il principio della confezione, [illegible] come si racconta nel volume, i negozianti presero ad acquistare capi pronti nelle svendite e dai mercanti di abiti vecchi. I vestiti così rinnovati e riciclati potevano [illegible] offerti in un'ampia gamma di modelli e a prezzi modesti, impossibili per la confezione nuova.

Insomma ancora una volta [illegible] Gft ha prodotto un volume piacevole ed interessante.

Tiziana Longo

JACK EMERSON Una storia iniziata nel 1956 con tanto amore per l'Inghilterra

Nel mitico negozio stoffe, cravatte, scarpe in perfetto look anglosassone

Quella bottega fumo di Londra

L'anglosassone riservatezza lo fa stare lontano dai riflettori. L'inventore di Jack Emerson [illegible] cede qualche volta, solo il nome di battesimo: Cesare. Eppure a Torino lo conoscono tutti. La sua bottega [illegible] via Cesare Battisti 10, al primo piano, è stata ed è meta di chi preferisce vestirsi con l'eleganza senza tempo: classica e discreta. Inglese. Ma lui lascia guardare soltanto dal buco della serratura di una storia iniziata nel 1956. *«All'inizio* — dice — *vendevamo solo all'ingrosso. Prima tessuti e basta. Poi, piano, piano si sono aggiunte le cravatte, le scarpe e così via».*

Il suo curriculum è fatto di due cose: il puntiglioso studio dei tessuti, [illegible] ha sempre scelto e controllato in prima persona, e la creatività: *«Sono [illegible] Acquario. E come tutti quelli nati sotto questo segno amo l'arte. Per tanti anni ho dipinto, [illegible] piacerebbe avere il tempo per farlo ancora».*

Gli amici fidati giurano che proprio la creatività sia la principale dote [illegible] Cesare. Anzi, di Jack Emerson. Perché ha scelto questo nome? Lo ha fatto forse, per amore dell'Inghilterra? *«Anche* — risponde —. *La vera storia, però, è un'altra. Jack Emerson [illegible] un [illegible] di famiglia. Un distinto signore inglese del 1879. Simpatico, divertente, spiritoso. Mi è parso naturale chiamare così la mia linea e la mia bottega. Molti credono che sia il mio nome. No, non è così».*

Ne parla nel suo mitico ufficio. Un misto tra un circolo londinese ed un magazzino. Dentro ci sono stemmi dei college, mobili antichi, quadri di artisti italiani (tra cui uno di Rosella [illegible]i Palo, sua nipote), scaloloni con le cravatte. Ogni angolo, ogni cassetto contiene un piccolo segreto. E dietro alla scrivania c'è un ritratto. «E' Jack Emerson».

Nella parete vicina, un po' nascosta, una fotografia di qualche anno fa lo riprende vestito con una sahariana, sulle scalinate di un tempio indiano, in mezzo a due santoni. La piccola stanza, dove riceve telefonate per lo più in inglese, è il cuore del negozio. E ne fotografa in piccolo lo spirito. *«A me non interessa, come ad altri, solamente il guadagno. Credo di averci messo sempre molta passione nel lavoro».*

[illegible]. E chi si veste da lui deve passare un po' di tempo nel grande *«bazar»* di via Cesare Battisti. Non può certo cavarsela in quattro [illegible] quattr'otto. Ma cosa trova? Intanto, appunto, il glamour anglosassone. Dalla testa ai piedi. Le Church's, allacciate, nere, marroni [illegible] [illegible] fibbia, di camoscio; i mocassini Saxone; gli impermeabili Grenfel, i maglioni di cachemere John Smedley e McGeorge; gli incerati da caccia e da pesca John Patridge, gli ombrelli Brigg. *«Il signor Cesare, anzi, il ragioniere* — dice un [illegible] collaboratore — *conosce Londra [illegible] menadito. [illegible] guarda, osserva, cerca. Ancora oggi, dopo tanti anni».* Lo ha fatto anche con le cravatte. Le Holliday [illegible] Brown, e le Michelson ce le ha proposte lui per primo.

E poi i tessuti, controllati uno a uno. Decine e decine di scaffali pieni di rotoli di stoffe. Una incredibile varietà di colori e di fantasie. Sobrie. Per fare le camicie, le cravatte, i vestiti e le giacche. *«Tre bottoni. Soltanto tre bottoni».* Confezionati *«a taglio»* per chi lo vuole. Senza troppi fronzoli. Come la sua clientela. Soprattutto la tradizionale borghesia degli industriali, dei dirigenti e dei professionisti torinesi. Ma anche dei circoli [illegible] dei club della città. Per anni ha fatto la cravatta della Juventus. Ancora oggi disegna e produce quelle per i circoli, per i reggimenti cavalleri o per alcuni istituti scolastici.

«Questa cravatta — dice mostrandone una — *l'ho appena consegnata al San Giuseppe per i suoi allievi».* E' blu [illegible] degli stemmini. *«Mi sono ispirato ad un mosaico che ho visto dentro la scuola».*

Insomma, la Torino bene, discreta nello stile, frequenta la bottega di via Cesare Battisti. Anche i figli. E le donne, per i kilt e i blazer: semplici, silenziosi. Però niente nomi. Altrimenti, in qualche modo, si incrinerebbe un piccolo mito. Soltanto uno strappo. *«Da qui sono passati [illegible] po' tutti: industriali, professionisti, intellettuali, professori. Ma anche tanti personaggi dello spettacolo».* Chi? *«Luca Ronconi, Paolo Stoppa, Lina Volonghi. Ricordo che Paolo Stoppa si fermò un bel po' nel mio ufficio. Mi raccontò tutto sulle sue scarpe. Ne [illegible] una collezione incredibile. E spesso se le puliva [illegible] solo».*

Marco Gregoretti

Sopra, alcuni uomini ammirano le belle stoffe, originali inglesi, di cui è ricchissimo il negozio; a lato, il «total look» dell'uomo classico firmato Jack Emerson

---

Classici, sportivi o da gran sera: ecco la parola d'ordine

Hot pants, è quasi l'ora

Due modi di portare i pantaloncini: uno è classico, sceglie il tailleur sportivo dell'Emporio Armani, l'altro [illegible] la tutina bianca di Angel Schlesser

La pioggia e il freddo che quest'anno minacciano la primavera ne hanno per ora ritardato l'uscita. Eppure noi li aspettiamo e siamo certe che prima o poi ai primi veri caldi esploderanno in tutte le strade delle città d'Italia, così come ci hanno promesso e profetizzato gli stilisti delle passerelle di Roma, Milano e Parigi.

Stiamo parlando, e molte lo avranno già capito, di quegli strepitosi e rivoluzionari «hot pants», che persa la connotazione provocatoria degli Anni Settanta, tornano oggi, persino nella «classica» versione tailleur, a vestire non solo ragazzine contestatarie ma anche giovani signore non obbligatoriamente stravaganti.

E allora se «gambe in mostra» è la parola d'ordine per la prossima estate, ecco che alternati alle minigonne di vari modelli nascono i calzoncini di ogni tipo: pantaloncini, bermuda, pagliaccetti, gonne-pantalone, hot-pants o ancora, calzoncini simili o slip da indossare sotto gonne trasparenti ed aperte davanti. Ultrasportivi o eleganti, in tutti i tessuti, in ogni colore e modello, i pantaloncini nelle mille [illegible] declinazioni dettate dal «look» di oggi saranno indossati per tutte le occasioni: per il tempo libero, coloratissimi, in tessuti naturali ma soprattutto «minimi»; per la città prevarranno i bermuda, le gonne pantalone, i calzoncini alla «ciclista», quelli a metà coscia a tubo o «gonfiati».

L'interpretazione più pacata dei calzoncini è la gonna-pantalone, più o meno corta, adatta alle giovanissime come alle signore. Appena svasate ma anche a pieghe piatte e larghe oppure plissettate, le gonne-pantalone quest'anno attualizzano i classici chemisier che, benché sempre di moda, con un orlo corto o cortissimo e dettagli adeguati, si possono trasformare in veri capi d'avanguardia.

E se per [illegible] tutto è ancora normale, l'idea-moda più originale è però quella di trasformare i pantaloncini da capo sportivo ed un po' anticonformista in modello da gran sera: in seta, moirè, taffetà, crespo; ma soprattutto in tessuto ricoperto da paillettes, i calzoncini entrano nel mondo dell'eleganza, spesso abbinati a gonne lunghe ma aperte da profondi spacchi per mostrare le gambe oppure «coperti» dai trasparentissimi pantaloni alla turca ideati da Saint Laurent. Ancora più osé le tute-pantaloncino in tessuto elasticizzato [illegible] vivaci decorazioni in strass oppure ricoperte da una pioggia di perle, come quelle suggerite da Egon von Furstenberg. L'effetto sexy sarà accentuato dagli accessori: i nuovi stivali alla moschettiera; la bigiotteria grande, appariscente, coloratissima; il cappello con veletta o l'acconciatura con fermagli preziosi di varia forma.

t. lon.

IL BAZAR

Mazzini Griffe e mille tailleur

Una bella giacca di Erreuno

A Rivoli in corso Susa (proprio di fronte all'uscita della tangenziale per il Fréjus) Mazzini Griffe presenta le collezioni per la primavera estate.

Le firme sono, al solito, fra le più note (Erreuno, Genny, Les Copains, Byblos, Iceberg) [illegible] le collezioni, assicurano i titolari, sono complete tanto che, volendo, in tutta tranquillità possiamo scegliere mise e abbinamenti senza dover correre da una boutique all'altra.

Di[illegible] un'occhiata alle proposte. Dominano i tailleur, pezzo forte dell'abbigliamento di stagione: le giacche sono lunghissime e lasciano spuntare appena due dita di gonnellina nelle versioni diritta, a pieghe o, [illegible] vuole [illegible] moda, a godet.

Vanno tantissimo anche i bermuda, meglio se cortissimi [illegible] indossati sotto la giacca.

Robe-manteau e camicioni sono sempre richiestissimi: Mazzini Griffe li propone [illegible] bottone a gioiello nella versione più elegante oppure in fantasia per tutte le ore della giornata. Sono [illegible] tono sportivo le gonnelline stretch da abbinare [illegible] maglie ricamate [illegible] la storia di Mougly.

Annick Goutal: profumi e balocchi per rendere più piacevole il bagno

Novità in vendita da Annick Goutal, in [illegible] Cavour 11. [illegible] negozio che ha l'esclusiva per Torino delle profumazioni create dalla stessa Goutal, abbina ai profumi piccoli oggetti di arredamento per rendere più bello [illegible] bagno.

Scatolette in ceramica, portacotone [illegible] vetro soffiato, posacenere, contenitori che sembrano rivestiti di preziosi broccati, bottiglie per contenere sali [illegible] bagno, cofanetti [illegible] opaline renderanno più piacevole la doccia del mattino. Da mettere in borsetta in[illegible] ci [illegible] i portaprofumo in argento che costano circa 20 mila lire.

Parliamo di profumi: con il caldo vanno le fragranze più fresche che non si trasformano [illegible] contatto [illegible] [illegible] pelle. Nel negozio consigliano [illegible] *Gardenia*, leggermente amara, *Eau de Camille* che contiene estratti di pino [illegible] di edera amara, *Eau de Hadrien* agli aromi di pompelmo, limone [illegible] cedro.

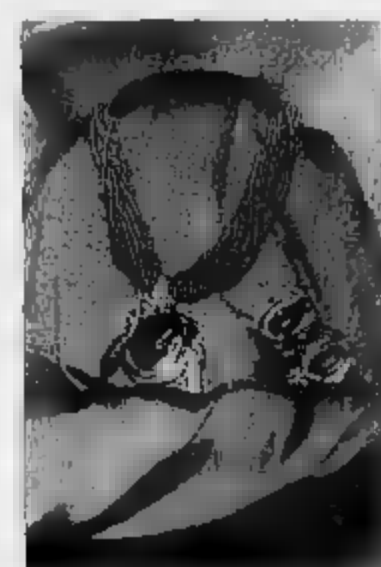
Quest'ultimo va benissimo anche da uomo, tanto che nella stessa profumazione è stato creato l'after shave. Ogni linea [illegible] profumo si accompagna a bagno doccia, latte, olio [illegible] sapone che completano la toilette quotidiana.

I bijoux unici di Vega-Roze

Vega-Roze, via Cristoforo Colombo 39, vende bijoux decisamente particolari. Segue, logicamente, la moda del momento, ma preferisce crearsi i modelli autonomamente in laboratorio: in questo modo il risultato, è garantito, è assolutamente originale [illegible] unico.

Anche la scelta dei materiali [illegible] sottoposta a uno studio accurato. Per l'estate vanno le pietre dure, coloratissime e mescolate [illegible] loro, le solite boule dorate, le stravisite catene Chanel, ma nel negozio si cercano anche soluzioni nuove.

Via libera quindi a resine, vetri e cristalli che meglio si prestano a creare effetti luminosi di sicuro effetto. Boule iridescenti in diversi colori e diverse dimensioni si mescolano per formare collane [illegible] orecchini, forme oblunghe in colori inusuali si alternano a sfere e rondelle per creare collier che non passano inosservati.

Gli orecchini, lunghissimi fino a battere sulle spalle, come vuole la moda oggi, si alternano a quelli da[illegible] forme più compatte: preziosi e lavoratissimi si ispirano a quelli in voga negli Anni Sessanta.

Pietre dure in stile Liberty

Bahia: bermuda, giacche e camicie ma tutto un po' fuori dalle righe

Bahia, in via Lagrange 22 propone abbigliamento per donna. [illegible] tratta di capi di stretta attualità, indispensabili a chi ama [illegible] look un po' fuori dalle righe. Gli aggiornamenti sono continui, talvolta anche quotidiani: impossibile quindi sbagliare o rischiare di fare scelte demodé. Il negozio, piccolissimo, è sempre preso d'assalto da chi non vuole rinunciare all'ultima novità.

Il flusso di clienti è [illegible] tanto che si [illegible] deciso [illegible] tenere aperto anche nell'intervallo di pranzo. La vetrina, stipata all'inverosimile, espone tutti i modelli disponibili nelle diverse varianti di colore e di fantasia: possiamo decidere che cosa [illegible] serve prima [illegible] entrare e andare a colpo sicuro.

Pantaloni, vestiti, gonnelline, bermuda, giacche, camicie e magliette sono disponibili nei colori di moda e sono tutti facilmente abbinabili.

I prezzi sono più che interessanti: si parte dalle 12 mila lire per body [illegible] pantacollant in tinte unite e si sale [illegible] un massimo di 49 mila per gli abitini con maggiori pretese.

[illegible]

TENNIS A ROMA

Anche Agassi agli Internazionali Gli è stata concessa una wild card

ROMA ● Dopo il trionfo di Bruguera a Montecarlo (lo spagnolo si è imposto in finale contro il grande favorito, il tedesco Becker), l'attenzione degli appassionati di tennis si sposta verso gli Internazionali di Roma, che avranno inizio il 13 maggio.

Si sta completando il cast dei partecipanti: la prima wild card a disposizione degli organizzatori è stata assegnata ad Andre Agassi (idolo del pubblico, soprattutto femminile), numero quattro delle graduatorie mondiali Atp.

Le altre due wild card dovrebbero essere concesse, salvo sorprese dell'ultima ora, allo svedese Borg ed al francese Noah. Ma può anche darsi che venga favorito un giovane italiano.

Fra i primi dieci del mondo mancheranno soltanto il numero uno (lo svedese Edberg) ed il numero nove (Chang, americano di origine cinese). Molto attese le prove di Caratti e Camporese, i due italiani più forti.

Agassi sarà tra i favoriti

BASKET

La Cuver Collegno fa lo spareggio

● La Cuver-Collegno contro... la maledizione dei playoff. La squadra collegnese affronta questa sera (via Di Vittorio 20, ore 20,30) il Mobilcentro Loano nello spareggio delle semifinali della serie C femminile. Partecipa per la quinta volta alla fase per la promozione in serie B, ma soltanto una volta (nel 1989) è riuscita a vincerla. Ed è l'unico anno in cui l'allenatore non era Luca Canuari che, quindi, non ha mai vinto i playoff della C femminile.

SETTIMO

Mountain bike gara ai Mezzi Po

● Gara di mountain bike domenica prossima alla frazione Mezzi Po di Settimo per tutti i ciclisti iscritti agli enti della consulta sportiva.

Per la prova maschile e quella femminile, entrambe della durata di un'ora più un giro, sono in palio otto medaglie d'oro. Il circuito di due chilometri e mezzo da ripetersi più volte si snoda in mezzo ai campi e sulle sponde del Po. Le iscrizioni (lire 10 mila) si ricevono presso Cicli Dazzan, Settimo, tel. 011/800.7880.

GALOPPO A VINOVO

Domani sfida tra Atenolo e Parascki per i 22 milioni del Premio Cavigiolio

■ Primo maggio con i purosangue, domani a Vinovo. Il programma di corse (inizio alle ore 15) si presenta particolarmente allettante, perché offre tre corse con ostacoli, con molti concorrenti, e cinque gare in piano, tra le quali spicca il Premio Bruno Cavigiolio, riservato alle giovani leve del galoppo.

Istituita alcuni anni fa, per onorare la memoria di un appassionato proprietario di cavalli, questa corsa è la prima tappa della carriera di un puledro. Domani, saranno in sette a contendersi i 22 milioni di lire in palio. E' difficile indicare il favorito: si può provare con il torinese Atenolo, che però dovrà vedersela con Parascky.

Ed ecco i favoriti delle altre corse: prima: Pasquale Nonno-Cuneo; terza: Sweet Carlotta-Russian Hat; quarta: Averolo-Afgano; quinta: Done Deal, Dancer; sesta: Cava Manara-Fambrus; settima: Cantino-Kalgoorlie; ottava: Brin d'Or-Bogomiro.

LANCIA ■ pari merito con la Ford Sierra Cosworth. Saby è uscito di scena

Loubet, risalito dalla 84ª alla 13ª posizione, si è aggiudicato la quarta speciale

Thrilling al Tour de Corse Auriol e Delecour in testa

AJACCIO ■ Animi un poco più distesi, ieri sera, tra gli uomini della Lancia con la Delta integrale dei francesi Didier Auriol e Bernard Occelli al comando del Tour de Corse, appaiata a pari merito alla Ford Sierra Cosworth dei loro connazionali François Delecour e l'affascinante navigatrice Chantal Pauwels.

La situazione però non era delle più rassicuranti perché la Delta del Jolly Fina è rimasta l'unica in grado di contrastare per la vittoria finale sia la vettura inglese, sia la Toyota dello spagnolo Sainz, terza ma a soli 19" di distacco, partito oltretutto da Ajaccio ieri mattina con un problema al turbo che le è costato subito un handicap di un minuto di penalità.

Spariti di scena Saby e la sua Delta Franco per uscita di strada, oltre a quella di Auriol è rimasta in gara la vettura del Martini Racing affidata al corso Yves Loubet, bravo a risalire dalla sessantaquattresima posizione dov'era finito domenica fino al tredicesimo posto di ieri sera.

«*Oggi andrà meglio* — ha dichiarato all'arrivo Loubet — *perché non dovrò più superare i concorrenti più lenti di me che mi partivano davanti. Nella prova più lunga, quella di quarantotto chilometri, ne ho addirittura raggiunti e sorpassati dieci. Eppure sono anche riuscito ad aggiudicarmi la quarta speciale, quella che è stata fatale a Saby*».

Due francesi in testa, ex aequo. Era un po' che non si vedeva.

Qui il Tour de Corse porta anche il nome di Rallye de France — come ama chiamarlo Balestre, grand chef della Fédération internationale sport automobile —, ma gli isolani non ne gioiscono troppo.

«*Vede* — diceva ieri sera Pascal Mattei, proprietario di un buon ristorante di Bastelicaccia, mentre si beveva un mirto, il liquore che contiene tutto il profumo di quest'isola così bella e così travagliata —, *sono due equipaggi francesi. Avremmo preferito avere in testa Loubet, perché è dei nostri. E' stato bravo, ha fatto una bella rimonta, ma è un pilota sfortunato. Dobbiamo consolarci con il primo ed il secondo posto nel Gruppo N per vetture di serie di Manzagol e Serpaggi, piloti di casa*».

Parlava italiano Mattei come tutti i corsi e non è una conoscenza per necessità legate al turismo. E' la loro lingua madre, assomiglia al sardo, le loro canzoni sono struggenti e toccano il cuore, dolci e tristi melodie fatte di chitarre classiche e di parole che raccontano della «Corsica regina» e della voglia di autonomia.

Ed i francesi? Non sono d'accordo. Ma questa è un'altra storia.

[illegible] dell'Erba

A sinistra (e nella foto grande) Auriol; qui sopra lo spagnolo Sainz, attualmente terzo

SU QUESTO PERCORSO

Una concorrente si allena sul campo di La Mandria in vista della gara

Domani la William Lawson's Cup

Golf a La Mandria in gara i dilettanti

FIANO ● Dopo la quarta prova del Trofeo Longines, il Circolo Golf Torino si appresta ad ospitare la carovana della William Lawson's Cup, altro prestigioso circuito itinerante di golf, riservato a golfisti dilettanti.

■ «Longines», edizione '91, si articola in dodici prove, ognuna sulla distanza delle 18 buche medal e con classifica fine a se stessa, senza una fase finale: è iniziata in marzo a Le Querce e si concluderà il 10 ottobre sul campo di Rapallo; il prossimo appuntamento sarà il 5 maggio, a Le Chiocciole.

Nella prova disputata sul percorso de La Mandria, sono state assegnate le coppe d'argento ai primi classificati. Nella graduatoria lorda il miglior risultato l'ha ottenuto Fabio Massimello con 84 colpi: il golfista torinese ha 54 anni e gioca 0 di handicap. Nella prima categoria, uguale punteggio finale — 73 colpi netti — per Emanuele Catello e Carla Silva: il successo è andato al primo per il favore dell'handicap. Filippo Bolaffi si è agevolmente imposto nella seconda (73) con un distacco di tre colpi su Roberto Aghemo. Classifica tutta al femminile nella terza, dove Carla Mossa (75) ha preceduto Alessandra De Napoli e [illegible] Nasi.

Domani farà invece tappa sul campo del Circolo Golf Torino — è l'unica gara di selezione del prestigioso torneo internazionale prevista in Piemonte — la William Lawson's Cup, un tour che ha coinvolto, edizione dopo edizione, un vero e proprio esercito di golfisti (dall'84 al '90, sono stati quasi 50 mila gli appassionati che hanno preso parte alla competizione) e che di fatto ha trasformato la manifestazione in un campionato europeo a squadre. Il primo drive all'edizione '91 è stato battuto all'Acquasanta, nel doppio appuntamento del 9-10 marzo; la conclusione del circuito nazionale, dopo sette appuntamenti sui circoli più quotati della Penisola, è prevista, il 6 luglio, sul percorso di Gardagolf di Soiano del Lago. Per la finalissima internazionale — l'anno scorso, sul tracciato portoghese di Quinta do Lago, il team azzurro si era dovuto accontentare del terzo posto del torinese Antonio Calandra e del veneziano Arturo Bastianello nella classifica scratch — la scelta è caduta sul percorso olandese del Kennemer Golf a Zandvoort, dove, dal 22 al 25 settembre, i golfisti italiani si misureranno con i migliori golfisti dilettanti di otto Paesi.

Pier Luigi Griffa

Volley: Chivasso in lotta per la C1

Destini comuni per le due formazioni torinesi più brillanti tra le 14 impegnate quest'anno nella C2 pallavolistica. A due soli turni dal termine del campionato, il Chivasso maschile e la Biscanova Carmagnola femminile sono entrambe seconde in classifica in comproprietà (i chivassesi con l'Ovada, le carmagnolesi con l'Acquanera) e sabato prossimo si giocheranno una buona fetta di promozione ospitando le squadre leader (rispettivamente Biella e Racconigi), già sicure del posto in C1 nazionale.

Il Chivasso di Federico Iannaccone brucia dalla voglia di riscattare al più presto la retrocessione subita l'anno scorso e di raggiungere in C1 le concittadine dell'El-Tel. Con un ritorno macchiato soltanto dal k.o. patito ad Alpignano, i chivassesi hanno raggiunto l'Edil M Ovada a quota 30 (15 vittorie in 20 partite) ed ora vantano un «quoziente-set» leggermente favorevole che, a parità di punti, a fine stagione potrebbe rivelarsi decisivo.

Nelle due sfide conclusive, dunque, il Chivasso non potrà più concedersi pause come quella che sabato scorso è costata la sconfitta nel secondo set contro il modesto Acqui.

Ancora più complicato si annuncia il compito della Biscanova che nella C2 femminile divide il secondo posto con l'Acquanera, in vantaggio nel calcolo del quoziente-set. Matricola rivoluzionata quest'anno dagli inserimenti del nuovo allenatore Piercarlo Clerico e di tre atlete che lo hanno accompagnato nel trasferimento dal disciolto Meneghetti in B2 (Luciano, Celli e Mazzaglia), la formazione carmagnolese rischia tutto nel suo ultimo appuntamento casalingo stagionale, quello in programma sabato alle ore 21 contro il terribile Racconigi, sempre vittorioso nelle 20 gare precedenti.

La Biscanova è in forma (sabato scorso ha vinto in tre set sul difficile campo del Settimo) ma l'Elite Riva delle [illegible]-Galup Gemma e Raimondo è squadra decisamente di categoria superiore che in C2 può perdere soltanto se si mette a giochicchiare o dà spazio alle riserve, così com'era successo un mese fa proprio a Carmagnola nel ritorno delle semifinali di Coppa Piemonte, a qualificazione ormai acquisita.

Roberto Condio

Un campionato di ciclismo nel parco del Valentino

Attualmente uno dei pochi punti a favore del ciclismo piemontese (tra i lati negativi spicca in primo luogo la mancanza di una politica di valorizzazione del movimento da parte dei dirigenti federali e costituita dalle organizzazioni, affidate alle singole società. E' di questi giorni la notizia che la Sassi-Elah organizzerà a Torino il 25 agosto il campionato italiano juniores. L'ultima volta che una manifestazione tricolore è approdata in regione è stato cinque anni fa a Fossano, la prova era però riservata ai dilettanti di seconda serie. Gli juniores (ragazzi di 17-18 anni) si contesero invece la maglia nel 1979 a Limone, quando vinse Fausto Rastelli.

La gara nazionale si svolgerà su un circuito cittadino interamente ricavato nel parco del Valentino. I corridori, per l'esattezza 25, dovranno percorrere undici giri per un totale di 140 km, il tratto che offre i migliori spunti tecnici è la salita di Santa Margherita, lunga circa duecento metri.

Il giorno dopo aver aderito alla protesta in cui si chiedevano le dimissioni dell'attuale presidente regionale Zaccaro, la Sassi-Elah iniziò a temere di poter essere boicottata nella gara d'appalto. Una volta infatti che Roma ha assegnato al Piemonte la corsa, è spettato al Comitato regionale stabilire quale dovesse essere la società organizzatrice. I torinesi hanno avuto la meglio sul Borgomanerese e sulla Torinese di Settimo.

Valorizzare i pochi giovani disponibili e organizzare bene questa gara sono i principali obiettivi stagionali della Sassi. «*Dei giovani juniores me non possiamo lamentare* — conclude Marchegiano —, *infatti abbiamo un paio di corridori da seguire con una certa attenzione, come Ghirlo e Grosso, che quest'anno ha già vinto una volta. Tutto ciò sollecita la nostra attenzione di programmare di anno in anno una valida squadra di dilettanti*».

Il «tricolore» di Torino sarà preceduto in ordine di tempo dalla Tre Giorni Piemontese, elevata a rango di internazionale. La corsa a tappe, sempre per juniores, unica di questo genere in Piemonte, ha quest'anno come la corsa pre-mondiale. Fu qui che l'attuale iridato dei punti Mirko

Mirko Gualdi

Gualdi, vestì la sua prima maglia azzurra. La manifestazione, che si svolgerà per intero in territorio cuneese (dal 29 maggio al 2 giugno) ha però una chiara matrice torinese. Il presidente dell'organizzazione è infatti l'assessore al Lavoro del Comune di Torino Gianluca Guazzone.

Mario Bocchio

Calcio a cinque Millefonti-sprint

Il girone torinese della serie C di calcio a cinque evidenzia lo strapotere del Millefonti: in otto gare ha sempre vinto senza lasciare nulla alle avversarie. A quattro lunghezze seguono i bancari del San Paolo che a loro volta hanno creato un vuoto di tre punti alle loro spalle.

Che il Millefonti fosse il leader del campionato nessuno lo metteva in dubbio alla vigilia: un vero peccato che la società non abbia trovato uno sponsor di rango per iscriversi alla serie A. La squadra di Vittorio Ruzza è impegnata anche nei quarti di finale di Coppa Italia e potrebbe, superando il prossimo turno, trovarsi addirittura nella poule finale di Roma a giugno tra le quattro squadre più forti di tutta Italia.

«*Un campionato il nostro* — ammette Ruzza — *di buon livello tecnico, forse il più valido disputato in Regione in questi ultimi anni, ma con parecchie squadre non ancora ferrate per fare il salto di qualità nella categoria superiore*».

L'altra torinese, il San Paolo, caduto in C come il Millefonti per mancanza di fondi, recita il ruolo dell'inseguitrice numero uno. Maurizio Dell'Ara, allenatore dei biancoverdi, dice: «*Il campionato è a senso unico con i cugini del Millefonti su tutti, poi noi al secondo posto. Il nostro compito è di non mollare, perché non si sa mai... Al momento mi deludono il Club Filadelfia e il Futura Nichelino: dobbiamo però stare attenti a non fare regali alle avversarie*».

SERIE C. Risultati: Futura-Rosma 4-4, Lack-Big Ben 5-6, Mirafiori-Spazio Uffici 4-3, San Paolo-Michelin 11-5, Filadelfia-Millefonti 2-3. Classifica: Millefonti, punti 16; San Paolo, 12; Big Ben, 9; Futura, Lack e Mirafiori, 8; Spazio Uffici, 5; Filadelfia, 4; Rosma, 1.

GIRONE B. Risultati: Marbo-Viù 7-3, San Mauro-Antares 3-3, Karfen-Acsi Aosta 7-5, Aymavilles-Figera 5-2. Classifica: Aymavilles, punti 13; Marbo, 12; Viù, 10; Karfen, 7; Disco Studio, 6; San Mauro e Acsi Miele Aosta, 5; Antares e Figera, 2.

Risultati degli anticipi della nona giornata: Spazio Uffici-Millefonti 5-5, Big Ben-Michelin 2-2, Viù-Disco Studio 2-2, Marbo Torino-Carfen Lanzo 3-2; le altre gare si giocano il 2 maggio.

Piero Galasco

BAGGIO A RICHIESTA

La grande maggioranza dei tifosi vuole vederlo tra gli azzurri

● I tifosi sembrano non avere dubbi: l'Italia di Azeglio Vicini non può fare a meno di Roberto Baggio. Questo l'esito di un sondaggio effettuato dal quotidiano sportivo milanese che in netta maggioranza hanno espresso la certezza che la Nazionale non possa fare a meno del fantasista della Juve.

Mentre il 75 per cento dei lettori ha dato parere favorevole all'impiego dell'ex viola, il 10 per conto si è detto incerto. Soltanto il 15 per cento si è espresso negativamente.

Il fatto che il vicentino non sia stato protagonista, nelle file della Juventus, di una stagione particolarmente felice, insomma, non sembra aver incrinato il rapporto di affetto e di fiducia che lo legano agli sportivi.

Dall'esito dell'iniziativa si potrebbe dunque trarre una conclusione e cioè che i tifosi non approvano la decisione adottata da Vicini di rinunciare almeno in partenza all'impiego del bianconero.

Baggio

UNGHERIA

Il c.t. Meszoly fa il misterioso

PAESTUM ● L'Ungheria fa la misteriosa. Sembra infatti che soltanto nella serata di [illegible] il commissario tecnico magiaro Kalman Meszoly annuncerà la formazione che domani sera manderà in campo contro l'Italia.

Stando ad alcune indiscrezioni e alle risultanze degli ultimi allenamenti, dovrebbero comunque giocare: Petry; Monos Garaba; Disztl Palaczy Limperger; Kiprich Kozma Lorincz Detari Kovacs.

FORMAZIONE

Questi gli azzurri in campo domani

SALERNO ● Questa mattina, Azeglio Vicini ha annunciato la formazione che scenderà in campo domani sera contro l'Ungheria. Nessuna sorpresa nelle scelte decise dal c.t.

Questi gli undici titolari: Zenga; Ferrara, Maldini; Baresi, Ferri, Crippa; Donadoni, De Napoli, Vialli, Giannini, Mancini.

Per la panchina il commissario tecnico potrà scegliere, oltre al portiere di riserva Pagliuca, tra Bergomi, Vierchowod, Eranio, Lombardo, Baggio e Schillaci.

La Spagna è quasi fuori dall'Europeo e Luisito Suarez perde il posto da c.t.

MADRID ● Travolto dalle critiche per i risultati negativi fatti registrare dalla squadra nelle ultime uscite (quattro incontri senza una vittoria, tre sconfitte di seguito con Francia, Ungheria e Romania e un pareggio con il Portogallo), Luis Suarez è stato esonerato dall'incarico di c.t. della Nazionale spagnola. Il presidente della Federazione, Angel Villar, ha detto di avere comunicato la decisione a Suarez la notte scorsa ma che non è stato ancora scelto un successore.

La Spagna conserva poche speranze di qualificazione considerando che sei punti la separano dalla Francia che conduce la classifica del girone. Sotto la direzione di Suarez, la Spagna ha giocato 27 partite vincendone 15 e perdendone otto. L'ex interista tre anni fa aveva preso il posto di Miguel Muñoz e aveva portato la squadra al Mondiale in Italia dove era stata eliminata dalla Jugoslavia nel secondo turno.

Uno dei tecnici più qualificati alla successione è l'allenatore dell'Español di Barcellona, Luis Aragonez.

DELIRIO Schillaci, nonostante debba assistere a Italia-Ungheria dalla panchina, è diventato l'idolo di Salerno

E confessa: «Sono grato a Vicini per avermi convocato: se avrà bisogno di me, mi farò trovare pronto»

Totò, che tifo

Schillaci: il commissario tecnico lo accantona, i tifosi no

DAL NOSTRO INVIATO

PAESTUM ● Ultima spiaggia per Vicini? Sono in molti ad esserne convinti. Così come sono in molti a credere che il *match* di domani sera con l'Ungheria rappresenti qualcosa di più di un semplice incontro di qualificazione al campionato europeo. Tra mille perplessità, timori, parole d'ordine dette e taciute si consumano gli ultimi spiccioli d'allenamento. Stamane [illegible] un *test* per gli azzurri, domattina un ultimo assaggio sul campetto di Paestum, poi 90 minuti con un solo obiettivo: strappare due punti ad una Ungheria che pare viaggi a corrente alternata: tanto determinata nell'incontro d'andata con noi, quanto farfallona e fiacca in quello con i sovietici il mese scorso.

Salerno attende l'evento con grande impazienza. Anche se nell'aria si respira un po' di delusione per l'esclusione di Baggio e Schillaci. Da sempre Salerno è il feudo bianconero della Campania. Nella provincia esistono una decina di club juventini [illegible] centinaia di tesserati. Un'enormità per una terra che fino a ieri ha vissuto quasi da protagonista i fasti di Maradona e compagni. Da quattro giorni, in pratica da quando gli azzurri sono arrivati a Paestum, capannelli di gente stazionano sino a tardi davanti all'hotel Ariston. E i cacciatori d'autografi sono disposti a pagare fino a 30 mila lire una foto con dedica di Totò Schillaci.

Mancini

Vialli

Sì, il più ricercato è ancora lui, il piccolo attaccante palermitano, eroe delle notti romane del Mondiale. I tifosi sono tutti dalla sua. Lo hanno dimostrato sabato scorso quando in occasione di un calcio di rigore hanno cominciato a scandire il suo nome. Baggio, che stava per calciare, si è fatto da parte e al gol di Totò i 15 mila presenti [illegible] letteralmente esplosi. Ma è stata quella la sua [illegible] opportunità per farsi applaudire.

Nonostante l'esclusione di squadra decisa da Vicini, la gente di qua [illegible] a considerarlo una specie di amuleto umano. Vorrebbe toccarlo, strappargli di dosso qualche brandello di camicia. E' la legge della gratitudine che si unisce a quella della [illegible] pensazione: lui quest'anno di fortuna ne ha avuta davvero poca, soprattutto nelle occasioni importanti, decisive. L'interprete del gol facile, naturale, da «toccata e fuga» si è trasformato in un'ariete dal corno spuntato. Volenteroso, caparbio, indomito lottatore, ma inconcludente, troppo etereo, sfuggente per essere concreto. E quell'andare a caccia del gol a tutti i costi l'ha penalizzato all'inverosimile. Totò ha voluto seguire il proprio istinto, quello del «chi cerca trova» e s'è ritrovato con un pugno di mosche in mano.

Domani sera lo juventino avrebbe voluto dare il suo apporto sin dal primo minuto a questa Nazionale. Lui, che non è un cerebrale, non ha pensato neppure un istante [a] cosa significherebbe fallire un'altra manciata d'occasioni propizie come quella capitategli sui piedi nell'incontro torinese con il Barcellona. Sarebbe stato l'addio all'Europeo, forse anche alla Nazionale di domani, quella non più targata Vicini. Il fatto che il c.t. l'abbia relegato al ruolo di riserva forse finirà per giovargli.

Se la Nazionale dovesse spuntarla, il clima di speranza e ottimismo potrebbe essergli d'aiuto a ritrovare quella fiducia che ha perduto strada facendo. In caso contrario, tornerebbe di prepotenza alla ribalta la scelta della coppia avanzata. E sorgerebbe il dubbio, quello stesso che non ha fatto certo dormire sonni tranquilli a Vicini alla vigilia di Italia '90.

Totò, in questi giorni, la parte dell'escluso di lusso l'ha imparata a meraviglia e a chiunque gli domandi che cosa si prova a finire in panchina risponde, cantilenando: *«Vorrò dire che ricomincerò da zero, come se si trattasse dell'esordio. Mi accomoderò in panchina senza pretendere nulla. Anzi, devo ringraziare Vicini per avermi convocato ugualmente. Non tutti si sarebbero comportati così»*. Poi, orgoglioso e allo stesso tempo ambizioso, non può che far atto di umiltà nei confronti di quella che definisce la *«causa azzurra»*. «*Se il c.t. avrà bisogno di me* — prosegue — *dovrà solo fare un cenno, alzare un dito: metterò il mio cuore e la mia grinta a disposizione della squadra*».

[illegible] quanto sia importante la posta in palio il bianconero è cosciente, ma allo stesso tempo ottimista: *«Siamo nella difficile condizione di dover vincere per continuare a sperare. Ma il passato mi conforta: l'Italia non ha mai fallito gli appuntamenti importanti»*.

Piero Abrate

Quasi sicuro: vittoria o eliminazione

E' l'ultima spiaggia

DAL NOSTRO INVIATO

PAESTUM ■ Parola d'ordine: vincere. A tutti i costi. E' questo il concetto che Vicini sta cercando di inculcare da qualche giorno negli azzurri. Vincere per continuare a sperare. Ma vincere anche per sé. Egoisticamente il commissario tecnico pensa anche se stesso nel futuro immediato della Nazionale. Una sconfitta condannerebbe quasi matematicamente l'Italia fuori dal campionato continentale. Un pareggio la vedrebbe spacciata almeno al cinquanta per cento. E su questo incontro con l'Ungheria (Tv1, ore 20,10), che il commissario tecnico teme dopo la vittoria dei sovietici a Budapest, incombe come una paura antica, quella stessa che serpeggiava, tanto per fare un esempio, alla vigilia del Mundial spagnolo. Non pretendiamo paragoni storici, per carità. Ma tutto ciò può essere interpretato come di buon augurio. L'Italia delle beghe, delle contestazioni, l'Italia messa in croce durante la prima fase del torneo, pochi giorni più tardi rientrò dalla Spagna con un carico di gloria.

Oggi (e proprio per questo che la storia non fa testo) il retroterra è tutto un altro. Un posto alla fase finale dell'Europeo l'Italia deve ancora conquistarselo. Ed è un posto che comincia a traballare, come una piattaforma in acqua con l'alta marea. Un'alta marea che in questo caso è provocata da un campionato che ancora scotta, che ancora non ha designato vinti e vincitori. C'è lo scudetto in ballo; domenica a San Siro si giocano novanta minuti che valgono un'intera stagione. Inutile negarlo.

Anche se i doriani da una parte (Vialli, Mancini, oltre al portiere di riserva Pagliuca) e gli interisti (i titolari Zenga e Ferri, più il buon Bergomi relegato in panchina) dall'altra si mostrino campioni di *fair-play*, il clima da gran tenzone è già nell'aria. Si scommette: dalla cena al viaggio andata e ritorno a Bali, con scalo nel Qatar, alla pelata estiva.

Un'alta marea che Vicini cerca di placare da buon «padre coraggio». E si affida alla maturità della squadra e al naturale estro italiano. Ma soprattutto fa leva sull'ambizione collettiva che in molti casi ha tolto l'Italia da guai ben più seri. E, anche se non lo dice, il commissario tecnico si affida alla fortuna in uno stadio che sarà gremito all'inverosimile.

Fino a ieri gli azzurri hanno continuato i loro test davanti a migliaia di persone. Domenica al vecchio stadio Vestuti, il cui campo assomiglia più ad una groviera che ad un prato, sono accorsi in quindicimila. Ci sono abituati un po' tutti a terreni infami: i milanesi che hanno dovuto assicurare le loro caviglie ai Lloyd's durante le gare invernali a San Siro e i genovesi, abituati sovente ai *match* di pallanuoto a Marassi. E ancora il romano Giannini, unico superstite capitolino.

E i torinesi? Ne sono rimasti due, due soltanto. Tra acciacchi e «accantonamenti», gli unici superstiti sono Baggio e Schillaci che, peraltro, il c.t. non manderà in campo dall'inizio. E, dei due, l'unico che forse ha qualche *chance* d'entrare a partita iniziata è l'ex fiorentino. Nei giorni scorsi, il fantasista aveva mandato messaggi a Vicini. Del tipo: *«Sono pronto ad affiancare Vialli e Mancini. Vialli centravanti, io seconda punta, Mancini rifinitore. Si potrebbe provare»*. Si potrebbe provare, il commissario tecnico sta riflettendo. Se le cose dovessero mettersi male nella ripresa potrebbe anche rischiare la carta della terza punta.

Manco a farlo apposta, proprio due anni fa, il [illegible] aprile, l'Italia affrontò l'Ungheria in amichevole senza rappresentanti di squadre torinesi. E' stata quella una delle poche gare «vietate ai bianconeri» dell'ultimo biennio. Un'occasione che a sentire Baggio non si ripeterà nel prossimo futuro: *«Guardando i risultati della stagione è giusto che siano stati scelti Vialli e Mancini, ma attenzione perché il prossimo anno la musica in campionato cambierà. La Juve mi ha dato l'opportunità di scoprire me stesso. Il Baggio di Juve-Barcellona è quello vero. Ora mi sono sbloccato, sono tornato a giocare divertendomi»*. Un messaggio, ma soprattutto una promessa di fedeltà. Di quelle che piacciono ai tifosi.

Tornando alla partita di domani sera, superfluo dire dei biglietti, esauriti in un batter d'occhio. Nei giorni scorsi 13 mila tagliandi erano stati messi in vendita agli sportelli della Cassa di Risparmio di Salerno: esauriti in poche ore, giusto il tempo di smaltire la fila che avevano causato. Complessivamente gli spettatori saranno 38 mila, anche se si sta allestendo un maxi schermo all'interno del vecchio stadio che soddisferà, anche se parzialmente, altri 10 mila sostenitori campani.

Il «tutto esaurito» ha naturalmente allertato i bagarini. Ieri, i prezzi del mercato nero avevano fatto salire a 250 mila lire un biglietto di tribuna. Ma è prevedibile che domani, a poche ore dalla gara, il costo possa raggiungere anche le 350 mila lire.

Questa la formazione che Vicini manderà in campo: Zenga, Ferrara, Maldini, Crippa, Ferri, Baresi, Donadoni, De Napoli, Vialli, Giannini, Mancini.

p. a.

Vicini

Il torneo per licei è giunto alle fasi finali

Carpe Pilam chiude

Carpe pilam ha deciso. Il primo torneo riservato ai licei classici di Torino e provincia ha decretato le squadre finaliste: Lunedì scorso, nei primi due incontri in programma, si erano guadagnate l'accesso alle finali la rappresentativa del Valsalice e quella dell'Alfieri, scese in campo rispettivamente contro il D'Azeglio e il Carlo Alberto.

Ieri sono stati disputati gli ultimi due incontri valevoli per i quarti di finale. Di fronte il Giusti, squadra organizzatrice del torneo, contro il San Giuseppe. Di seguito, sempre sul campo del liceo Fossati di Rivoli, il Margara contro il Sacra Famiglia.

Il liceo Giusti, che può contare su una vera e propria tifoseria armata di striscioni, fumogeni e tamburi, ha imposto il proprio gioco ai ragazzi del San Giuseppe dominando nettamente a centrocampo. Due le reti, una per tempo, siglate dai ragazzi del liceo organizzatore. Scarna e priva di vera consistenza la reazione del San Giuseppe che non è mai riuscito ad impensierire veramente la retroguardia dell'affiatata compagine del Giusti, apparsa sicuramente in una delle sue migliori giornate.

L'unica pecca manifestata dai ragazzi del Giusti resta la difesa; spesso la retrovia si trova in affanno, costretta a recuperi improvvisati.

Il secondo incontro in programma, quello fra Margara e Sacra Famiglia, è iniziato subito con una nota dolente: solo dieci giocatori per parte. Si faceva avanti un'agguerrita Sacra Famiglia che costringeva gli avversari ai limiti della propria area ma il Margara, ben disposto in campo, riprendeva il controllo della situazione passando in vantaggio e raddoppiando poco dopo. Solo sul finale i ragazzi del Sacra Famiglia accorciavano le distanze, ma l'incontro terminava in favore del Margara.

Si qualificano per le semifinali l'Alfieri, il Valsalice, il Giusti e il Margara. Tullio Destefano, organizzatore del torneo nonché *trainer* del Giusti, è soddisfatto: *«Per essere la prima edizione, stiamo veramente superando ogni aspettativa. L'unico problema che abbiamo avuto è stato quello del tempo: pioggia e neve hanno fatto sì che la prima fase del torneo si allungasse, ma adesso non recriminiamo. Per la finalissima abbiamo in mente una sorta di grande festa finale in cui praticamente tutti verranno premiati. Anche questa è una novità, nel senso che all'inizio i premi previsti erano un certo numero; poi, mentre il torneo andava avanti, ci siamo resi conto che ogni [illegible] che ha giocato, merita almeno un applauso. Ecco quale può essere il senso della grande kermesse finale: una festa per le scuole e per il calcio giocato tra un libro e l'altro»*.

Lunedì prossimo, al campo «Ferrini» di Pino Torinese verranno disputate le due semifinali che proporranno il nome delle squadre finaliste del torneo. Alle 16, Alfieri e Valsalice e alle 18.30 Giusti contro Margara. La finalissima, sempre a Pino Torinese, è prevista per domenica 12 maggio alle 18. Quindi la grande festa finale di Carpe pilam: più che un addio sarà un arrivederci.

Germano Longo

Paola Robbiano e Donatella Danesia del Classico di Chivasso. Per loro Carpe Pilam è finito presto

Dopo la morte del regista David Lean annullata la produzione del film

PARIGI ■ «Nostromo», il film tratto dall'opera di Joseph Conrad che David Lean si preparava a girare con Denis Quaid, Isabella Rossellini e Christopher Lambert nei ruoli principali, non si farà più, dopo la morte del regista.

Lo ha annunciato a Parigi Serge Silberman, che doveva produrre il film, una super-produzione da 44 milioni di dollari, precisando di avere esaminato tutte le possibilità alternative, fin da quando Lean si era ammalato nel gennaio scorso, ma di non aver trovato «con grande rammarico» altra soluzione «che quella di annunciare l'abbandono della produzione del film».

Il film doveva raccontare le epiche peripezie dell'avventuriero italiano Nostromo in un paese dell'America Latina alla fine del secolo scorso.

Le riprese sarebbero dovute durare una ventina di settimane nella regione di Nizza e in Spagna.

Isabella Rossellini

Itinerari «neri» ■ Telemontecarlo

ROMA ● E' una puntata monografica, dedicata ai diavoli, quella di questa sera di «Ladies and gentlemen», il programma in onda alle 23,50 su Telemontecarlo. Saranno proposte le immagini di film sui diavoli, da «Belzebù» ad «Angel heart», dalle «Streghe di Eastwick» al «Piccolo diavolo». Seguirà un servizio su una mostra allestita a Roma e su un museo a Kaunas, in Lituania.

Infine, un filmato su un «itinerario diabolico».

Robert De Niro ai Telegatti

A Bongiorno, Columbro ■ Corrado oppure Raffai, Carrà, Cuccarini

MILANO ■ Mike Bongiorno, Marco Columbro e Corrado contenderanno il Telegatto per il «personaggio tv dell'anno», mentre Raffaella Carrà, Lorella Cuccarini e Donatella Raffai sono in gara per lo stesso premio, nella categoria femminile. Il galà della consegna del gran premio internazionale della tv 1991 in programma al teatro Nazionale di Milano andrà in onda martedì 7 maggio alle 20.40 su Canale 5. Il programma, con la regia di Cesare Gigli, sarà condotto da Raffaella Carrà e Corrado, con la partecipazione di ospiti come Robert De Niro e Sting. Per la categoria rivista e varietà: «Crème Caramel» (Raiuno), la «Corrida» (Canale 5) e «Ricomincio da due» (Raidue). Per la «telesatira»: «Blob» (Raitre), «Paperissima» (Italia 1) e «Striscia la notizia» (Canale 5). Per il film per la tv: «Felipe ha gli occhi azzurri», «La Piovra 5» (Raiuno) e «Il principe del deserto» (Canale 5). Per la «tv utile»: «Check up» (Raiuno), «Chi l'ha visto?» e «Mi manda Lubrano» (Raitre). Telegatti speciali saranno assegnati alla rivelazione dell'anno.

INCHIESTA. Quali sono, e perché, le signore della televisione preferite dai torinesi?

Alba per i giovani, la Carrà per le casalinghe e poi Cuccarini, Sampò, Fenech e Simona Marchini

La più bella del reame? E' sempre la Parietti

TORINO ■ Le donne in televisione piacciono più degli uomini? E se sì, chi sono? E per quale motivo? La televisione di questi tempi se la deve vedere col cattivo gusto che impera nella maggior parte dei casi. Trucchi di urli e risse vere per aumentare l'ascolto, sono all'ordine del giorno. In questo generale caduto di stile le donne si salvano?

Abbiamo svolto una mini inchiesta andata poco al di là delle mura domestiche, per capire quale motivo fa preferire questa o quella intrattenitrice.

Si è così scoperto che gli adolescenti e gli estimatori del corpo femminile adorano Alba Parietti.

Igor, ha 23 anni, universitario: «Dico la Parietti che trovo più accattivante dell'altra "sportiva" della "Domenica sportiva", Maria Teresa Ruta».

Per via delle gambe?

«Anche. Ma soprattutto perché dice le cose con garbo ma con decisione. Anche se forse non se ne intende tanto di sport, fa sempre in modo di farsi perdonare le sue lacune».

Dello stesso parere Antonio, un giovane idraulico che abita in via Vanchiglia («però meglio non dire il mio cognome perché sto per sposarmi»).

«E' bella la Parietti e non posso fare a meno di guardarmela sempre. Mi giustifico con la mia fidanzata, spiegandole che vado matto per lo sport. La verità è che quell'Alba lì mi piace e so che i miei amici la pensano come me».

Sarà che la Parietti è torinese e una lunga militanza in una tv privata della città l'ha già fatta conoscere ai torinesi. Sappiamo di gente che qualche anno fa andava volentieri quale ospite in quella tv «soltanto per guardare le gambe di Alba».

Ma anche Lorella Cuccarini ha i suoi bravi fans.

«Una come la Cuccarini non ci fosse bisognerebbe inventarla», spiega convinto Bruno Rigoni, geometra impresario di Venaria.

Come mai Paola?

«E' così. Qualsiasi programma faccia, non così, incanta. Una faccia da santina. Due gambe da Crazy Horse. Sa parlare, intrattenere e infine diverte col suo modo d'essere semplice e amico».

Non è così anche Raffaella Carrà?

«Per carità. Non m'intendo di antichità».

Eppure la Carrà ha un seguito. E' dai tempi di «Pronto Raffaella» che la show woman rischia ascolto in un bacino (come adesso gli esperti di comunicazione di massa chiamano i telespettatori) d'utenza di mezza età. E sono casalinghe. L'ex più amata dagli italiani, è dunque ancora amata dai torinesi.

Veronica Taruffi, una semplice signora che abita in una piccola frazione, sulla collina torinese la spiega così: «Raffaella è gentile, sempre in ordine, ti guarda dritto negli occhi e sa mandarti messaggi di conforto. Non è facile trascorrere volentieri una domenica alla tv. Ma con lei si è in buona compagnia. Un po' come se potessi anche raccontarle i fatti miei. Io m'immagino che se gli spiegassi le fatiche che faccio per mandare avanti la baracca con due figli assenti e un marito mancato, mi capirebbe».

Carmen Lasorella, giornalista del Tg, molto apprezzata anche per il suo fascino. A sinistra giovinezza e bellezza, Lorella Cuccarini, sempre amata

Ma le altre? Enza Sampò ad esempio, o Simona Marchini, oppure Marisa Laurito?

«La Sampò fa una tv misurata e di buon gusto. Nessuna trasgressione nel suo programma. Anche se tratta temi di grande attualità e spesso un po' scottanti», dice Martina Roccabione, un'insegnante elementare. E aggiunge: «Prima di lei, però, metterei la Marchini che sa porgere simpatia e calore umano in Piacere Raiuno, una trasmissione tutto sommato che piace alla gente normale. Quella boccalona della Laurito invece è tutta troppo: nel parlare, nell'urlare, nel vestire di colori senza sfumature. Non può di certo piacere ai torinesi».

Non è ovviamente d'accordo Aris Bergalli di Catania ma da 35 anni a Torino.

«Sono un rappresentante e giro il Piemonte. Nei viaggi in treno parlo spesso con la gente di televisione. Anzi, ormai è l'argomento preferito da tutti (che cosa hai visto ieri sul primo o ti è piaciuto il film di Raidue). La Laurito piace, ma nella provincia di Asti. Sa che sono addirittura in grado di fare una classifica sulle donne della tv amate dai torinesi, tante ne ho sentite dire?».

La faccia allora.

«Ecco. Facendo una media fra giovani, adulti e anziani che incontro, direi che vince la Parietti, seguono a ruota due personaggi che non sono di spettacolo, si tratta di Lilli Gruber e Carmen La Sorella, poi ancora Raffaella Carrà e distaccate la Fenech e Simona Marchini».

Nevio Boni

Festival con Gazzelloni e la Savignano

Moncalvo «barocca»

MONCALVO ● Ormai consolidato e sempre più «corposo» il terzo Festival Barocco, ideato e organizzato da Gino Mosturino, prende l'avvio, quest'anno, nel mese di maggio, stabilendosi, forse definitivamente, a Moncalvo.

Otto serate ben amalgamate di spettacoli barocchi, dove s'intravedono, sin dall'inizio del Festival, indicazioni lusinghiere e confortanti. Senza trascurare gli altri bravi artisti che si esibiranno a Moncalvo, il «3° Festival Barocco» punta su due nomi noti al pubblico internazionale: Severino Gazzelloni e Luciana Savignano. In seguito ai tagli della Finanziaria, che hanno interessato anche lo Spettacolo ed in particolare le attività musicali, si era temuto che ciò avesse ripercussioni negative, specialmente per le «minute» manifestazioni. L'impegno e gli sforzi organizzativi del Teatro Nuovo Torino hanno superato queste aspre difficoltà, in modo che il crescente interessamento del pubblico del Monferrato per la musica sarà, anche quest'anno, ampiamente soddisfatto.

Serata inaugurale, quindi, con il flautista Severino Gazzelloni, accompagnato al pianoforte da Leonardo Leonardi, che seguirà, venerdì 10 maggio al teatro Comunale, musiche di Georg Haendel, Antonio Vivaldi, Antonio Salieri e Wolfgang Amadeus Mozart. Sabato 11 maggio il «Gallus Consort», formato da Dina Slama, voce, cembalo, Irena Pahor, viola da gamba, flauto dolce, e Milos Pahor, flauto traverso, presenterà, con strumenti originali, un excursus di brani barocchi di Joseph Bodin de Boismortier, Pietro Grattoni d'Arcano e Jean-Marie Leclair. Venerdì 17 sarà invece presentato uno spettacolo di musica e favole «Lo cunto de li cunti». Si tratta di un insieme di fiabe tratte dal «Pentamerone», narrate dagli attori Marco Pejrolo, Maria Teresa Giarratano, Roberto Scappin e sostenute al clavicembalo da Daniela Demicheli con brani di Bach, Couperin, Byrd, Scarlatti, Haendel, Frescobaldi e Rameau. Il «Pentamerone» è considerato uno dei più bei libri di fiabe della nostra letteratura. Giovan Battista Basile, noto giurista e diplomatico napoletano, riunì in quest'opera 50 storie, così come le sentiva raccontare oralmente nella Napoli dell'inizio del '600, conservando nella trascrizione della parlata dialettale una così straordinaria ricchezza d'immagini e di lessico che, nella forma originaria, risultano incomprensibili anche ad un suo conterraneo. Per questo sono state predisposte numerose traduzioni, celebre quella di Benedetto Croce, fino a quella recentissima di Franco Graziosi, particolarmente adatta alla recitazione e su questa ha impostato il lavoro il regista Girolamo Angione. Sabato 18 maggio lo stesso gruppo di attori, della Compagnia Torino Spettacoli, con Daniela Demicheli al clavicembalo si cimenteranno nello spettacolo «Bertoldo e Bertoldino» i due celebri personaggi ideati nel 1605 da Giulio Cesare Croce, oscuro cantastorie bolognese che perfezionò, sulla scia di una tradizione popolare, il proverbio «contadino scarpe grosse, cervello fino». Venerdì 24 maggio, al teatro Comunale, si potrà assistere ad un interessante spettacolo di musica e poesia. Leonora Gangi flauto e Cristiana Busatto pianoforte presenteranno alcuni brani di Bach, Benedetto Marcello e Haydn per le rime d'amore barocche dette da Miriam Mesturino e dagli attori della Compagnia Torino Spettacoli. Seguirà, sabato 25 maggio, «Una baruffa barocca», un aspetto senz'altro poco noto di quel tempo. Si tratta di una storia accaduta a Torino tra il 1608 e il 1609. Protagonisti il celebre poeta Giovan Battista Marino e Gaspare Murtola, potente segretario del Duca Emanuele I, che si scambiarono in più riprese sonetti pieni degli insulti più efferati, volgari e scurrili che la fantasia umana possa pensare. I due furono protagonisti di una violenta e sanguinosa polemica letteraria che trascese fino all'uso delle armi, con galera per il primo e perdita del posto di segretario per il secondo. Lo spettacolo, a cura di Girolamo Angione, sarà presentato dagli attori Mario Nosengo, Alessandro Vincinelli e Fabrizio Bava con l'intervento al pianoforte, su musiche di Bach, della pianista rumena Livia Teodorescu Ciocanea. Inoltre, venerdì 31 maggio, la Compagnia di Danza del Teatro Nuovo con Marina Fisso e la voce recitante di Miriam Mesturino presenterà «Baraka», le passioni e la tortura della cosa» con musiche di Ennio Morricone e Philip Glass. «Estro armonico», «Abc» e «Bach tre» novità assoluta con la coreografia di Carlo Peratti. La serata conclusiva del 3° Festival Barocco sarà tenuta, domenica 2 giugno, dall'étoile Luciana Savignano con la Compagnia di danza Teatro Nuovo. La Savignano interpreterà «Oltre», «Musica sull'acqua» e «La luna» su musiche di Bach con la coreografia di Maurice Béjart, cavallo di battaglia della Savignano, che con questo assolo ogni volta affascina ed incanta il pubblico con la sua magia siderale.

Luciana Savignano al festival di Moncalvo

Secondo Villata

Giorgio al piano: Sogno e Spriano

TORINO ● Una diffusione del fatto musicale attraverso canali più informali è certamente tra le finalità di «Università» e dei cinque concerti a ingresso libero organizzati presso la sala Augusto Monti.

Anche l'orario, le 17, è fuori dai canoni consueti.

Ieri pomeriggio, per il terzo appuntamento, era la volta di due giovani pianisti torinesi, Giorgio Sogno e Giorgio Spriano, impegnati a quattro mani con due opere chiave di Igor Stravinsky, «Petrouchka» e «La Sagra della Primavera».

La versione pianistica dei due balletti precede la definitiva elaborazione orchestrale e, proprio per la sua spigolosa essenzialità, rivela in pieno la sorprendente modernità di queste partiture, la funzione di autentico spartiacque che, particolarmente «Le Sacre», ha esercitato per tutta la musica del Novecento.

Il pianismo di Stravinsky occupa un capitolo a sé nella moderna prassi esecutiva, richiede talento, precisione, inventiva e anche un certo allenamento fisico.

Sogno e Spriano, che hanno al loro attivo una quinquennale esperienza in duo, sono di aspetto minuto, ma dispongono dell'energia necessaria per rendere il vitalismo delle due pagine.

Ritornano le immagini guizzanti e malinconiche di «Petrouchka», i forti contrasti di un linguaggio continuamente mutevole in un racconto teso e avvincente.

Igor Stravinski

Nel «Sacre», l'accurata lettura del duo pianistico lascia affiorare la matrice primordiale, la meccanicità di certe figurazioni, ma anche quel senso di serena distensione che si determina quando la materia ritmica è attenuata si fa più sottile e lascia intravedere da lontano l'accenno felice di una melodia. Successo meritatissimo e calorosi applausi.

Giorgio Gervasoni

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**
14 — **mondo di Quark**, documenti a di Piero Angela. *Tradizioni nel Piccolo Tibet*
14,30 **dei motori**, attualità
15 — **parallelo. A Sud e a Nord**, trasmissione Regione
15,30 **L'albero** programma per bambini
16 — per ragazzi condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Gior...
18 — **Flash**
18,05 **alle ore 6**, attualità con Emanuela Falcetti
18,45 **Trent'anni della nostra storia**, documenti con Paolo Frajese
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **Tg** settimanale attualità a cura di Piero Pasquale e Franco Porcarelli
21,40 **di Pavarotti**, musicale. In del trentennale del suo debutto Luciano Pavarotti offre un concerto dal «Romolo Valli» Reggio Emilia. Direttori Leone Magiera e Maurizio Tra i cantanti lirici che intervengono alla citiamo Kabaiwanska, Verrett, Cappuccilli. Brani di Donizetti, Massenet, Puccini, Bellini, Mozart, Verdi e Cilea
22,45 **Telegiornale**
23 — **Trent'anni** seconda parte
24 — **Tg1**
— **Che tempo**
Rally Corsica, sintesi
0,25 **Mezzanotte e dintorni**, Gigi Marzullo. Ospite di questa sera è Tullio Solenghi
0,45 **Dossier ragazzi**, Riccardo Barbieri. *La droga*

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, attualità con Puccio Corona e Livia Azzariti
10 — **Telegiornale**
10,15 **Five Mile Creek**, sceneggiato
11 — **Concerto per l' dei «Berliner Philharmoniker»**. Musiche di Mozart. Pianista Bruno Canino. Direttore Claudio
12,30 **storia**, documenti. Conduce Paolo Frajese

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore 13**
13,15 **Diogene. Anni d'argento**
13,30 **Tg2 Economia**
13,45 **Beautiful**, sceneggiato
14,15 **Quando si ama**, sceneggiato
15,15 **Tua: bellezza e dintorni**, con Viviana Antonini
15,25 **Detto tra noi**, con Patrizia Caselli e Piero Vigorelli
16,25 **Tutti per uno: la tv degli animali**, con gioco a premi
16,55
17 — **Tg2 Flash**
17,05 **Videocomic**, documenti
17,35 **Alf**, telefilm
18 — **Tgx**, varietà
18,20 **Sportsera**
18,30 **Rock café**, musicale
18,45 **Moonlighting**, telefilm
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM TV Per la serie Il nostro amico Perry **diretta**, di Ron Satloff, Raymond Burr, Barbara Hale, Joe Penny, Jennifer O' Neill, William Usa giallo 1986
22,15 **L'ispettore Sarti**, telefilm con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino
23,15 **Tg2 Pegaso. opinioni**, quotidiano di approfondimento dei fatti del giorno dall'Italia e dall'estero, con dossier ed i telegiornali degli altri Paesi
23,30 **Pallacanestro**: partita di andata della semifinale dei play off tra **Philips** e **Messaggero Roma**
0,10 **Meteo 2 - Oroscopo**
0,10 FILM **Essex**, di Michael Curtiz, con Davis, Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa storico — *Il favorito della regina Elisabetta I d'Inghilterra si alla una congiura contro la sovrana*

7 — **La mia terra tra i boschi**, telefilm
— **di ferro**, cartoni animati
— **Lassie**, telefilm
8 — **L'albero** per i più piccini
8,30 FILM con Margaret Rutherford.
10 — 1° manifestazione Cgil-Cisl-Uil Palaeur Roma
11,50 **Telegiornale**
11,55 **vostri**, attualità con Giancarlo Magalli

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,40 **DSE circolo delle 12**, attualità. Seconda parte
15,40 **Canottaggio**, Campionato Campionato del...
16,10 **Ciclismo**, Giro Regioni. Sesta tappa
16,40 **Spaziolibero**, attualità
17 — **Schegge**, documenti
17,40 **strega**, telefilm
17,50 **e tv estere**, attualità
18 — **Speciale Geo**, documenti
18,35 **Schegge di radio a colori**
18,45 **Derby**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Aspettando**
19,55 **BlobCartoon**, documenti
20,05 **Blob. Di tutto di più**, di Enrico e Marco Giusti

20,25 **Una cartolina spedita da An-** attualità
20,30 **Lubrano**, *Un martedì nell'Italia dei trenini. 18ª puntata — Al centro puntata il «Movimento meridionale», un falso partito nel Sud. Si parla anche della Sip e della possibilità di fare controlli sulle bollette*
22,35 **Tg3 Sera**
22,40 **Babele**, attualità. Avvenimenti politico-culturali e attualità forniscono lo spunto per un dibattito a gradi nel programma ideato e condotto da Corrado Augias
23,35 **Aspettando un terno al Lotto**
23,40 **Tg3**
0,25 FILM **bacio**, di Roman Balayan, con Oleg Ian Koskij, A. Abvulev. Ungheria commedia 1985

11 — **Hockey pista**: Campionato italiano
11,30 **Calcio** Campionato italiano
12 — **Dse circolo 12**, rotocalco quotidiano di informazione culturale. Con Romano Battaglia e Francesca Topi. Prima parte

RETE 4

12,45 **pomeriggio**, presenta Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle**, sceneggiato con Grecia Colmenares
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,45 **piccola solitudine**, telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola**, telenovela Eva Mondolfi
16,15 **La valle dei pini**, sceneggiato con Susan Lucci
16,45 **Hospital**, sceneggiato con John Reilly
17,15 **d'amore**, teleromanzo con Melody Thomas
18,30 **Cari genitori**, quiz Bonaccorti
19,10 **C'eravamo tanto amati**, attualità Luca
19,40 **Marilena**, telenovela con Catherine Fulop

20,35 **Il ficcanaso**, show condotto da Gigi e Andrea — *I pettegoli puntata odierna sono Giancarlo Magalli e Venier*
22,05 **inchieste padre Dowling**, telefilm con Tom Bosley
23,05 **Ciak**, settimanale di attualità cinematografica — *Anteprima sul film «Oscar» e intervista agli interpreti Sylvester Stallone e Ornella Muti*
grande golf, a cura Mario Camicia
0,55 FILM **Terrore sala**, di Andrew J. Kuehen, con Donald Pleasence, Nancy Allen. Usa horror 1984 — *Antologia del terrore che prende spunto dalla scuola di Brian Palma, Hitchcock, Spielberg. Due voci fuori campo mentano gli spezzoni dei film tratti «classici» di questo genere cinematografico*

8,15 **Una vita vivere**, sceneggiato
9,10 **Così gira il mondo**, sceneggiato con Patricia Bruder
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela Andrea Del Boca
10,10 **Per Elisa**, telenovela con Noeli Arteaga
11 — **Señora**, telenovela
11,50 **Topazio**, telenovela Grecia Colmenares

ITALIA 1

13 — **Happy days**, Ron Howard, Henry Winkler
13,30 **Ciao Ciao**, varietà con cartoni animati:
— **Pippo e Menelao**
— **L'incantevole Creamy**
14,30 **Urka!**, quiz condotto da Paolo Bonolis
15,30 **Il paese meraviglie**, show con Linus e Monica Nannini
16,15 **Simon & Simon**, telefilm
17,30 **sì**, telefilm con Pierce Brosnan, Stefanie Zimbalist
18,30 **Studio aperto**, notiziario con Emilio
19 — **MacGyver**, telefilm con Richard Anderson
20 — **Papà Gambalunga**, cartoni animati

20,30 **Voglia vincere**, di Rod Daniel, Michael J. Fox, James Hampton, Susan Ursitti, fantastico 1985 — *Un gracile e timido liceale si accorge di alcuni suoi curiosi cambiamenti fisici. Il padre gli spiega che si tratta di una forma ereditaria di licantropia. Il ragazzo-lupacchiotto comincia così a mietere allori nel basket e con le ragazze*
22,30 **L'appello martedì**, rubrica sportiva condotta da Maurizio Tra gli ospiti Azeglio ni, Nils Liedholm, Eraldo Pecci, Italo Allodi, Giancarlo Antognoni, Giorgio Chinaglia
0,05 **Cin Cin**, telefilm
0,30 **Studio aperto**, notiziario con Emilio Fede
0,45 **Kung Fu**, telefilm
1,45 **Samurai**, telefilm

6,30 **Studio aperto**, notiziario
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà
— **Piccolo lord**, cartoni animati
— **Dinosaucers**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
10 — **La donna bionica**, telefilm
11 — **Sulle della**, telefilm
12 — **T. J. Hooker**, telefilm

CANALE 5

13,20 **O.K. Il prezzo è giusto**, quiz condotto da Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco coppie**, quiz con Corrado Tedeschi
15,05 **Agenzia matrimoniale**, attualità conduce Marta Flavi
15,35 **Ti amo... parliamone**, Marta Flavi
16 — **Bim bum bam**, varietà con cartoni animati:
— **Memole Memole**
— **Scuola polizia**
— **panico**, quiz
— **Holly e due fuoriclasse**
18,05 **I Robinson**, telefilm Cosby
18,35 **Telegatto**, varietà Gerry Scotti
18,45 **Il gioco nove**, quiz condotto da Gerry Scotti
19,35 **Tra moglie e marito**, quiz condotto da Marco Columbro

20,15 **Londra**, attualità con Giuliano Ferrara
20,25 **Striscia la notizia**, varietà con Greggio e Raffaele Pisu. Testi di Antonio Ricci
20,40 **Bambini nell'ombra**, miniserie televisiva di Vittorio De Sisti, con Massimo Ranieri, Laura Sol, Spiros Focas. Quarta e ultima puntata
22,40 **negata**, documenti. e ultima puntata — *L'inchiesta si conclude con due servizi provenienti Gran Bretagna e dai Paesi Bassi. Si illustrano casi di alcuni bambini coinvolti in riti satanici*
23,10 **Maurizio**
24 — notiziario
1,15 **Striscia la notizia**, replica
1,30 **Marcus Welby**, telefilm Robert Young
2,30 **Operazione ladro**, telefilm

— **famiglia Brady**, telefilm
8,30 FILM **Ruby, fiore selvaggio**, King Vidor, con Jennifer Jones, Usa drammatico — *Ruby, ragazza di umili origini, dopo un matrimonio fallito, rincontra il suo primo amore e ritorna a stare con lui*
10,25 attualità con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da Claudio Lippi
12,35 **Tris**, quiz condotto Mike Bongiorno

GRP

15 — FILM **Scandalo a** Usa commedia 1940
16,30 FILM **Sansone e Dalila**, di Cecil B. De Mille, con Victor Mature, Hedy Lamarr. Usa biblico 1949 — *Il fortissimo Sansone è innamorato della bella Sadanar, figlia di un commerciante filisteo. Quando Sadanar viene uccisa in un tumulto, Sansone rifiuta di sposare Dalila, sorella di Sadanar. La donna giura di vendicarsi. Nei panni di Dalila splendida Hedy Lamarr*
18 — **Rosa... de lejos**, telenovela
19,35 **Sanford and** situation comedy
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Derby Thrilling**, telefilm
21,30 **Il perduto amore**, sceneggiato
22 — **Meeting.** alla attualità
23,30 **Grp monitor**
0,45 **Il perduto amore**, telefilm
1 — FILM **magnifico avventuriero**, di Stuart Hessler, con Gary Cooper, Loretta Young. Usa avventuroso 1945 — *Gary Cooper nel West viene scambiato per un bandito e deve scappare. Strada facendo incontra bella e cerca assieme a lei la salvezza*

VIDEOGRUPPO

15 — **Le auto settimana**, programma promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
16 — **stories**, programma con cartoni animati
17,55 **Videonotizie**
18 — **Palla avvelenata**, rubrica sportiva
19 — **Videonotizie**
19,30 **guerra di Grattan**, telefilm
20 — **sei**, telenovela con Veronica Castro
20,30 **L'albero cuccagna**, spettacolo di varietà
23 — **Le auto settimana**, programma promozionale
24 — FILM **La l'idea**, di Robert Z. Leonard, con Esther Williams, Johnson. Usa commedia — *bella star di show acquatici è innamorata del suo agente che sembra apprezzarla. Per risvegliare i suoi istinti accetta la corte di un dongiovanni. Lui le chiede di sposarla*
1,30 **La della settimana**, promozionale

ITALIA 7

13,45 **Usa Today**, attualità
14 — **Incatenati**, teleromanzo
14,30 **Aspettando il domani**, teleromanzo
15 — **Andrea Celeste**, teleromanzo
15,30 **I cento giorni di Andrea**, teleromanzo
17,15 **Super 7**, varietà di cartoni animati
19,15 **Today**
19,30 **Barnaby Jones**, telefilm
20,30 FILM **La** **l'acquasanta**, di Nando Cicero, con Lino Banfi, Gloria Guida. Italia commedia 1979 — *Film in tre episodi. Nel primo una giovane ballerina vuole carriera anche sacrificando la propria innocenza. Nel secondo poliziotto si la fidanzata da un travestito. Nel terzo odontotecnico vende sua anima diavolo per poter evitare lo sfratto*
22,25 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila
23,15 FILM **Tradimento**, di Jules Dassin, Raymond St. Jacques. Usa drammatico
1,15 **Colpo grosso**. Replica
2,15 **Joe Forrester**, telefilm

QUINTARETE (Quantarete)

14,30 **Codice rosso fuoco**, telefilm
15,30 **Redazionale**
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,30 **Giacé**, telenovela
18,30 **lupi**, telenovela
19,15 **Tg4 Flash**
19,45 **uomo da odiare**, telenovela
20,25 **Tg4 Cronaca flash**
20,30 **Superderby**, rubrica sportiva
22,55 **Sport**
23 — **Doppio gioco**, telenovela
23,25 **Dolce notte**, varietà
23,30 **Tv**, programma promozionale
0,05 **Tg4 Cronaca flash**
0,30 i film programmazione nelle sale di prima visione
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Zip**, programma musicale
1,15 **Frutto proibito**, varietà

QUINTARETE

17 — **Mimì e le ragazze della pallavolo**, animati
17,30 **Cari amici animali**, cartoni
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti vita piemontese**, attualità
20 — **Cappuccetto pois**, pupazzi animati
20,30 FILM **Manon Lescaut**, Carmine Gallone, con Alida Valli, Vittorio Sica, Lamberto Picasso. Italia drammatico — *Una giovane francese, fuggita dal collegio, a Parigi con il nobile De Grieux. Quando l'amante, per pressione del padre, l'abbandona diventa mantenuta di un potente uomo di corte. In seguito viene deportata nelle colonie americane prostituta verrà raggiunta De Grieux che la vedrà morire*
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM **Koran la umana**
2 — **stop**

SUPERSIX

15 — **English of course**, corso di lingua inglese
15,30 **Cartoni animati**
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,30 **Le noi**, rubrica di astrologia
17,30 **Robin Hood**, cartoni animati
18 — **Star Blazer**, cartoni animati
18,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
19 — **Telegiornale giovani special**
19,30 **L'uomo ragno**, cartoni animati
20 — **Cronache piemontesi**, rotocalco di attualità
20,30 **Capriccio e passione**, telenovela
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **Sanford** situation comedy
22,30 **Piemontesi**, rotocalco di attualità
23 — **I diamanti morte**, sceneggiato
24 — **Sanford and** situation comedy
1 — **Le auto settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,52 **La diligenza**, Osvaldo Bevilacqua
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **dove. Fuori casa**, Franco Leonardi
15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, medicina per la tua salute
16 — **Il paginone**, rotocalco sonoro di attualità culturale di Giuseppe Neri
17,04 **e la radio**, Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana**, di Adriano Storia di grandi e meno grandi musicisti italo-americani
18,30 **1993: venti d'Europa**
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice di Pinotto Fava
20 — **Pangloss**, i racconti del mese. «Fangosio», di Beppe Fenoglio
20,20 **di piacere**
20,30
21,04 **Armstrong**
22,44
23,09 **La telefonata**, con Angelo Sabatini

STEREORAI

15 — **Stereopiù**
17,40 **Dediche e richieste**
19,15 **Classico**
21 —

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **d'oro**, di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci diretta da D. Ardini
15,45 **Zitto che si sente tutto**
15,48 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Guarini
17,32 **Tempo giovani**, attualità a cura Franca Guarini
18,35 **Il fascino melodia**, programma musica sinfonica e cameristica
19,50 **Le ore della sera**, a cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Pulini. «Vi racconto commedia»
21,30 **Le ore della notte**. Prima parte «L'argomento». Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente chiamando il numero 06-3131
22,41 **Le ore**, parte «Le discussioni»

RADIOVERDERAI

15,33 **Successi in musica**
16,10 **I magnifici dieci**
19,26 **Ondaverdedue**
23,31 **danze**

RADIOTRE

14,05 **Diapason** novità in compact in collaborazione con rivista Classica. Presenta Paolo Capirci
16 — **Orione**. Osservatorio quotidiano informazione, cultura e musica. Presenta Morawski
17,30 DSE. Fiabe ne ra. Papaya
17,50 **Scatola sonora**, a cura di Marco Giovani interpreti
19,15 **Terza pagina**. Quotidiano cultura e informazione. Conduce Alberto Castelvecchi
20 — **sonora**, musica e programma selezionata da
21 — **La parola e maschera**. Voci del teatro europeo oggi. **Caro Professore** di L. Razumovskaja, con Pamela Villoresi. Regia Marco Parodi
22,15 presenta Fusacchia
23,20 **mondo**, rassegna quotidiana della stampa estera
Blue note, seconda parte

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della** - Notturno

ODEON TV

13 — **New Trasformers - Dattern III**, cartoni animati
14 — FILM ● **Uragano fuoco**. Usa drammatico 1981
15,30 **Pasiones - La nuova di Maria**, telenovela
16,15 **Fiori di zucca**, cabaret
16,45 FILM ● **Amanti perduti (Les enfants paradis)**, di Marcel Carné, con Jean-Louis Barrault, Arletty, Pierre Brasseur. Francia drammatico 1945 — *Il film in due episodi, da noi arrivò in una sintesi ibrida. E' la storia di bella ragazza contesa tra feroce bandito, un mimo, attore e ricchissimo conte. E' l'opera migliore di Carné*
18,30 **Dattern III**, cartoni animati
19 — **I protagonisti vita piemontese**, attualità
19,30 **New Trasformers - III**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Radiografia colpo d'oro**, Antonio Isasi, con Jack Palance, Elke Sommer, Gary Lockwood, Lee J. Cobb, Fabrizio Capucci. Italia poliziesco 1968 — *Un giovane che ha assistito alla morte del fratello durante un fallito tentativo di rapina a un furgone blindato decide di ritentare il colpo*
Fiori di zucca,
23 — FILM ● **Il testimone deve tacere**, di Giuseppe Rosati, con Bekim Fehmiu, Rosanna Schiaffino, Romolo Valli. Italia drammatico 1974 — *Un tizio presta i primi soccorsi a un automobilista vittima un incidente stradale, questi fugge prima dell'arrivo della polizia. E' un potente costruttore che ha poliziotto. Il soccorritore vorrebbe testimoniare, ma varie intimidazioni gli faranno tralasciare il suo dovere civico*
0,30 **Fiori zucca**, cabaret
2 — **Fiore all'occhiello**

8 — **Angie Girl**, cartoni animati
9 — **Fiore all'occhiello**
10 — **Viviana**, telenovela
11,30 **Telefilm**
12,30 **Angie Girl**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Oggi** notiziario
13,15 **Sport News**
13,30 **Tv Donna**, rotocalco di attualità al femminile condotto Carla Urban. Prima parte
— FILM ● **Aprile a Parigi**, di David Butler, con Doris Day, Claude Dauphin, Ray Bolger, Eve Miller. Usa musicale 1953 — *Una ballerina di fila viene invitata per caso ad un importantissimo festival parigino. Ne è cacciata via dopo un po', ma intanto trova l'amore*
16,50 **Tv Donna**. Seconda parte
18,10 **Autostop per il cielo**, telefilm
18,15 **Corto circuito**, programma con giochi, ospiti musicali, video, classifiche esplosive, sorprese. Conduce Ivano Guidoni
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 **Ho 13!!!**, gioco a premi il pubblico a casa condotto da Luciano Rispoli
22,30 **di compleanno**, spettacolo con ospiti, musica e brindisi per compleanno in piena regola in compagnia di Loretta Goggi
23,30 **Stasera News**, telegiornale
23,50 **& Gentlemen**, settimanale di tentazioni scelte
0,30 FILM ● **La vendetta**, Edward Murphy, con Hatch, Joanna Mitchell. Usa drammatico 1985 — *Joe Hoffman, veterano del Vietnam, in Laos per ritrovare la sua ragazza. Viene però catturato un delinquente, un certo Bingo, che Joe fece processare per lo stupro di una minorenne. Il veterano riesce a fuggire dal covo Bingo, una distilleria d'oppio, e inizia un drammatico inseguimento attraverso il Laos*

7,30 **News**, notiziario della Cbs via satellite
8,30 **Snack**, varietà
— **Devlin**, cartoni animati
— **La gang dei segugi**, cartoni
— **Scooby Doo**, cartoni animati
10,15 **La leggenda di Orin**, cartoni animati
11,55 **A pranzo con Wilma**, rubrica condotta Wilma De Angelis. Ospite oggi Lauretta Masiero
12,30 **Day Show**, telefilm

SVIZZERA

13,15 **Nautilus**, settimanale di cultura
14 — **Ordine e disordine**, documenti di Gianni delli Ponti — *Non son razzista, ma...*
14,35 **Racconti**. *Lighea*, di Giuseppe Tommasi di Lampedusa
15,40 **Mr. Hiccup**, cartoni animati
15,50 **ecologia**, documenti
16,20 **Alfazeta**, documenti a cura di Gianna Paltenghi
16,30 **Creature grandi e piccole**, telefilm tratti dai romanzi di James Herriot
17,30 **Favole popolari ungheresi**, disegni animati
17,35 **Ducktales**, cartoni animati di Walt Disney
18 — **A come animazione**
18,05 **L'arca Bayer**, telefilm con Siegfried Wischnewski
19 — **Il quotidiano Svizzera italiana**, news
20 — **Telegiornale**

20,25 **T.T.T. - Tesi, temi, testimonianze**, rubrica di attualità a cura di Aldo Sofia
21,35 **Piccoli crimini grandi città**, telefilm
22,40 **Tg**
23 — **Convegno internazionale Locarno**. Remo Bodei: «Per vivere oggi». Programma a cura di Guido Ferrari
24 — **Notte**

12,20 **A come animazione**
12,25
12,30 **Bis**, trent'anni di spettacolo leggero alla Tsi
13 — **Tg tredici**

TELE+2

13,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale presentata da Bruno Longhi
14,30 **Sport Parade**, le immagini più intriganti della settimana
15,30 **Calcio**: una partita del campionato spagnolo
17,15 **Eroi**, profili di grandi campioni dello sport
17,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato Ambrogio Fogar
18,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Peterson
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

20,15 **Eroi**, profili di grandi campioni dello sport
20,30 **Calcio**, 32ª giornata del campionato spagnolo. **Real Madrid-Valladolid**. Telecronaca registrata
22,30 **Racing**, il mondo dei motori
23,30 **Usa sport**, rubrica di sport americani. A Peterson
0,30 **Calcio**: replica di **Madrid-Valladolid**

12,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar

TV IERISERA

a cura di Stefano Pettinati

Il paziente ha l'Aids proviamo ad ucciderlo

A Torino forse c'è un eroe, ieri sera lo ha intervistato **Mixer**, tempo fa ne occupammo anche noi. Si chiama Walter Grillone, è tondo, sorridente, gentile e pazientissimo. Fa il medico all'Amedeo di Savoia, si occupa di malattie infettive. Fino a qualche anno fa per malattie infettive s'intendeva l'influenza. Gli è piombato addosso l'Aids e il medico Grillone si è beccato i sieropositivi della città, che nessuno vuole e lui invece sì, anche perché pensa che il suo dovere sia curare gli ammalati. Ieri sera a **Mixer** raccontava le sue traversie: da un lato lui i suoi duecento sieropositivi, dall'altro i colleghi. Aveva malato, sieropositivo, con un sospetto di tumore. Telefona al primario che dovrebbe curare i tumori e il primario dice no: scusa, sai, non per me, ma qui mi creerebbe una levata di scudi da parte di colleghi e infermieri. Consiglio del primario: prova a darle tu una bella chemioterapia se ha il tumore, bene, se non ce l'ha pazienza. Grillone fa osservare che una chemioterapia riduce a zero le difese immunitarie. Somministrarla a un sieropositivo significa ammazzarlo. Il primario risponde: senti, ho due figli. Grillone replica: anch'io. L'eroismo Grillone consiste nel combattere l'Aids, ma alcuni colleghi e un sistema sanitario intero, non meno pericoloso del terribile virus e a volte ugualmente mortale. La tv quando parla di medicina ne intervista le primedonne. Ieri è scesa fra la truppa: evviva.

L'Amedeo di Savoia

TV STASERA

Metafore di Ottobre

TELEPIU' 1 — 0,30

Avrebbero potuto stupirci con effetti speciali, invece ci stupiscono ancor più perché danno **Ottobre** di Sergei Eisenstein. Tanto onore può darsi casuale o coincida col primo maggio che la tv in qualche modo ha deciso di celebrare. Le celebrazioni hanno sovente qualcosa fuori luogo: il film venne commissionato a Eisenstein governo di Stalin per celebrare la rivoluzione sovietica; oggi le cronache rivedono la storia e fanno pensare che la rivoluzione russa non sia stata esattamente una festa per i lavoratori mentre il dibattito, anche molto televisivo, su Stalin è questione di numeri: ne ha uccisi cinque o venti milioni? **Ottobre**, il film, resta un capolavoro totale, anche se lo si guarderà come i capolavori che Leni Riefensthal o Josef von Baky girarono durante il nazismo e Raitre talvolta passa all'una del mattino. **Ottobre** uscì nel 1927 ed ebbe grane a non finire con le autorità che, per cominciare, purgarono tutte le scene del personaggio di Trotzkij, appena assassinato da Stalin. Grandioso film muto in cui i personaggi riescono lo stesso a «parlare», citato sovente negli stanel come esempio di metafora continua e di tecnica che sessantaquattro anni dopo si può ancora definire di avanguardia. Celebre la di Kerenskij, sconfitto dai bolscevichi, che sale una scala che non porta a nulla.

S. M. Eisenstein

Diventare

ITALIA 1 — 20,30

La fedeltà all'attore canadese Michael J. Fox è uno fra i non pochi punti fermi del credo giovanile di questi anni. Trentenne, sposato con prole, l'attore che esordì con la serie tv «Casa Keaton» conserva, beato lui, una faccia diciassettenne e allegra che lo rende perfetto per le commedie destinate al pubblico appena uscito dai brufoli. Un giorno, come tutti gli attori leggeri di successo, tentò di imporsi al mondo come volto drammatico in un film prodotto da se stesso. Il film andò a catafascio e probabilmente l'esperimento non si ripeterà mai più. **Voglia di vincere** ebbe invece grande successo: Michael J. Fox, condannato a vita al liceo, fa, appunto, il liceale timido e gracile nonché innamorato di una bionda compagna di scuola che lo ignora del tutto. Poi, un giorno, il cambiamento: quando gli monta la rabbia, un po' come accade all'Incredibile Hulk, il ragazzino si riempie di peli e diventa un licantropo. Papà gli confida che si tratta di una curiosa caratteristica di famiglia, i compagni ne fanno il loro idolo, le ragazze ci impazziscono. E' la voglia di vincere che si ha dentro, spiega il film, e che ogni tanto salta fuori nelle forme più strane. Fra l'altro, il titolo originale era un altro, «Teen Wolf», più o meno «Lupacchiotto». Ai nostri inappellabili distributori non piacque.

Voglia di vincere

Ranieri a Beirut

CANALE 5

Dopo il «Dossier» di ieri sulle violenze ai minorenni, stasera Canale 5 (22,40) dà la quarta parte dell'inchiesta «L'età negata» dedicata per l'occasione alle vicende di bambini inglesi coinvolti in riti satanici innominabili. L'intento di svegliare la gente sui tormenti patiti dai bambini di mezzo mondo è evidente; il sospetto che tanta insistenza faccia bene all'Auditel anche. L'inchiesta «L'età negata» è il supplemento giornalistico dell'ultima parte di **Il ricatto 2** che quest'anno si sottotitola appunto **Bambini nell'ombra** e mescola pedofili a commercianti di organi da espiantare, campi segreti di raccolta-bambini, sentimento, eroismo e colpi di scena. Massimo Ranieri è un commissario di polizia che dispone di un'autonomia e di una possibilità di nota-spese che i nostri commissari in realtà non hanno affatto, tranne che nei sogni e in televisione. Stasera lascia la Germania e va a Beirut, in pieno clima da «Tamburino», a cercare la guerrigliera Nadja Tiller (la ricordate? Era una bella del cinema italiano e tedesco, tanto, tanto, tanto tempo fa) che sa qualcosa del traffico di minorenni. Come finirà **Il ricatto 2**? Non si può dire che attorno allo sceneggiato ci sia tutto l'interesse che ci fu attorno all'ultima «Piovra» (proprio ultima: han deciso che non si rifarà mai più).

Il ricatto II

RETE 7 PIEMONTE

15,30 **i frutti**, cartoni animati
16 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
16,40 **I gnomi montagne**, cartoni animati
17,30 **Mr.**, cartoni animati
18,45 **Informa**, notiziario
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **dell'occulto**, rubrica con Sirio
21 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela Veronica Castro
— **Notes**. Intervista a..., condotto da Marco
23 — FILM ● **Vogliamo vivere**, di Ernst Lubitsch, con Carole Lombard, Jack Benny, Lionell Atwill. Usa commedia 1947 — *Alla vigilia dello scoppio della seconda guerra mondiale compagnia di attori polacchi deve mettere in una commedia antinazista. Gli eventi precipitano e ben presto Varsavia è invasa dai tedeschi. Gli attori approfittano della loro per giocare una lunga di beffe agli invasori*
0,30 **Mash**, telefilm

RETE MIA

15 — **Samba d'amore**, telenovela Sonia Braga e Tony Ramos
15,45 **Gulp**, contenitore cartoni animati condotto da Miriam De Boer
— **Tom Sawyer Story**
— **Gigi**
17,45 **Pomeriggio sportivo di mia**
— **Basket in rosa**, a cura di Lidia Gorlin
19 — **Le cinquanta**, rubrica enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana di Isabella Fiorati
19,30 **Prima pagina**, attualità
20 — **Via delle rose 33**, telefilm con Gilberto Rivelli
20,30 **Samba d'amore**, telenovela Sonia Braga e Tony Ramos
21,30 **Palazzo Chigi**, l'attività del governo
22 — **Prima pagina**, attualità
22,30 **Rotociclo**, settimanale di ciclismo di Fabrizio Biondi
23 — **simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1 — **Notturno l'Italia**

TELECUPOLE

15 — **Pomeriggio insieme**, contenitore di varietà
16 — **Tg4 Flash**, informazioni locali e nazionali
17,30 **Leonela**, telenovela
18 — **Tg4 Flash**, informazioni locali e nazionali
18,30 **E' proibito ballare**, situation comedy Pupi Avati
19,30 **Tg4 Flash**, informazioni locali e nazionali
20 — **Italia Cinquestelle**, rubrica
20,30 **Buon compleanno, Trattoria dei Ricordi**, spettacolo varietà in diretta
22,30 **Tg4 Flash**, informazioni locali e
22,45 FILM ● **Storia d'amore**, di Francesco Maselli, con Valeria Golino, Blas Roca-Rey, Livio Panieri, Gabriella Giorcelli. Italia drammatico 1986 — *Ménage a tre fra una ventenne, un coetaneo e un candido sedicenne. Due premi alla Mostra di Venezia 1986*
0,45 **Telefilm**
1,45 **Tg4 Flash**, informazioni locali e nazionali

RETE CANAVESE

15 — **Videoshop**
16 — FILM ● **I superstiti**
18 — **Videoshop**
— **Ransie la strega**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Viviana**, telenovela
21 — FILM ● **Le audaci imprese dei tre moschettieri**
22,45 **Cilimu**, cinema, libri, musica
23,15 **Le auto settimana**, promozionale
24 —

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16,10 **I diamanti presidente**, telefilm
17 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm Eddie Albert
17,45 **Hanna & Barbera**, cartoni animati
19 — **Rocket Robin Hood**, cartoni animati
20,30 **Basket**
24 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm

TELESUBALPINA

17,30 **Il palazzo risponde**. Incontro il sindaco di Torino
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Pietre vive**. *Un'estate diversa*
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Daniel Boone**, telefilm
21,30 **L'uomo invisibile**, telefilm
22,30 **della Chiesa**
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Guglielmo Marconi**, documentario

RETE A

15 — **La mia vita per te**, telenovela con Rogelio Guerra
16 — **Il segreto**, telenovela Christian Bach, Humberto Zurita
17 — **di serpenti**, telenovela
18 — **I Gobots**, cartoni animati
19 — **Tga News**, quotidiano di informazione
20,25 **La mia vita per te**, telenovela
21,15 **Il segreto**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
22,15 **di serpenti**, telenovela con Cleide Yaconis

VIDEO MUSIC

16 — **On Air pomeriggio**
19,30 **Super Hit Oldies**
21 — **Blue Night**. I video Fil Rouge ci faranno riscoprire i ricordi del passato e la malinconia del presente
22 — **On the air Notte**
23,30 **Hawkwind** Per alcuni anni sono stati gli antesignani del freak, diffusissimi in California
0,30 **Night**. Replica
1,30 **rock**

TIEFFE 9

15,10 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,20 **Andiamo al cinema**, rubrica
17,50 **Cartoni animati**
18,05 **mondo**, documentario
19,15 **Tg9**, servizi filmati dalla città
19,45 **l'itinerante**, il New-New
21,25 **Intorno al mondo**, documentario
22,15 **Tg9**, servizi filmati dalla città
0,05 FILM ● **Titolo non comunicato**

TELETIME

15,10 **Ingresso libero**, promozionale
16 — **Time notizie**
16,10 **Calcio Club - Inter**
17 — **Time**
17,10 **Ingresso libero**, promozionale
18 — **Time città**
18,10 **Club - Toro**
19 — **Time**
19,30 **Goober**, cartoni animati
20,30 **Ingresso libero**, promozionale
21 — **George**, telefilm
22 — **Ingresso libero**, promozionale
23 — **Time notizie**
23,30 **Autofferte**

SESTA RETE

16 — FILM ● **Mark Donnen Agente Zeta 7**
— **Cappuccetto a Pois**, cartoni animati
18,30 **La squadra segreta**, telefilm
19,45 **I protagonisti piemontese**, attualità
20 — **L'appuntotutto**, promozionale
20,30 **Viviana**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **and Carry**, promozionale
23,30 FILM ● **½ litro di rosso per il conte Dracula**

TELESTAR

14 — **Starlandia**, cartoni animati
15,30 **Taxi**, telefilm
16 — **Truck Driver**, telefilm
17 — **Primus**, telefilm
17,30 **ti**, telenovela
18,30 **Brilhante**, telenovela
19,30 **Magazine viaggi**
20 — **Taxi**, telefilm
20,30 FILM ● **Loving Time - Tempo d'amore**, di Cary Medoway, con Robert Krantz
22,30 **Tv Flash**
23,30 **Primus**, telefilm
24 — **Truck Driver**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

17,30
18 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
19,10 **Telegiornale**
19,40 **Cartoni animati**
20,20 **Il mondo dell'occulto**
21 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
22,30 **Telegiornale**
23,15 FILM ● **Vogliamo vivere**, di Ernst Lubitsch, con Carole Lombard, Jack Benny, Lionell Atwill. Usa commedia 1947
0,30 **Mash**, telefilm con Alan Alda

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**.
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — FILM **I ragazzi Camp Siddons**, Norman Tokar, con Fred MacMurray, Vera Miles, Lilian Gish. Usa commedia 1966
15,30 **L'albero azzurro**, per i più piccini
16 — **Big**, varietà per i ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
— & **Bazar**, cartoni animati e varietà
18 — **Tg 1 Flash**
18,05 **30 anni storia**
18,50 . Cgil, Cisl, Uil in collaborazione Bnl presentano **1° Maggio '91**. Festa musica. Concerto-maratona con i grandi protagonisti e i giovani talenti della musica italiana
19,40 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,10 **Calcio**. Da Salerno: **Italia-Ungheria** per qualificazione Campionati europei
22 — **Telegiornale**
22,30 In diretta Caffè storico «Tommaseo»: **Piazza Repubblica**. Seconda puntata: *L'italiano ti dà una*
23,20 **Mercoledì sport**. Prima parte. **Calcio**, da Oslo sintesi di **Norvegia-Cipro**
24 — **Tg 1 Notte**
— **tempo fa**
0,20 **Mercoledì sport**. Seconda parte. **Pallavolo**, quarti di finale play off del Campionato italiano
1 — **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, quotidiano varia attualità condotto da Livia Azzariti Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
10,15 **Five Mile Creek**, **posta**, sceneggiato
11 — **Tg1**
11,05 **Novak**, telefilm
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1**
12,05 **Occhio al biglietto**, varietà con Valerio Merola
12,30 **storia**, documenti Paolo Frajese

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore**
13,15 **Caro Diogene**
13,30 **Meteo 2**
13,45 **Beautiful**, serial tv
14,15 **si**, sceneggiato
15,15 **Detto tra noi**. La cronaca in diretta, conduce Patrizia Caselli
16,25 **Tutti per Tv degli ani**. Gioco a premi
17 — **Tg2 Flash**
17,05 Rai, Cgil, Cisl, Uil collaborazione con presentano **1° Maggio '91**. Festa di musica. Concerto-maratona con i grandi protagonisti e i giovani talenti della mu italiana
18 — **Tgx**, varietà con Michele Mirabella
18,20 **Tg2 - Sportsera**
18,10 **Rock**, musicale
18,45 **Moonlighting**, telefilm
19,45 **Tg2 - Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo sport**

20,30 FILM ● **Bingo Bongo**, di Pasquale Festa Campanile, con Adriano Celentano, Carole Bouquet. commedia 1982 — *Un bambino in fasce viene paracadutato in piena foresta africana salvato un disastro aereo. Allevato dalle scimmie, viene da una spedizione scientifica portato a Milano dove s'innamora di bella antropologa*
22,20 **Mixercultura**, attualità con Arnaldo Bagnasco
23,15 **Tg 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**, attualità - **Dossier**
— **I tg degli altri**
24 — **2 - Tg 2 - Oroscopo**
0,10 FILM **Le piacevoli notti**, di Armando Crispino e Luciano Lucignani, Vittorio Gassman, na Lollobrigida, Ugo Tognazzi. commedia — *Tre episodi erotici ambientati nel Rinascimento con tre diverse morali. Accurata ricostruzione storica piacevole film*

7 — **La mia terra fra i boschi**, tele
— **Braccio di Ferro**, cartoni animati
— **Lassie**, telefilm
8 — **L'albero** per i più piccini
8,30 **Mr.** telefilm
9 — **Radio anch'io '90**, attualità con Gianni Bisiach
10,20 **Dse block notes**, documenti
10,50 **Destini**, sceneggiato
11,55 **I fatti vostri**, attualità Giancarlo Magalli

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,10 **Tg3 - Pomeriggio**
14,20 **Dse Il circolo**, informazione culturale. Seconda parte
15,20 **Superbike**: Gran Premio di Spa
16 — **Ippica**, da Padova Edwood Medium
16,15 **Ciclismo**. Giro delle Regioni
17 — **Ciclismo**, Gran Premio Industria e artigianato
17,20 **Vita da strega**, telefilm
— Rai, Cgil, Cisl, Uil in collaborazione con presentano **1° Maggio '91**. Festa di musica. Concerto-maratona con i grandi protagonisti e i giovani talenti della italiana
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, regionali
19,45 **Aspettando un terno lotto**
Blob. Di tutto di più, Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,30 FILM **Clarence, il leone strabico**, Andrew Marton; con Marshall Thompson, Betsy Drake, Richard Haydn. Usa commedia 1965 — *In Kenya il professor Marsh Tracy dirige un centro per lo studio del comportamento degli animali con l'aiuto della figlia adolescente di una assistente. Tra gli ospiti del centro c'è anche un simpatico leone strabico di nome Clarence. Divertente e piacevole commedia adatta a tutta la famiglia*
22,05 **Tg3 Sera**
22,10 **Lassie**, telefilm
23,15 **Tg3 Notte**
24 — **Prima della prima**. Al Teatro Bellini di Catania Richard Bonynge prova *Semiramide*, di Gioacchino Rossini. Con Lucia Valentini Terrani

12 — **Il circolo delle 12**, rotocalco quotidiano di informazione culturale, cura Maria Maddalena Yon, condotto da Romano Battaglia, Francesca Topi. Prima parte

RETE 4

12,45 **Buon pomeriggio**, varietà presentato da Patrizia Rossetti con ospiti in studio
12,50 **Ribelle**, sceneggiato Grecia Colmenares
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,45 **La mia piccola solitudine**, telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola**, telenovela
16,15 **La valle dei pini**, telenovela con Susan Lucci
16,45 **General Hospital**, sceneggiato Kristina Malandro
17,15 **d'amore**, teleromanzo Eric
18,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
19,10 **C'eravamo amati**, attualità con Luca Barbareschi
19,40 **Marilena**, telenovela Catherine Fullop

20,35 FILM **L'amante pura**, di Pierre Gaspar-Huit, con Romy Schneider, Delon. Francia drammatico 1958 — *Il sottotenente Franz rompe la relazione che ha con nobildonna per di Cristina. Il marito della nobildonna scopre, anche se in ritardo, la tresca, Franz e lo uccide. Cristina si butta giù dal balcone*
22,35 **National Geographic**, documentari con Lea Massari. *Gli animali del selvaggio West*
23,40 FILM ● **Il colonnello** di Istvan Szabo, Klaus Maria Brandauer, Armin Müller-Stahl. Ungheria drammatico 1984 — *Al servizio dell'Impero d'Austria-Ungheria, gli perdona per la bravura spionistica il doppio gioco sessuale, sarà sacrificato per esigenze politiche.*
2 — **Bonanza**, telefilm

8,15 **Una vita da vivere**, sceneggiato
9,10 **Così gira il**, sceneggiato Patricia Bruder
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela Andrea Del Boca
10,10 **Per Elisa**, sceneggiato con Noeli Arteaga
11 — **Señora**, telenovela
11,50 **Topazio**, telenovela con Grecia Colmenares

ITALIA 1

13 — **Happy days**, telefilm con Ron Howard, Henry Winkler
13,30 **Ciao Ciao**, varietà con cartoni :
— **Pippo Menelao**
— **Gigi**
14,30 **Urka**, quiz condotto da Paolo Bonolis
15,30 **Il paese meraviglie**, varietà, con Linus, Monica Nannini
16,30 **and Simon**, telefilm
17,30 **Mai si**, telefilm con Stephanie Zimbalist
18,30 **aperto**, notiziario
19 — **MacGyver**, telefilm Richard Dean Anderson
20 — **di Polizia**, cartoni animati

20,30 FILM **il mondo**, di Willard Huyck, con Lea Thompson, Jeffrey Jones. Usa fantastico 1986. — *Paperino, al confronto è niente. Questo Howard è un papero adulto nato, giusta dose cinismo. Lo rapiscono da casa sua, nel Pianeta Paperi, e lo portano sulla Terra, dove si ritrova tra i Punk cui subisce mille tormenti. Fuggito, solidarizza con un rockettaro e insieme faranno sfracelli*
22,55 **TopVenti**, musicale con Emanuela Folliero
23,45 **Reportage**, attualità
0,30 **Studio aperto**, notiziario Emilio Fede
0,45 **Kung**, con David Carradine
1,45 **Samurai**, telefilm

6,30 **Studio aperto**
7 — **Ciao mattina**, con cartoni animati:
— **Piccolo Lord**
— **Dinosaucers**
8,30 **Studio aperto**, di Emilio Fede
8,45 **L'uomo sei milioni dollari**, telefilm
10 — **La donna bionica**, telefilm con Lindsay Wagner
11 — **Sulle strade della California**, telefilm
12 — **T. J. er**, telefilm

CANALE 5

13,20 **O.K. Il prezzo giusto**, quiz con Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco coppie**, quiz con Corrado Tedeschi
15,05 **Agenzia matrimoniale**, condotto da Marta Flavi
15,35 **Ti amo... parliamone**, attualità con Marta Flavi
16 — **bam**, varietà cartoni animati:
— **Rascal, il mio orsetto**
— **Hello Spank**
— **Niente panico**, quiz
— **Mimì la nazionale pallavolo**
18,15 **I Robinson**, telefilm con Bill sby
18,35 **Tg come**
18,45 **Il gioco nove**, quiz con Gerry Scotti
19,35 **Tra moglie e marito**, quiz condotto da Marco Columbro

20,15 **Londra**, attualità con Giuliano Ferrara — *Continua sintetrasmissione di Ferrara. Gli argomenti affrontati vengono successivamente approfonditi lunedì sera ne «L'istruttoria» su Italia 1*
20,25 **Striscia notizia**, varietà con Ezio Greggio Pisu. Testi di Antonio Ricci
20,40 **I segreti Twin Peaks**, seconda telefilm con Kyle McLachlan, Ontkean. Ottava puntata
22,40 **Scene da matrimonio**, varietà con Davide Mengacci. *Nuovo programma da Gianni Ippoliti che descrive preparativi cerimonia di nozze di una giovane coppia*
23,10 **Maurizio Show**, attualità
24 — **Canale 5 News**
1,15 **Striscia notizia**. Replica
1,30 **Marcus Welby M. D.**, telefilm con Robert Young
2,30 **Operazione ladro**, telefilm

8 — **La famiglia Brady**, telefilm
8,30 FILM **a Parigi**, Richard Quine, William Holden, Audrey Hepburn, Tony Curtis. Usa commedia 1963
10,25 **Gente comune**, attualità con Sil Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da Claudio Lippi
12,35 **Tris**, quiz condotto da Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**

GRP

16 — FILM **Casablanca**. . Curtiz, con Ingrid Bergman, Humphrey Bogart. Drammatico 1942
18 — **Rosa... de lejos**, telenovela
19 — **Derby Thrilling**, telefilm
20,15 **Piemonte**, con Ito De Rolandis
20,45 FILM **Cerco il mio amore**, di Mark Sandrich, Ginger Rogers, Fred Astaire, Alice Brady. Usa musicale 1934
22,30 **Confidenziale**, rubrica
23 — **Tribunale di Torino**
23,30 **giovani solo due**, telefilm
24 — **Meeting**, Piemonte alla sbarra
1 — FILM ● **Io ti salverò**, Alfred Hitchcock, con Ingrid Bergman, Gregory Peck, Rhonda Fleming, Leo . Carroll. Usa drammatico 1945 — *Il comportamento del direttore di un manicomio insospettisce una dottoressa. Un giorno lui le confessa di aver ucciso il suo predecessore. Lei non ci crede e inizia psicanalizzarlo. La verità salta fuori dopo una gita in montagna. Famose le sequenze del sogno realizzate con collaborazione Salvador Dalì*
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

16 — **Cartoon stories**, fantasia cartoni animati
17,30 FILM **Dudù Maggiolino tutto gas**
19,30 **Trenta minuti**
19,30 **Le auto settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **signorina e il cowboy**
22 — **Le avventure Charles Di**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23 — **I diamanti presidente**, telefilm
24 — FILM ● **Gli eroi di Antropos**. Guerra
auto della settimana, promozionale

ITALIA 7

15 — **Andrea Celeste**, novela
15,30 **I cento giorni di Andrea**, novela
17,15 **Super 7**, cartoni animati
19,15 **Usa Today**,
Barnaby Jones, telefilm
20,30 FILM **Ciccio perdona, io no**, Marcello Ciorciolini, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comedia 1968 — *Il ferocissimo bandito Diablo costringe i due siciliani nel Franco e Ciccio a prendere parte a una rapina. Le cose complicano per i due che alla fine riescono però ad assicurare giustizia il bandito incassandone anche la taglia*
22,25 **Colpo grosso**, gioco a quiz Umberto Smaila
23,15 FILM ● **La sfinge sorride prima di morire, stop Londra**, di Duccio Tessari, con Tony Russell, Maria Perschy. Italia giallo 1965
1,20 **Colpo**. Replica
2,10 **Joe Forrester**, telefilm

QUARTARETE

16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17 — **Fifty Fifty**, telefilm Lynda Carter
18,30 **Shannon**, telefilm con Kevin Dobson
19,15 **Tg4**
19,30 **Stazione polizia**, telefilm
20,30 FILM **Un commesso viaggiatore in cerca di guai**, con Peter Adams, Joe Dolce, Kate Corman
23 — **Doppio gioco**, telenovela
23,25 **notte**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Cinema**, rubrica di anticipazioni cinematografiche
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Zip**, programma musicale
1,15 **Rosso di sera**, varietà

QUINTARETE

17 — **e le ragazze pallavolo**, cartoni animati
17,30 **Cari amici animali**, cartoni
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **Cappuccetto a pois**, pupazzi animati
20,30 FILM ● **Il ritratto di Dorian Gray**, di Albert Lewin, con George Sanders, Angela Lansbury. Usa drammatico 1945 — *celeberrimo romanzo di Oscar Wilde: la storia di un uomo riesce invecchiare mai e a far invecchiare al suo posto un ritratto*
23,30 **Aria aperta birra e**
24 — FILM ● **Il prigioniero della montagna**, con Yvonne Sanson. Italia drammatico — *Un artigiano viene accusato ucciso un uomo e scappa in montagna dove scopre nell'amico con cui lavora il vero assassino. Un incidente chiarisce il dramma e restituisce l'innocente alla famiglia*
2 — **Film non stop**

SUPERSIX

— **English of** di lingua inglese
15,30 **Cartoni animati**
16 — **Pomeriggio simpatia**
16,30 **Tempo d'astrologia**
17,30 **Cartoni animati**
19,15 **Tgg Telegiornale Giovani Spe**
19,30 **L'uomo ragno**, cartoni animati
20 — **Cronache del e della d'Aosta**, attualità
20,30 **Capriccio e passione**, telenovela
21,30 **Le della settimana**, programma promozionale
22 — **Sanford and Son**, situation comedy
22,30 **Cronache e della Valle d'Aosta**, attualità
23 — **Piemonte Sport**, risultati e commenti
24 — **I diamanti della morte**, sceneggiato
1 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
1,30 **notte con...**

RADIOUNO

15 — **Sportello aperto a**
16,36 **La scienza ha sempre ragione?**
16 — **Il Paginone**, rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
17,01 **Io e la radio**, Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana**, a cura Adriano Mazzoletti. Storia di grandi e meno grandi musicisti italo-
17,58 **Camion**, a cura Lino Matti, Lucio Sanctis
Radioboy? Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: venti d'Europa**
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice
20,20 **Note di piacere**
East-West. Usa presentate da Jeannine J
21,01 **Serata d'autore**
21,50 **Colori**, riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,15 **Le splendide dimore**, sceneggiato
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

15 — **Stereopiù**
17,40 **Dediche e richieste**
19,15 **Classico**

RADIODUE

15 — **Gli occhiali d'oro**, di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più A. Ardini
15,30 **Bolmai**.
15,35 **Zitta che si sente**
15,38 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società, un programma di Franca Guerini
17,32 **Tempo giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio, Franca Guerini, con la collaborazione di R. Franzoni, M. Gamba, F. Gentile
18,32 **Zitta si**
Il fascino discreto della melodia. I interpreti. In Andrea Coen, Andrea Fasano
19,50 **Insieme musicale**
20,10 **Calcio**, radiocronaca diretta da Salerno di **Italia-Ungheria**. Partita valida per la qualificazione ai Campionati Europei. Gruppo 3
22,41 **Poesia e**
23,01 **Insieme**

RADIOVERDERAI

si in musica
16,10 **I magnifici dieci**
19,25 **Ondaverde**
22,15 **Successi in**

RADIOTRE

16 — **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica, con Paolo Morawski
17,30 Dse **Newwartuna / B**, italiano per arabi a cura di . Cacciapuoti
17,50 **Scatola** parte). A Marco Maucari. *Settecento*
19 — **Intermezzo**
19,15 **pagina**, quotidiano di informazione culturale condotto in studio Alberto Castelvecchi
20 — **Scatola sonora** (II parte). *Estetiche del Barocco*
21 — Dall'Auditorium Domenico Scarlatti Napoli: **Zappulla**. Musiche Beethoven, Mozart, Caibi, Schubert
22,30 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano**. Un programma di Laura Cutolo Ponta. «Ferdinando Scianna e i luoghi della fotografia»
— **Il racconto della sera**
Blue

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale mezzanotte - Ondaverde**

DOMANI IN TV

ODEON TV

13 — **New Trasformer**, cartoni animati
13,30 **Daitarn III**, cartoni animati
14 — FILM ● **Robinson Crusoe il naufrago del Pacifico**, di Jeff Russo, con George Marshall, Mauro Sambucini, Amedeo Trilli. Italia avventuroso 1951
15,30 **Pasiones - La nuova storia di Maria**, telenovela con Grecia Colmenares
16,15 **Fiori di zucca**, cabaret
16,45 FILM ● **Quanto è bello lu murire acciso**, di Ennio Lorenzini, con Giulio Brogi, Stefano Satta Flores, Angela Goodwin. Italia storico 1975
18,30 **Daitarn III**, cartoni animati
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
19,30 **New Trasformer**, cartoni animati
20 — **Ghostbuster**, cartoni animati

20,30 FILM ● **I nostri mariti**, di Luigi Filippo D'Amico, Luigi Zampa, Dino Risi, con Alberto Sordi, Jean-Claude Brialy, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1966 — *Tre episodi grotteschi imperniati sulla vita di coppia e su alcune situazioni stravaganti in cui vengono a trovarsi le tre protagoniste Nicoletta Machiavelli, Michèle Mercier e Liana Orfei*
22,15 **Il ritratto della salute**, rubrica di medicina
22,45 FILM ● **Il dito nella piaga**, di Tonino Ricci, con Klaus Kinski, George Hilton. Italia drammatico 1969 — *Durante la seconda guerra mondiale due soldati americani, un bianco e un nero, vengono condannati a morte da un tribunale americano. Mentre vengono scortati al patibolo dal plotone di esecuzione un gruppo di tedeschi attacca. Si salvano solo un tenente e i due condannati*
24 — **Fiori di zucca**, cabaret
2 — **Fiore all'occhiello**

8 — **Angie Girl**, cartoni animati
9 — **Fiore all'occhiello**
10 — **Viviana**, telenovela
11,30 **Telefilm**
12,30 **Angie Girl**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Oggi News**, notiziario
13,15 **Sport News**, telegiornale sportivo
13,30 **Tv donna**, rotocalco di attualità al femminile condotto da Carla Urban. Prima parte
15 — FILM ● **Fuoco sulla montagna**, di Donald Wrye, con Buddy Ebsen, Ron Howard, Julie Carmen. Usa drammatico 1981 — *Il giovanissimo Billy trascorre le vacanze di Natale presso il nonno John nel suo ranch nel Nuovo Messico. Nella zona il governo vuole installare una base militare e allo scopo fa una generosa offerta al vecchio per acquistare le sue terre. Ma il vecchio resiste e non vuole saperne di andarsene*
16,50 **Tv donna**. Seconda parte
18,10 **Autostop per il cielo**, telefilm
19,15 **Corto Circuito**, varietà
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Fuga da Sobibor**, di Jack Gold, con Alan Arkin, Joanna Pakula, Rutger Hauer. Usa-Gran Bretagna drammatico 1987 — *Ricostruzione di una vicenda reale, che risale al tempo della seconda guerra mondiale, ottobre 1943: la più grande rivolta di prigionieri, con tentativo parzialmente riuscito di fuga, da un campo di sterminio nazista. I carcerieri reagirono con inaudita ferocia, radendo al suolo l'intero campo (anche per impedire a tutti i costi che il fatto trapeli)*
22,10 **Festa di compleanno**, spettacolo. *Una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Loretta Goggi*
23,10 **Stasera News**, telegiornale
23,30 **Top Sport**
1 — FILM ● **Horror - Caccia ai terrestri**, di Greydon Clark, con Jack Palance, Martin Landau. Usa fantascienza 1987

7,30 **Cbs News**, notiziario Usa via satellite
8,30 **Le spie**, telefilm
9,30 **I giorni di Brian**, telefilm
10,30 **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**, telefilm
11,15 **Potere**, telenovela con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah
11,55 **A pranzo con Wilma**, con Wilma De Angelis
12,30 **Doris Day Show**, telefilm

SVIZZERA

13,15 **Calcio**: Svizzera-Romania, replica dell'incontro disputato il 3-4-1991
13,55 **Hockey su ghiaccio**. Campionati mondiali Gruppo A. Cronaca diretta di una partita del girone finale
16,30 **Ricerche in profondità**, documentario realizzato con il batiscafo di Jacques Picard nel lago di Lugano
16,55 **Was?** Un viaggio spaziale nella «Galassia degli idiomi». Corso di lingua tedesca
17,15 **BigBox**, appuntamento con gli apriscatole del mercoledì
18 — **A come animazione**, cartoni animati
18,05 **L'arca del dottor Bayer**, telefilm
19 — **Il quotidiano**, i fatti del giorno
20 — **Telegiornale**

20,25 **Hong Kong: dipartimento di polizia**, telefilm
21,20 **Sulle tracce americane**, documenti di Martin Schliessler. *Il capitano Bering alla scoperta dell'Alaska*
22,15 **Tg sera**, notiziario
22,35 **Jazz in concert**. Barbara Dennerlein, con Emily Remler, Kim Parker, Sonny Fortune, Mads Vinding, Jojo Mayer
23,20 **Mercoledì sport**
23,55 **Teletext Notte**

12,20 **A come animazione**, cartoni animati
12,25 **Teletext News**
12,30 **Bis. Trent'anni di spettacolo leggero alla Tsi**, documenti

TELE + 2

13,30 **Racing**, il mondo dei motori
14,30 **Usa sport**, rubrica di sport americani. A cura di Dan Peterson
15,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar
16,30 **Basket**, campionato italiano femminile. Finale dei play off
18 — **Calcio**, telecronaca diretta da Belgrado di **Jugoslavia-Danimarca**, per la qualificazione ai Campionati europei
20 — **Sportime**, quotidiano di informazione sportiva

20,30 **Pallavolo**. Campionato italiano maschile. Una partita dei quarti di finale dei play off. Telecronaca di Lorenzo Dallari
22,15 **Calcio**: Speciale Italia-Ungheria. Commenti, servizi e interviste sulla sfida tra le due nazionali del Gruppo 3 in vista della partecipazione ai Campionati europei
23,15 **Calcio**, replica di **Jugoslavia-Danimarca**, per la qualificazione ai Campionati europei Gruppo 4

12,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar. Replica

RETE 7 PIEMONTE

16 — **Tutti i frutti**, cartoni animati
16,40 **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
17,05 **Gnomi delle montagne**, cartoni animati
17,30 **Mr. Baseball**, cartoni animati
18 — **Programma per ragazzi**
18,45 **Informa 7**, notiziario
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Mash**, telefilm con Alan Alda, Loretta Swift
21 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
22 — **Notes**, intervista a..., con Marco Bo
22,30 **Il mondo dell'occulto**, parliamone con Giuditta Miscioscia
23,30 FILM ● **Pelo di spia**, di Henri Decoin, con Martine Carol, Felix Marten. Francia commedia 1959 — *E' quello di Martine Carol, che si interessa, da spia, di un rivoluzionario motore atomico. Il finanziatore della ricerca viene trovato ucciso e i sospetti si addensano su di lei. Le danno la caccia credendo che abbia i piani, ma ha soltanto belle gambe su cui fugge inseguita da un'altra spia*

RETE MIA

15 — **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga
15,45 **Guipi**, varietà per i ragazzi condotto da Miriam De Boer
— **Tom Sawyer**, cartoni animati
— **Gigi la trottola**, cartoni animati
17,45 **Pomeriggio sportivo** a cura del Pool sportivo
— **Pallamano**
19 — **50 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante con Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana di varia attualità, condotta da Isabella Fiorati
19,30 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
20 — **Via delle Rose 33**, telefilm con Gilberto Rivelli
20,30 **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga
21,15 **Il cercatibre**
21,30 **La musica e le sue forme**, di Franco Boldrini
22,30 **Pesca sport**, settimanale di pesca
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

15 — **Pomeriggio insieme**
16 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
17,30 **Leonela**, telenovela
18 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
18,30 **E' proibito ballare**, situation comedy
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
20 — **Mondo cavallo**, rubrica di ippica
20,30 FILM ● **I dominatori della prateria**, di Daniel Lowell Rich, con Don Murray. Usa western 1966 — *Il soldato Bill torna dalla guerra civile, ma viene assalito dagli indiani. Il suo amico Bisonte Nero, indiano buono, gli salva la vita. Lui saprà ricambiarlo*
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
22,45 **A tutto jazz**, spettacolo musicale
24 — **Sport e sport**, attualità sportive a cura di Nando Martellini
1 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali

RETE CANAVESE

16 — FILM ● **The Belle Star Story**
18 — **Videoshop**, promozionale
19 — **Ransie la strega**, cartoni animati
19,30 **Redazionale**
20 — **Viviana**, telenovela
21 — **Boxe**
22,45 **Cilimu**, rubrica di cinema, libri, musica
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Redazionale**
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

14 — **Hanna & Barbera**, cartoni
16,10 **Dall'Atlantico al Pacifico**, telefilm
17 — **Charleston**, telefilm
17,30 **Hanna & Barbera**, cartoni
18,45 **Videouno notizie**
19 — **Finestra sulla città**, rubrica
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Le auto della settimana**
23 — **I diamanti del presidente**, telefilm
24 — **Charleston**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **L'allegro fantasma**, con Totò. Comico
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Incontri ravvicinati**. *Intervista a Don Paolo Fini (responsabile centro solidarietà)*
19,30 **Un santuario, una storia: la Consolata**, documenti
20,30 FILM ● **Il caso Lindbergh**. Drammatico
22,30 **Speciale Telesu**. *Spegni la luce per favore*, a cura di Caterina Cannavà

RETE A

15 — **La mia vita per te**, novela
16 — **Il segreto**, telenovela con Christian Bach
17 — **Nido di serpenti**, telenovela con Claide Yaconis
18 — **I Gobots**, cartoni animati
19 — **TgA News**, quotidiano di informazione
20,25 **La mia vita per te**, telenovela con Rogelio Guerra
21,15 **Il segreto**, telenovela con Christian Bach
22 — **Nido di serpenti**, telenovela

VIDEOMUSIC

16 — **On the Air pomeriggio**
19 — **Randy Crawford special**. Randy ha avuto l'occasione di farsi apprezzare quest'anno a Sanremo in coppia con Grazia Di Michele
19,30 **Super Hit e Oldies**
21 — **Blue night**. Oggi una sezione dedicata agli orologi e agli strumenti per misurare il tempo
22 — **On the Air notte**
0,30 **Blue Night**
1,30 **Notte rock**

TIEFFE 9

13,05 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
15,10 **Le fiabe del mondo**, cartoni
17 — **Shopping and cartoons**
17,20 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
17,45 **Cartoni animati**
18,05 **Documentario**
19,15 **Tg9**, notiziario con servizi filmati della città
21,35 **Mission**
0,05 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

TELETIME

15,10 **Ingresso libero**, promozionale
16 — **Time notizie economia**
16,30 **George**, telefilm
17 — **Time notizie**
18 — **Time notizie città**
18,10 **Club Calcio: Milan**, rubrica sportiva
19 — **Time notizie**
19,30 **Goober**, cartoni animati
20 — **Auto offerte**, promozionale
21 — **George**, telefilm
22 — **Ingresso libero**, promozionale
22,40 **Venere**, le scienze occulte

SESTA RETE

16 — FILM ● **La lunga cavalcata della vendetta**
18 — **Cappuccetto a pois**, pupazzi animati
18,30 **La squadra segreta**, telefilm
19,45 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Viviana**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Verso il Far West**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 **Taxi**, telefilm
16 — **Truck Driver**, telefilm
17 — **Primus**, telefilm
17,30 **Amandoti**, telenovela
18,30 **Brilhante**, telenovela
19,30 **Match**. Bocce
20 — **Taxi**, telefilm
20,30 FILM ● **Ad uno ad uno... spietatamente**, di R. R. Marchente, con P. L. Lawrence, William Bogart. Italia western 1968
22,30 **Tv Flash**
23,30 **Primus**, telefilm
24 — **Truck Driver**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **La poltrona scomoda**, rubrica
19 — **Anteprime cinematografiche**
19,10 **Notiziario d'informazione regionale**
19,40 **Cartoni animati**
20,20 **Mash**, telefilm
21 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
22,30 **Notiziario d'informazione regionale**
23,30 FILM ● **Pelo di spia**, di Henri Decoin, con Martine Carol, Felix Marten. Francia commedia 1959

TV IERISERA

a cura di Stefano Pettinati

Twin Peaks alla meta e ascolto alla metà

E' calato l'ascolto di **Twin Peaks**, anzi, si è addirittura dimezzato. **Twin Peaks** è meno visto di «Beautiful» (che lo sopravanza di un milione e mezzo di persone), meno della «Corrida», meno del «Ricatto 2». E' perfino meno visto di «Linea verde», il programma di Raiuno che la domenica mattina parla di verdura e agricoltura e che 5 milioni e mezzo di italiani seguono ogni settimana (5 milioni e mezzo sono un ascolto da film, da partita di coppa europea, da Pippo Baudo, con la differenza che i giornali si sono abituati a parlare di Baudo e ne parlano, mentre di «Linea verde» e della sua guida, Federico Fazzuoli, non parla nessuno perché si crede che non faccia notizia). **Twin Peaks**, dicevamo: ha perso sei milioni di affezionati che si sono stancati di non sapere chi ha ucciso Laura Palmer. Adesso monta un miliardo di nuovi ingredienti shocking: omicidi a catena, il diavolo chiamato familiarmente Bob, un travestito, ricatti, misteriose bionde stupende, una ragazza travestita da grasso cinese. Twin Peaks, nel senso del paese, è un posto in cui non andare: ha un tasso di mortalità violenta superiore a Beirut e Palermo, è visitato dai fantasmi, il più normale è paranoico. Il telefilm, sempre

Twin Peaks

più folle e strampalato, è anche sempre più bello, rarefatto, impazzito, irreale. Fra mille anni forse lo vedranno. Chi sa, diranno: «La gente nel 1991 era così allucinata? Giravano tutti a vuoto senza sapere cosa stavano dicendo?». Fra **Twin Peaks** e «Dallas» che cosa giudicheranno più realista?

TV STASERA

Paperino spaziale

ITALIA 1 — 20,30

Uno spirito maligno uscito da «Twin Peaks» ha scagliato una maledizione sula televisone che di mercoledì non dà mai film belli. E'sufficiente, a titolo di esempio, il titolo del film che dà Raitre alle 20,30: «Clarence il leone strabico» storia (permalosa del leone buono Clarence e della sua amicizia con un etologo che vive nella giungla con la moglie e la figlia zuccherosa come il felino (perché alla fine non lo sposa? Sarebbe un magifico colpo di scena, invece no). E' brutto perfino **Howard e il destino del mondo**, film che nel titolo richiama i Monty Python e invece è la solita buggeratura dei nostri distributori: in originale si chiamava «Howard il papero» e si riferisce al protagonista, un pupazzone identico al Paperino di Disney (ma non così uguale da giustificare una causa in tribunale) che vive su un pianeta di Paperini e viene misteriosamente catapultato da noi facendo amicizia con una cantante rock.

Howard e il destino del mondo

Entra in scena uno scienziato e incomincia il film vero e proprio con i tentativi della cantante e dello studioso di rispedire il papero nella sua sede naturale. Grandi effetti ottici, simpatica trovata e come risultato un'ora e quarantacinque minuti di film inaspettatamente molle e poco riuscito. Curiosità: il papero è stato impersonato da otto mimi diversi e vari pupazzi.

Celentano uomo-scimmia

RAIDUE — 20,30

Tanto per cercare di dimostrare che dicendo che il mercoledì è un giorno a sé, fra i titoli proposti stasera elenchiamo: «Ciccio perdona, io no» (20,30 su Italia 7); «Horror: caccia ai terrestri» (1,00 su Montecarlo); «La polizia indaga: siamo tutti sospettati» (20,30 su Telecupole); «Un commesso viaggiatore in cerca di guai» (20,30 su Quarta Rete Tv). Raidue giunge a ripescare **Bingo Bongo**, fiaba ecologica con l'ecologico Celentano e con Carole Bouquet la cui incredibile bellezza non basta a riscattare più di cento fotogrammi. Il film ricorda da vicino il vecchio «Totòtarzan», che fu a suo tempo uno fra i film più brutti di Totò. Un bambino viene paracadutato nella savana africana e allevato dalle scimmie che ne fanno il loro beniamino. Anni dopo, divenuto adulto e somigliante a Celentano, viene raccolto dalla solita spedizione scientifica e spedito a Milano. Qui s'innamora di Carole Bouquet, il che è comprensibile, poi incomincia a insegnare alla gente che bisogna rispettare gli animali e la natura e va avanti così per una buona metà del film. **Bingo Bongo**, nel periodo in cui Celentano era l'attore più amato dalle platee, uscì a Natale e fece strage di incassi. I critici ne dissero, come sempre, ogni male possibile e i produttori risposero, come sempre, che per salvare il cinema occorrono i film così.

Carole Bouquet

Notti antiche

RAIDUE — 0,10

Le piacevoli notti non è per niente un gran film ma se non altro si distingue dagli altri della serata, anzi della notte (essendo la proposta più interessante, la trasmettono quando si va a dormire), per il cast: Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida, Ugo Tognazzi, Adolfo Celi, Maria Grazia Buccella, Luigi Vannucchi e Magda Konopka, che forse qualcuno ricorderà e fu una meteora del cinema normale, poi del cinema sexy, poi sparì. Il regista si chiama Armando Crispino e non è fra i più noti che Cinecittà ci abbia dato. La vicenda, come nella nostra peggior tradizione, è divisa in tre episodi distinti e uniti solo dalla comune ambientazione rinascimentale e dal sottofondo vagamente boccaccesco. C'è un finto papa che incontra una bellona e ne incoraggia i sogni erotici a discapito del marito troppo preso dall'astronomia; c'è un nobile che finisce per diventare l'amante di una donna tenuta praticamente prigioniera; c'è il duca d'Este che scopre la moglie Lucrezia Borgia con l'amante e cerca inutilmente a più riprese di vendicare il suo onore. Un po' si sorride e un po' si passa il tempo. La Lollobrigida, nel 1967, quando uscì il film, aveva quarant'anni e poteva tranquillamente permettersi parti di vamp. Riferendosi a sé ha detto: non occorre essere brave attrici per essere dive. Era una vera diva.

Maria Grazia Buccella

CANALE 5

Ritorneranno sul video (migliorate) le «Scene da un matrimonio»

ROMA ● Confortati dai dati di ascolto della prima edizione di *«Scene da un matrimonio»*, andata in onda su Canale 5 lo scorso autunno con una media di tre milioni di spettatori, Gianni Ippoliti (autore) e Davide Mengacci (conduttore) hanno presentato ieri la seconda serie del programma che andrà in onda su Canale 5, per nove settimane, a partire da mercoledì prossimo, alle 22,30.

«In realtà — ha spiegato Paolo Vasile della Fininvest — *è già in cantiere anche la terza serie nella quale vorremmo festeggiare non solo i matrimoni, ma anche le nozze d'argento di qualche coppia e pensiamo inoltre da tempo con Ippoliti a un programma sui bambini, raccontato nel giorno dell'annuale recita scolastica». «Per fare questa trasmissione* — ha detto Mengacci — *ci vuole molta partecipazione alle vicende perché in 25 minuti raccontiamo, nel modo più affettuoso possibile, solennità, emozioni, infortuni e curiosità del giorno delle nozze».*

Davide Mengacci

IERI SERA

Pavarotti: un altro trionfo

REGGIO EMILIA ● E' finita in trionfo con oltre un quarto d'ora di ovazioni la festa che il teatro municipale Romolo Valli di Reggio Emilia ha dedicato ieri a Luciano Pavarotti per celebrare il trentesimo anniversario del suo debutto, avvenuto proprio nel teatro reggiano il 28 aprile '61.

Quel giorno il tenore modenese, dopo avere vinto un'edizione del concorso per giovani cantanti «Achille Peri», interpretò il ruolo di Rodolfo nella «Bohème» di Puccini.

Luciano Rispoli

TELEMONTECARLO

Stasera alle 20,30, è di scena il giallo con Luciano Rispoli e i suoi ospiti

ROMA ● Alfred Hitchcock e Agatha Christie saranno gli autori citati nella trasmissione *«Ho fatto tredici»* di Luciano Rispoli in onda oggi alle 20,30 su Telemontecarlo.

Sarà una puntata all'insegna della paura, un viaggio attraverso il *«giallo»*, letterario e cinematografico, con filmati d'eccezione. L'avv. Nino Marazzita, che ha seguito il caso Moro e altri delitti famosi, Angelo Fiori, direttore dell'Istituto di medicina legale della *«Cattolica»* di Milano, e Claudio Simonetti, autore delle musiche di *«Profondo rosso»* e di *«Tenebre»* di Dario Argento, sono gli ospiti in studio.

Discuteranno sui *«gialli»* di cronaca e attualità. Con loro interverranno altri noti personaggi dello spettacolo personaggi legati, per hobby o per passione, al giallo come Daria Nicolodi (la moglie di Dario Argento), Fabrizio Frizzi, Andrea Occhipinti, Eduardo De Crescenzo e Lella Costa.

IN CITTA'

RITROVI

AMERICA MUSIC (v. Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21 Exporter.

CLUB 84: atteso ritorno di Rocky ed i suoi solisti ore 15,30 e 21-1 alla sera interviene il M° Corona.

CLUB 84: domani con Rocky ed i suoi soliti danze e ritmi per tutti alle ore 15,30 e 21

DU PARC - MUSIC HALL: ore 21 Edo Puma, domani intrattenimento serale ore 21. Tel. 58.5538 - 521.575.

FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125 230.064): ore 21 ballo liscio orch. I Messengers.

K 11 (Valperga, To): sabato sera orch. Castellina Pasi.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): questa sera ore 21 giorno prefestivo grande spettacolo con Alex Cabrio, domani 1° maggio si balla pomeriggio e sera.

LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.

NUOVO GARDEN (tel. 655.859): ore 15 discomusica liscio con té danzante, pasticceria a tutti.

SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 859.62.87): ore 15 discoliscio. Ingresso libero.

DISCOTECA MON REVE (tel. 740.618): prenota la tua festa personalizzata.

ERMITAGE CLUB DISCO BAR (v. Cellacchia 26/b, tel. 336.076): al piano Ivaldo Marceca. D. J. Gino Latino.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

TRILUSSA: se magna e pure se russa. Pren. tel. 514.496 - 436.1466.

TEATRI

ALFA TEATRO (v. Casalborgone 16/1, tel. 812.6114): domenica 5 maggio ore 21 omaggio a Mozart concerto di arie mozartiane. Patrizia Capello, soprano; Enrico Bertolo, tenore; Carlo Caputo pianoforte. Brani da Idomeneo, Le Nozze di Figaro, Don Giovanni, Il Flauto magico, Così fan tutte.

ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 53.54.40): ore 20,45 Sandro Tolomei presenta Milva con Luigi Pistilli e Nestor Garay, Daniele Griggio, Caterina Vertova e con Cesare Gelli in Lulù di Frank Wedekind regia di Mario Missiroli. Repl. fino al 5 maggio. Prevendita bigl. T.S.T. via Roma 49 e T. Alfieri (or. 9-12; 15-18 tutti i giorni). Tel. 011 557.6248 - 544.56.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. da ven. 3 a dom. 5 maggio il Teatro dell'Angolo presenta Robinson & Crusoe di e con Nino D'Introna e Giacomo Ravicchio. Settima stagione consecutiva di repliche. Prenot. a partire da giov. 2 maggio ore 16-19 cassa teatro.

CARIGNANO (p. Carignano 6, t. 537.998): ore 20,45 il Teatro de gli Incamminati presenta Franco Branciaroli ne I due gemelli veneziani. Regia di Gianfranco De Bosio. Bigl. T.S.T. via Roma 49 (or.: 9-18 lunedì riposo). Per inf. tel. 011/557.6248/544.562. Repliche fino a domenica 12 maggio.

COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34): si prenota per lo spettacolo dei giorni 6 e 7 maggio: Lulù con D. Caprioglio, il personaggio più conosciuto dell'anno dopo il discusso film Paprika. Regia T. Brass. Prev. cassa Teatro ore 10-13/15-19. Tel. 66.98.034.

ERBA (c. Moncalieri 241, tel. 696.5547): da stasera a sabato 4 maggio (1° maggio riposo) la Compagnia Nuovo Repertorio presenta in prima nazionale: Ebbene chi sa? Forse così la morte, poesie e atto unico di L. Pirandello con P. G. Corrado, N. Salamone e C. Rasetto. Reg. P. G. Corrado. Inf. e pren. t. 837.841.

JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21 la Compagnia Raffaella De Vita presenta: Camille Claudel. Testo e regia di Raffaella De Vita, con Maurizio Tropea, Raffaele Montagnoli. Scene e costumi Vincenzo Fiorito, luci Mauro Farlaglia, aiuto regia Adriano Pellegrin. Inf. e pren. ore 16/19. Tel. 51.37.05.

FREGOLI (p. S. Giulia 2 bis, t. 812.2312): Vedi cinema.

NUOVO (c. M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): giovedì 9/5 ore 21 Terry Riley Ensemble (USA) posto unico L. 20.000. Prevendita: Rock & Folk, Unione Musicale, Ricordi, Aeiou. Inf. e pren. tel. 4343.366.

TEATRO MONTELLI ASSEMBLEA TEATRO (v. Paolo Sarpi 117, Torino): Lo Stregagatto premio nazionale ETI Teatro Ragazzi. Oggi ore 10 e ore 14,30 Assemblea Teatro presenta il Teatro del Baratto in Kontea. Per inf. e pren. tel. 771.0225 - 741.3127.

TEATRO MASSAUA (v. C. Massaia 104, tel. 871.008): oggi riposo. Dall'8 maggio Laboratorio Futurista Compagnia Gioffre Alonca. Int. L. 10.000, rid. 8.000.

TEATRO DI TORINO (p. Massaua 9, tel. 795.893): Comp. di Danza Teatro di Torino in Flusso d'ombre di R. Castello e Diafragments di J. Tari. Con la partecipazione straordinaria di L. Ekson. Gio. 2, sab. 4, mart. 7 ore 21, dom. 5 ore 16. Pren. e inf. 473.0189.

TEATRO MATTEOTTI (Moncalieri): Città di Moncalieri - Teatro Stabile; il T.S.M. Teatro del sabato, da giovedì 2 a domenica 5 maggio presenta La nemica di R. Cossa, trad. di N. Garay, regia di A. Bestente. Fer. ore 21 fest. ore 17. Prev. 29-30 aprile ore 17-20 presso il teatro. Tel. 640.3700 per inf. 642.719.

VOLTAIRE (v. Cavour 9, t. 541.438): dal 2 al 5 maggio ore 21 Rassegna Incontri a cura del Progetto Spazio osservatorio con D. Manfredini, Teatro Ridotto Canovaccio, Tentacolare Stucco, D. Spray, Candelou.

CENTRO D'ARTE VARIA MARIO DRAVELLI (v. Praciosa 11 Moncalieri): Sabato 4 e dom. 5 maggio ore 21,30 la Compagnia I Soggetti in Via Praciosa 11 (Cosa abbiamo fatto per essere così cretini), regia di Michele Di Mauro. Repliche tutti i week-end di maggio. Ingresso soci Arci L. 10.000. Per inf. e pren. tel. 605.0976 dal lun. al sab. dalle ore 15,30 alle 19.

LABORATORIO DELLA DANZA: Stage di Pas de Deux con Joan Bosioc sabato 4 e domenica 5 maggio. Inform. tel. 335.8147 ore 16-21.

UISP - FORMA PULCHERRIMA: Stage di Teatro Danza con Giorgio Rossi, Gruppo Sosta Palmizi, 4-5 maggio '91. Inf. e pren. c/o Uisp t. 011-839.7497/8

INTERVISTE Tra i giovani attori (alcuni però sono già famosi) che si esibiscono al Teatro Alfa per la rassegna «Recito dunque sono»: speranze e sogni di gloria. Stasera la premiazione

Teatro, la passione

TORINO ● *«Scoprire che uno stesso monologo può essere interpretato in cento modi diversi, è una delle cose belle del teatro»*. Così ha esordito Massimo Scaglione per l'apertura della seconda serata della rassegna *«Recito, dunque sono»*, presso il Teatro Alfa, in via Casalborgone 16/1.

Alla manifestazione, organizzata da *«Il Teatro delle Dieci»*, hanno partecipato attori emergenti segnalati dalle scuole di recitazione. La rassegna è un'occasione per verificare metodi, insegnamenti ed eventuali talenti. Qualcuno, però, è già *«famoso»*.

Come Viviana Porro, vincitrice del *«Buttafuori»*, che ha presentato un pezzo del *«Girotondo»* di Schnitzler.

«Normalmente — dice la Porro — *scrivo i miei testi. In effetti è più difficile interpretare quelli degli altri. In questo caso, con il Girotondo, mi sono trovata perfettamente con il personaggio perché mi assomiglia: è un po' pazzo»*.

Luciana Littizzetto, iscritta all'Istituto Danza Arte Spettacolo diretto da Michele Di Mauro, ha avuto molti consensi con *«Caro Manù, se non ci fossi tu...»*.

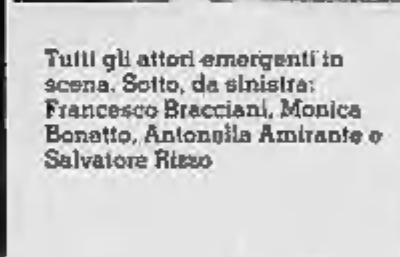
«Il personaggio — racconta Littizzetto — *di professione "tampona" automobili d'epoca e risponde alla segreteria telefonica. Scrive odi liriche e tende a conquistare qualsiasi uomo che abbia anche un minimo rapporto con lei»*.

Molti di questi giovani attori sono studenti. Ed alcuni lavorano per poter pagare la scuola di recitazione. Come Federica Valenti, di 21 anni, iscritta a Lettere e con un piccolissimo chiosco di bigliotteria in piazza Vittorio.

«Nella vita — dice — *vorrei fare tante cose. Avere tanti soldi, sposarmi, avere dei figli. Anzi, colgo l'occasione per dire che non sono fidanzata!»*.

Luca Veronelli, della scuola Igino Bonazzi, ha grandi progetti: *«Spero che questa manifestazione sia un trampolino di lancio. In ogni caso, a settembre mi trasferisco a Roma per fare provini, provini, provini...»*.

C'è anche chi, a vent'anni, suona il violino, recita e va all'università. E' la *«rossa»* Sarah Riparbelli che, insieme ad Ambra Carlesimo, insegnante di inglese, si è esibita in *«Finale di partita»* di Samuel Beckett.

Molto divertente è stato Francesco Bracciani, in *«Esercizio di stile»* di Queneau: *«Sono iscritto a Giurisprudenza e ho due sogni contrastanti: fare l'attore oppure il "Grande Stevens". Quindi, nel dubbio approfondisco sia l'uno che l'altro... E dormo poco»*.

Salvatore Rizzo non ha avuto dilemmi. Preso il diploma di perito elettronico, l'ha messo in un cassetto e ha dimostrato delle doti come cabarettista. Iscritto da due anni alla scuola Landi, insieme a Margherita Savio, di 13 anni, ha presentato *«Lezione»* di Jonesco.

Sara D'Amario, di 19 anni, e Antonio Maspoli, sono iscritti all'istituto *«Teatranza»* di Moncalieri: *«Il nostro maestro, Maurizio Babuin, usa il metodo Stanislavskj, che consiste in un "ritorno" alla memoria emotiva attraverso le nostre esperienze passate»*.

Antonella Amirante si è esibita in *«Sedotta e abbandonata»*, scritta da Diego Parasole. Emozionatissima per il suo primo esordio come allieva-attrice, è stata Loredana Parella della scuola Carla Pescarmona. Mirko Dancelli studia psicologia e da grande vuole recitare e *«vincere il Nobel per la pace»*. Invece, Michelangelo Carnevali *«vuole fare i miliardi senza lavorare»*.

Tra il pubblico, l'attore Cristiano Spada. *«In questa rassegna* — dice — *si notano i vari stilemi recitativi. Per esempio, gli allievi di Michele Di Mauro si riconoscono per il gioco tra musica e parole. Oppure, quelli di Carla Pescarmona, per una grossa vena tragica»*.

«I miei allievi — dice Pescarmona — *sono stati bravi ed efficienti. Oltre la tecnica e la voce, io insegno anche il controllo e la concentrazione. Quest'ultima è importantissima per entrare meglio nel personaggio e sviluppare così le idee dell'autore»*.

Questa sera, sempre al Teatro Alfa, ultima serata della rassegna con premiazione degli attori giudicati meritevoli.

Vittoria Lanzillotti

Tutti gli attori emergenti in scena. Sotto, da sinistra: Francesco Bracciani, Monica Bonetto, Antonella Amirante e Salvatore Rizzo

Petrolini e De Filippo «scoperti» a Parigi...

PARIGI ● Cinque autori italiani del '900 che hanno segnato il mondo della letteratura e dello spettacolo sono stati presentati in lingua francese a gente della cultura e del teatro parigino e ad un pubblico disposto anche a stare in piedi nella sala piccola del teatro «Renaud - Barrault» per la settimana del *«Humour Italienne»*. Un successo, con tanti applausi, quindi per Ettore Petrolini, Achille Campanile, Peppino De Filippo, Cesare Zavattini ed Ennio Flaiano, praticamente sconosciuti in Francia e che con queste cinque serate di letture l'Istituto del dramma italiano ed il suo *«Centre Textes»* parigino, in collaborazione con la Siae, sperano che trovino editori e magari possibilità di andare in scena o venire adattati per la radio. E' già successo ad autori come Manlio Santanelli, Giuseppe Manfridi, Franco Cuomo o Angelo Longoni, nei quattro anni di vita del *«Centro»*, diretto da Mario Moretti e presieduto da Ghigo de Chiara, nato proprio per diffondere il teatro italiano contemporaneo.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Mentre la debole circolazione ciclonica si sta allontanando dall'Italia dando luogo a temporanee condizioni di stabilità, una nuova perturbazione si muove dall'Atlantico determinando un aumento della nuvolosità sul settore occidentale, accompagnata da piovaschi isolati.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Graduale aumento della nuvolosità su Piemonte e Liguria, con isolati fenomeni piovosi e temporaleschi in estensione verso le zone interne. Possibili spruzzate di neve sui monti sopra i 1500 metri.

TEMPERATURE. Stazionarie sia le minime che le massime, con zero termico tra i 1500 e 2900 metri.

VENTI E MARI. Deboli variabili settentrionali, con mari da poco mossi a molto mossi quelli di Ponante.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Estensione della nuvolosità con fenomeni piovosi su tutte le regioni settentrionali. Temperature in moderata riduzione. Venti moderati occidentali. Mari molto mossi, con moto ondoso in aumento.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

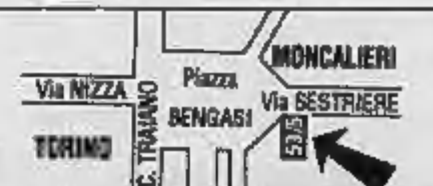
LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	3	22	L'Aquila	3	15
Verona	5	19	Roma Urbe	6	20
Trieste	9	17	Roma Fium.	6	18
Venezia	8	21	Campobasso	7	13
Milano	5	21	Bari	8	19
Torino	5	20	Napoli	7	20
Cuneo	np	np	Potenza	6	14
Genova	10	18	S.M. Leuca	11	18
Bologna	7	19	R. Calabria	12	20
Firenze	7	21	Messina	13	17
Pisa	8	19	Palermo	13	17
Ancona	7	18	Catania	11	23
Perugia	7	18	Alghero	7	16
Pescara	8	17	Cagliari	8	17

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo	Città	min	max	tempo
Amsterdam	5	13	variabile	Lisbona	12	20	sereno
Atene	12	21	variabile	Londra	7	11	nuvoloso
Bangkok	28	35	sereno	Los Angeles	16	28	sereno
Berlino	5	15	nuvoloso	Madrid	6	20	sereno
Bruxelles	-2	13	sereno	Montreal	3	18	sereno
Buenos Aires	16	22	nuvoloso	Mosca	5	13	nuvoloso
Copenaghen	5	8	nuvoloso	New York	12	18	pioggia
Dublino	6	10	pioggia	Parigi	2	15	sereno
Francoforte	np	np	—	Pechino	11	19	sereno
Gerusalemme	18	32	variabile	Rio de Janeiro	25	30	nuvoloso
Ginevra	5	11	sereno	Sydney	13	21	sereno
Helsinki	1	9	sereno	Tokyo	14	18	pioggia
Honolulu	21	29	sereno	Varsavia	4	17	variabile
Il Cairo	21	30	nuvoloso	Vienna	10	16	variabile

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Storie di amori e infedeltà, di Paul Mazursky, con Woody Allen, Bette Midler. Colori. Non vietato
Prima visione
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Brian di Nazareth, di Terry Jones, con i Monthy Phyton. G.B. Col. Non viet. — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore.
Demenziale
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.187
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar
Western
Ore 16; 19; 22 ★★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Un poliziotto alle elementari, di I. Reitman, con Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt. Usa. Col. Non viet — Big Arnold questa volta in un ruolo comico: è un poliziotto che, per pizzicare un malvivente, si trasforma in maestro d'asilo, attorniato da nugoli di piccole pesti. **Commedia**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca hen poca voglia di combattere, molta di vivere
Drammatico
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 597.190
Amleto, di Franco Zeffirelli, con Mel Gibson, Glenn Close, Alan Bates. Usa - Italia. Colori. Non vietato — Il principe di Danimarca con molti dubbi in meno e molti muscoli in più di come ci ha tramandato la tradizione teatrale
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta, di Walt Disney. Parodia a cartoni animati di *Alla ricerca dell'arca perduta*, purtroppo con la misteriosa e inspiegabile scomparsa di Paperino
Disegno animato
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
In compagnia di signore perbene, di Cynthia Scott, con Alice Diabo, Constance Garneau. Colori. Non vietato **Prima visione**
Ore 20,00; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 543.243
Edward Mani di Forbice, di Tim Burton, con Johnny Depp, Alan Arkin, V. Trice. Colori. Non vietato **Prima visione**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 543.243
Il falò delle vanità, di Brian De Palma, con Tom Hanks, Bruce Willis, Melanie Griffith. Usa. Col. Non viet. — Da un romanzo di Tom Wolfe, un giornalista senza scrupoli accusa un agente di borsa di avergli investito il figlio con l'auto.
Drammatico
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

CRISTALLO
via Goito 3 ☎ 650.71.00
Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non viet — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente» in un ritratto molto polemico della vita politica italiana. **Pamphlet**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

DORIA
via Grimaldi 9 ☎ 542.422
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale
Thriller
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar **Western**
Orario: 14,50; 18,10; 21,30 ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non viet — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente» in un ritratto molto polemico della vita politica italiana. **Pamphlet**
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Cyrano de Bergerac, di J.P. Rappeneau, con Gérard Depardieu, A. Brochet, V. Perez, J. Weber. Francia. Col. Non viet — Dal celeberrimo romanzo di Rostand, le vicende e l'amore per Rossana del molto nasuto cavaliere seicentesco
Drammatico
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
Cyrano de Bergerac, di J.P. Rappeneau, con Gérard Depardieu, A. Brochet, V. Perez, J. Weber. Francia. Col. Non viet — Dal celeberrimo romanzo di Rostand, le vicende e l'amore per Rossana del molto nasuto cavaliere seicentesco.
Drammatico
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.55.47
Volere volare, di Maurizio Nichetti e Guido Manuli, con Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro. Col. Non viet. — Doppiatore di cartoni animati si innamora e inizia la sua trasformazione in cartoon. Ma alla sua ragazza sembra che vada bene anche così
Commedia
Orario 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
La recluta, di e con Clint Eastwood, Charlie Sheen, Raul Julia, Sonia Braga. Usa. Colori. Non vietato — Un poliziesco senza retropensieri sulle strade della California, con un vecchio «osso duro» della polizia e un nuovo acquisto che impara in fretta
Poliziesco
Ap. 20,10. Film 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 318.2067
Le età di Lulù, di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire, Maria Barranco, Fernando Guillen Cuervo. Vietato 18 **Prima visione**
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 580.780
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar
Western
Ore 15,05; 18,25; 21,45 ★★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.10
Suore in fuga, di Jonathan Lynn, con Eric Idle, Robbie Coltrane
Ore: 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 **Prima visione**

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.08
Brian di Nazareth, di Terry Jones, con i Monty Phyton, G.B. Col. Non Viet. — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore.
Demenziale
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537,100
Green card - Matrimonio di convenienza, di P. Weir, con G. Depardieu, A. MacDowell — Lui la sposa per ottenere un permesso di soggiorno, lei sposa lui per avere un alloggio, ma poi si innamorano davvero
Commedia
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Predator 2, di Stephen Hopkins, con Danny Glover, Gary Busey. Vietato 18
Prima visione
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar
Western
Ore: 15; 18,20; 21,40 ★★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Le età di Lulù, di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire, Maria Barranco, Fernando Guillen Cuervo. Vietato 18 **Prima visione**
Ore: 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 749.2362
Mamma, ho perso l'aereo, di C. Columbus, con M. Culkin, C. O'Hara, J. Pesci. Usa. Col. Non viet — Famiglia più numerosa che distratta parte per le vacanze dimenticando a casa un bambino di 8 anni, che ne approfitta per combinarne di tutti i colori ma si difende come un leone dai ladri **Commedia**
Ap. 20,15 Ultimo 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Risvegli, di Penny Marshall, con Robert De Niro, Robin Williams — Da un libro del neurologo Oliver Sacks, la storia vera di pazienti risvegliati dopo un coma durato decenni. Ma l'approccio con la loro nuova vita non è per niente facile
Drammatico
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Misery non deve morire, di Bob Reiner, con James Caan, Kathy Bates, Lauren Bacall. Vietato 14 — Uno scrittore di successo viene salvato da una sua ammiratrice psicopatica, che lo tortura perché faccia rivivere la sua eroina preferita dopo un incidente **Thriller**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Senti chi parla 2, di Amy Heckerling, con John Travolta, Kirstie Alley. Usa. Colori. Non vietato — Nuovo episodio del bebè che parla con la voce di Paolo Villaggio, con un inatteso fiocco rosa in famiglia
Commedia
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.168
Storie di amori e infedeltà, di Paul Mazursky, con Woody Allen, Bette Midler. Col. Non viet.
Prima visione
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 820.021
Edward Mani di Forbice, di Tim Burton, con Johnny Depp, Alan Arkin, V. Trice. Colori. Non vietato **Prima visione**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.789
Zandalee, di Sam Pillsbury, con Erika Anderson, Nicolas Cage, Judge Reinhold. Colori. Vietato 14 **Prima visione**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 68 ☎ 749.3807
Il marito della parrucchiera, di Patrice Leconte, con Anna Galiena e Jean Rochefort. Col. Non viet — Affascinato fin da ragazzo dalle parrucchiere, sposa una donna-barbiere e vive con lei dieci anni di passione
Commedia drammatica
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lunedì lire 6000
Da martedì a domenica lire 9000
(riduzione del 50% agli anziani o del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alaca ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764)
Vedi teatri

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Ore 21 **Concerto nella sala del Conservatorio «Giuseppe Verdi»**. Telefonare per informazioni

CUORE (via Nizza 56, ☎ 667.889)
Ghost (Fantasma), di J. Zucker, con P. Swayze, D. Moore. Ore 19,30; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI (p.za S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Ghost (Fantasma), di J. Zucker, con P. Swayze, D. Moore. Ore 20,20; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 60, ☎ 284.134)
Domani: **Il viaggio di Capitan Fracassa** con Ornella Muti, Massimo Troisi. Ore 14,45; 17; 19,15; 21,30

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Vedi teatri. Dal 3 maggio **Nato il 4 luglio**

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.603)

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Il ventre dell'architetto, di Peter Greenaway, con Brian Dennehy, Lambert Wilson. Vers. it. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30. Domani: **Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante**, stesso orario

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Porte aperte, di Gianni Amelio con Gian Maria Volonté, Ennio Fantastichini. Ore 16,30; 18,30; 20,45; 22,30

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Cinema africano. Ore 16,30 e 20,45 **Nyamanton, la lezione delle immondizie**, di Cheick Oumar Sissoko, vers. it.; ore 18,15 e 22,30 **Finzan**, di Cheick Oumar Sissoko, v. o. sott. it.

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Il mistero von Bülow, di B. Schroeder, con G. Close, J. Irons. Ore 20,30; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.78)
Oggi chiuso. Mercoledì: **Pippi calzelunghe e il tesoro del capitano Kid**. Abbinato **Le avventure di Braccio di Ferro 2**, cartoni animati a colori. Ore [illegible]; 17,15

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Le super scatenate, con Lili Carati, Peter North. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
I peccati del giorno dopo, con K. Parker, K. Simmer. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Swoosie la sposa ingorda, con Marina Hedman, Marilyn Mac-Call. Colori. Ap. 14,30. Ultimo ore 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2082)
Menù erotico al sexy restaurant, con Cristina Woman, Chantal Boulet. Prima visione. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.755)
Molto onorevole tanto... libidinosa. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Le sorelline bagnate (Les belles soeurs), con Jamie Gillis, John Leslie. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

TORINO (via Bussoli 8, ☎ 530.253)
Giochi super viziosi, con Jane Baker, Jean-Pierre Armand. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.290)
Eccitanti libidini di mia moglie, con Nathalie Toucaut, Christine Rouche. Colori. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Ingordigie profonde di Mary e Shelly, con Tracy Adams, Amber Lynn. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30. Lire 9000

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico, dalle 14,30 alle 23. Novità assolute. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 10bis)
Le super scatenate, con Lili Carati, Peter North. Non stop dalle 10. Ultimo ore 24

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: Risvegli
BUSSOLENO
NARCISO: Senti chi parla 2
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Senti chi parla 2
CHIVASSO
CINECITTA': Divertimenti della vita privata
MODERNO: riposo
POLITEAMA: Indio 2
CIRIE'
NUOVO: Mamma, ho perso l'aereo